

陪伴學生在閱讀《奇蹟男孩》中， 理解關心， 學習仁慈與寬容的對待差異

林偉信

壹、導讀

這是一本內容沉重，但讀來卻能讓人充滿正向激勵能量的青少年小說。

小說描述一位遺傳了父母極罕見隱性基因而顏面殘缺的小男孩奧吉，深受父母親和姊姊無微不至的照顧與保護，十歲時，父母親終於決定讓奧吉結束在家自學，進入學校求學、交友的故事。

小說由包括奧吉在內的六個人（姊姊維亞、奧吉的好友小夏與傑克、姊姊的好友米蘭達，以及姊姊的男友賈斯汀），從各自的角度，去敘說奧吉入學前後所發生的各項事件。透過不同敘說者各自的觀察，以及與內心對話的真實描述，讓我們完整看到奧吉如何克服從入學時的恐懼、疏離、排斥自己，終至與同學融為伙伴群體、接納自己的艱辛過程。同時，更經由他們對奧吉上學過程點點滴滴的敘說，讓我們也看到這些人如何隨著奧吉的改變，重新調整關心與愛護奧吉的方式。他們不再是一廂情願的溺愛與過度保護奧吉，而是發展出與奧吉更自然自在的相處模式。

從兒童發展的觀點來看，國中階段的青少年正逐漸脫離對家庭的依附，開始想在同儕間尋求團體依附的歸屬感。為了表示對依附團體的認同，此一時期的青少年常會在同儕、群體的強力拉扯中，對一些與自己群體有差異的人及行為，做出一些可能連自己都不是很清楚為何會如此做的排斥作為（或是欺負行為）。也因此，如何引導國中生在追求團體歸屬感的同時，對於和我們不一樣的歧異者（或行為），能採取尊重與容忍的態度（而且，這尊重與容忍是要符合對方的需求）。並且，還能進一步的大方去接納自己和別人的不一樣，便成為此一階段的學生必須學習的重要課題了。

《奇蹟男孩》這本小說的主脈故事正是在處理這樣的生命課題 - 在與歧異者（或行為）相處時，我們該有什麼樣的合宜態度與應對方式。書裡除了大量描述一些角色的態度與作為，讓我們在閱讀時能立即判別是非對錯，（像是傑克媽媽的教養告誡、小夏對奧吉自然、親切的情誼等，都是一些正面的行為示範；而朱利安幾近霸凌的作為，以及朱利安父母親趾高氣揚的盛氣凌人等，則是負面的具體描繪。）更運用了不少對比描述的手法，讓我們可以在情節脈絡中進一步的去思考與釐清什麼樣的關心與協助，才是差異者的真正需要。而這部份的描述，正是我們在帶領青少年學生閱讀這本小說時，最值得我們和學生一起慢慢體會與細心學習的重要部份。這些對比式的描述，包括了：

- 一、奧吉父母親對奧吉入學前後的態度轉變。奧吉入學前，爸媽是十足的照顧與過度的保護，但隨著奧吉入學生活的發展，奧吉的爸媽逐漸瞭解真正的愛護，是尊重奧吉的意願與肯放手讓奧吉自己去嘗試。
- 二、姐姐維亞對奧吉入學前後的態度轉變。奧吉入學前，姊姊維亞幾乎把奧吉扛在身上、視為責任的

全心力維護，但卻讓自己常陷在壓力與情緒之中。隨著奧吉入學生活的發展，姊姊維亞逐漸瞭解對奧吉的愛護不應只是責任與壓力，而應該是類如她的好友米蘭達對奧吉自然、真切的關愛。

三、好友傑克與奧吉交往態度的前後轉變。奧吉入學初期，傑克的照顧只是為達成學校交付任務的非自願行為，但隨著相知愈深、默契愈多，傑克逐漸發展出與奧吉真心對待、自然相處的朋友情誼。

在閱讀《奇蹟男孩》時，我們可以透過對這些書中角色前後行為對比的思考與檢視，讓學生瞭解，真正關心（或者，仁慈對待）一個與我們有所差異的人，是要配合對方的需求，而這樣的配合與考量，也會讓差異者在被真誠、自然的對待中，較易甩開差異對他所產生的困擾，也才能大方的去接納自己的差異（或者，無視於差異，不再受困於差異）。就像當學校的同學都很自然的視奧吉為自己的伙伴、自己的兄弟時，「正常」與否的劃界消失了，奧吉也就能更有自信的接納自己了。

美國教育學者諾丁斯 (N. Noddings) 在她所著的《學會關心》一書中提到，「關心」不應只是一種單向的行為，它是一種關係，是關心者和被關心者彼此互動的雙向關係。在這關係中，關心者要專注的去觀察被關心者的需要，然後經由同理心（或是設身處地的為對方著想），去思考出一個合於被關心者需要的關心作為；而對於關心者的關心作為，被關心者也要能有確認性的接受，甚至進而做出相對應的回饋（回過頭來關心關心者），如此雙向關係的完成，才能算是真正成就了一個關心的作為。

《奇蹟男孩》這本書恰恰好幫諾丁斯 (N. Noddings) 的關心理念做了一個故事版的印證說明；而透過這故事的描繪，除了可以讓學生理解「關心」，學習「關心」外，更可以讓學生瞭解真正的關心，是要仁慈且寬容的去面對每一個人的差異，而所謂「仁慈與寬容」，正是要仁慈的去對待別人和我們的不一樣，同時也要勇敢的去接納自己和別人的不一樣。

貳、共讀前的討論

- 一、在正式進入閱讀前，你可以向學生介紹日本大文豪芥川龍之介的《羅生門》一書。（或者，如果你找得到日本名導演黑澤明所執導的同名電影，也可以和同學一起觀賞。）讓同學瞭解同一件事，會因為不同人的不同觀察角度，常會有不同的看法與解讀。藉此和同學討論多角度的觀察，是有助於我們對事情的瞭解？還是「人言不可盡信，真相難尋」？透過對這種書寫手法的討論，介紹《奇蹟男孩》這本也是以不同角色觀察述說故事的同類型作品，激發同學閱讀此書的興趣。
- 二、在正式進入閱讀前，你可以和同學一起觀賞《星際大戰》影集（第七集：《原力覺醒》於 2015 年 12 月院線上映），辨識其中幾個書中曾經提到過的重要角色，和學生討論這些角色的特色，以及揣測即將閱讀的書中主角奧吉為何強力熱愛這部影集的原因，激發學生閱讀此書的興趣。
- 三、在正式進入閱讀前，你也可以先和學生談談他們從小學開始就很熟悉的身障者的典範故事：小巨人力克（《人生不設限：我那好的不像話的生命體驗》，方智）和五體不滿足的乙武洋匡（《五體不滿足》，圓神）的故事。藉由分享與討論這兩位身障者相信自己與接納自己的故事，帶領學生走進《奇蹟男孩》奧吉的生命閱讀。或者，你也可以和學生談談台灣女子偶像團體 SHE 中的 Selina 任家萱燒傷後，不自憐、不矢志，樂觀積極、勇敢接納自己的故事，和學生討論與分享他們對 Selina 的看法，藉此引發學生閱讀《奇蹟男孩》的興趣。

參、共讀後的討論

- 一、奧吉說，他不正常的唯一理由，是因為沒人用正常的眼光看他。你有沒有想過，我們常會用一些標準來區辨正不正常，而這些正常標準到底是由誰來訂定的？或者，到底有誰有權力來訂定這些標準？
- 二、你有沒有這樣的經驗：看到別人和我們不一樣時，那種瞬間被震撼住的訝異感覺，通常你都是用什麼方法來處理這種感覺？（或者，你也可以問：傑克的媽媽告訴傑克，當我們碰到因為與我們差異所產生的「驚奇」時，要有同情心、要忍住，你同意這樣的看法嗎？）
- 三、布朗先生認為在學校最重要的是要學習知道：「我們是誰？」（頁 72），你同意他的看法嗎？為什麼？
- 四、奧吉最喜歡的影集是《星際大戰》，小夏最喜歡是《綠野仙蹤》，你覺得他們為什麼會喜歡它？而你最喜歡的影集又是哪一部？為什麼？
- 五、你覺得奧吉的爸爸為什麼會向流浪漢買一隻又髒又臭的狗 - 莉兒，這隻狗對爸爸有什麼樣的意義？
- 六、你覺得奧吉的家庭是一個什麼樣的家庭？請用一些簡短的形容詞形容它。（或者，你也可以問：奧吉的家庭和他的好友們 - 夏兒、傑克、賈斯汀的家庭有什麼不同？）如果日後你有能力組織一個家庭，你會希望你的家庭是一個什麼樣的家庭？
- 七、你覺得傑克為什麼會在萬聖節那天對朱立安說出了那些傷害奧吉的話？你自己有沒有這樣經驗，偶而也會莫名其妙的說了一些連自己都不知道為什麼要說，但卻傷了人的話。能否舉例分享說明。
- 八、米蘭達說：「這世界不可能對奧吉·普曼友善的。」（頁 249）賈斯汀卻說：「但那孩子究竟是做了什麼，要得這種懲罰？」（頁 253）而從醫學常識上來看，奧吉只是運氣不好，受到基因的影響。（頁 136）你覺得我們應該如何來面對這些運氣不好的人？或者，如果你就是這個運氣不好的人，你會怎麼做？
- 九、奧吉善於運用自我解嘲，來化解衝突、贏得友誼，請舉出書中奧吉自我解嘲的兩個事例來做說明？而你覺得為什麼自我解嘲會有化解衝突、贏得友誼這樣的功效？
- 十、你覺得托許門校長為什麼會把最後的大獎：「亨利·沃德·畢奇爾獎」頒給奧吉？（或者，你也可以問：托許門校長在最後致詞中（頁 360-362），所講的「仁慈」指的是什麼？）
- 十一、你最喜歡的格言是哪一句，為什麼？
- 十二、你覺得關心一個人必須要做到哪些事，這樣的行為才是真正的關心？否則就會淪為像是關心，但卻不是關心，而是「囉嗦」、「干涉」、「白目」等。（也請想一想，還有哪些名詞，是在說明它看似關心，但卻不是關心？）

肆、給老師的一些閱讀建議

這本書可討論的議題豐富，但教師可以聚焦在「與差異者的相處之道」（包括對「差異者」的歧視）上，和學生分享對差異者的同理、尊重，讓學生瞭解除了外貌或是一些身心上的差異外，基本上每個人都是一樣的。

而在同理的理解「差異者與我們都是一樣的」閱讀上，有兩本書值得教師推薦給學生進階閱讀。第一本是台灣的脊髓性肌肉萎縮症的青年患者胡庭碩先生自傳書寫的奮鬥記實：《漸凍人生又怎樣？- 我胡庭碩，自己的人生自己扛！》（親子天下）。第二本則是一位美國的特教老師帶領一群學習與情緒障礙的學生，前進太空營，克服自卑，贏得競賽的故事：《飄夢太空的孩子：永不放棄的熱血老師、學生，一場與眾不同的太空營學習之旅》（遠流）。

而在青少年小說的閱讀上，《星期三戰爭》（台灣東方）一書，描述一位在班上唯一基督徒的學生（其他人不是猶太教徒，就是天主教徒），如何在與眾不同的處境中，克服差異，學習與成長的故事，值得推薦學生閱讀。

最後值得一提的是，這本書藉由主角奧吉的學習過程以及心路歷程的表述，提到了一些奧吉曾讀過的青少年小說，包括了《龍騎士》（頁 25）、《時間的皺紋》（頁 70）、《海中仙》（頁 70）、《美女與野獸》（頁 83）、《魔戒前傳：哈比人歷險記》（頁 87）、《綠野仙蹤》（頁 98）、《遜咖日記》（頁 102）、《哈利波特》（頁 104）、《戰爭與和平》（頁 129）、《納尼亞傳奇：獅子·女巫·魔衣櫥》（頁 310）、《魔戒》（頁 321）、《彼得潘》（頁 360）等。這些書都有中譯本，教師可以鼓勵學生也來閱讀這些與他們同年齡的奧吉曾經讀過的書。