

# 教師分享 《蝌蚪運動會》

學校 彰化縣成功國小  
 教案製作 蕭凱文  
 實施對象 三年級

## 一、共讀實施歷程

### → 全班共讀

本書字數較少，非常適合由老師帶領學生，以角色扮演的模式逐字朗讀。由幾位同學分別擔任故事主角（小丸、青蛙老師、皮可、普普、小鯰魚），老師擔任旁白，並適時提醒學生朗讀技巧。

### → 內容探討

全書閱讀完畢後，由老師提問，同學討論並發表。如：

1. 如果你是小丸的同學，你會用什麼方式幫助小丸？
2. 如果你是小丸，你會希望同學怎麼對待你？
3. 為什麼小丸對於同學的「好意」感到如此難受卻又不能拒絕？
4. 你有沒有曾經接受旁人的幫助，但那並不是你想要的方式？為什麼？請舉例說明。
5. 當你要送禮物給朋友時，會不會先思考朋友喜歡什麼？或是只把自己喜歡的東西送給朋友？

### → 結合藝術與人文領域

將書收回，請學生回想故事中自己最感興趣的情節，並將它呈現在圖畫紙上，再請學生上台分享繪圖理念。

### → 結合自然與生活科技領域

1. 討論青蛙及蟾蜍的差異，並詢問「蝌蚪如何變成青蛙？」【引起動機】
2. 每生發下一張白紙，請學生按照老師提示的步驟作畫：兩隻青蛙→青蛙蛋→小蝌蚪→替蝌蚪加上兩條後腿→加上兩條前腿→回到兩隻青蛙
3. 請學生上台畫畫看，再由老師解說生活史。
4. 給學生聆聽台灣常見蛙類及蟾蜍的叫聲：牛蛙、莫氏樹蛙、黑框蟾蜍、盤古蟾蜍。  
 （參考網址：<http://www.froghome.idv.tw/class04.htm> 楊懿如的青蛙學堂）

### → 結合生命教育議題

與學生分享一支 2 分鐘的紀錄片「感人的護生影片—青蛙救蝌蚪」：因環境變遷導致蝌蚪賴以維生的水源被阻斷，蟾蜍媽媽奮力用身體的力量，慢慢的將淤積的泥土推開，讓小蝌蚪們得以游回水裡。

引導觀念：① 萬物皆有靈性，② 母愛的偉大

參考網址：<http://www.youtube.com/watch?v=mldKOZISG7o>

## 二、操作感想

本書給三年級的孩子來閱讀非常恰當，但為避免部份語文程度較佳的學生看的速度過快，所以一開始採用角色扮演的方式來閱讀（中間還可以換人扮演，讓其他學生也有機會當小丸），一方面可以讓學生真的逐字閱讀，而不是快速瀏覽；另一方面，學生看得仔細，有助於之後的內容探討。另外，提問討論時，要注意題目不可過多，但單題可以做較深入的討論，刺激孩子去思考問題，發表時要盡量避免點同一名學生發言。

除了文本的閱讀討論外，先結合了藝文領域，請學生繪圖，也許對某些不擅長畫圖的孩子來說興趣不高，但若老師給予提示及讚美，也許沒辦法全班都畫得很好，但每個孩子都會盡力表現。再來結合自然領域，當初的想法是覺得蝌蚪、青蛙、蟾蜍在我們生活周遭很常見，但有幾個學生知道他們的差異、習性，以及蝌蚪是怎麼長出腳變成青蛙的呢？若是直接照生活史的順序教導給孩子，想必他們會覺得在上「自然課」，既枯燥又提不起興趣。因此，先不讓孩子知道老師的目的，只請他們作圖，讓他們覺得是在玩遊戲，最後再導入觀念，經過自己繪製過後，孩子的印象也很深刻了。

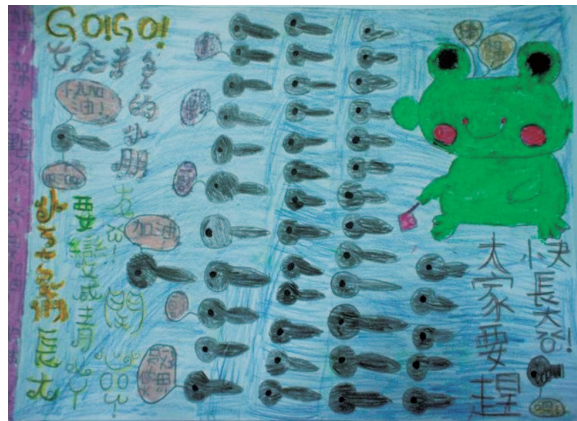
因為書中有提到青蛙唱歌，所以讓學生聆聽幾種常見蛙類及蟾蜍的叫聲，讓閱讀不是只有讀文字、寫學習單，除了畫圖外，還可以很輕鬆的「聽」。最後，因為實施時間上恰巧遇到母親節，所以藉由「蟾蜍護生」影片，讓學生體會萬物皆有靈性及母愛的偉大，進而能更體諒母親的辛勞、感恩母親的付出。

## 三、學生作品

### → 學生畫出故事中自己最感興趣的情節



繪者 鄭雅蓉



繪者 洪翊瑜