

在閱讀《今天好嗎？公主殿下》中 陪伴學生學習在情愛中保護自己， 對自己負責

林偉信

壹、導讀

在情感發展的階段中，如何既能讓愛情增溫，又能有效的控制親密關係，常是不易處理的難題。尤其在現今強調情慾自由的社會裡，「愛」與「性」已不再有那麼清楚的劃界，對於血氣方剛、自制能力稍弱的青少年，常常一不小心就容易逾越情愛的紅線，在未做好安全防護的性行為中，釀成了不易處理的遺憾事。

作者張友漁老師這本題為《今天好嗎？公主殿下》的青少年小說，就是在描述一個一時不慎、未婚懷孕的小女孩的故事。故事中的女主角國中八年級、十五歲，在尚未完全了解情愛的同時，就跟班上男同學初嘗禁果，懷了孕。事情發生後，小男友不負責任的避不見面，全家搬遷他鄉，小女孩在家人的支持下，決定生下孩子。整本書對小女孩初嚐情愛的喜悅，驚覺懷孕後的恐慌與害怕，家人面對懷孕時不知所措的情緒，及至與家人溝通後獲致諒解與支持，轉而休學至外婆家待產的一連串事件，作者用詼諧的口吻將小媽媽這一路以來的心情，以對腹中胎兒自述的方式，讓我們看到了整起事件的起因與發展過程，並且，將一個原本應是沉重以對的故事，讓我們反倒輕快筆調的閱讀中，帶著對小生命誕生的希望與期待，從容讀完。

整本小說的架構保持了作者一貫的模式，在故事中，作者再次讓主角陷在一個不易處理的生活困境 - 未婚懷孕之中，（而這一次的困境，更甚於作者過往的作品，超過了《我的爸爸是流氓》中主角所處的家暴家庭、《悶蛋小鎮》中主角所在的「什麼都沒有」的無聊小鎮、《西貢小子》中主角所生長的外配原生家庭、《阿國在蘇花公路上騎單車》中主角陷在無意中燒了別人的房子的過錯中等），但是主角卻也一如作者過去作品中的角色，生活中雖有挫折、困頓，但卻不放棄，仍是努力的在困境中為自己尋求可能的正向出路。而在寫作上，這本小說除了以主角自述的方式陳述故事外，另一個具趣味性的寫作特色則是，每當故事碰到不易處理的環節時，主角便會設計一份問卷，邀請讀者填寫，藉由問卷的設計與填答，讓孩子從中看到並體會生命裡的許多事情，常常不只是只有單一的選擇與面對，而是充滿各種的可能性，端看你怎麼去做解釋與選擇。

此外，對於作為一本有著明顯教育目的的青少年小說來說，這本書在情愛問題的描繪上，也不斷的向孩子釋放下列的訊息：（一）在情愛中，適當的自制常是保護自己不至於陷入困境，同時也是對自己行為負責任的最佳表現；（二）在情愛發生問題時，正視問題、面對問題，並且尋求家人、親友的支持與協助，絕對是處理問題的最佳態度；（三）在處理情愛問題的過程中，心情的波折起伏絕對難免，但樂觀正向的態度也絕對是讓自己擺脫惡劣處境的最好方式。

總括來說，這本小說很成功的以輕鬆詼諧的故事，提供了孩子一個可以毫不費力、愉快讀完的性教育案

例(這和一些充滿刻板說教的生硬讀本有很大的不同)。但在輕鬆詼諧之餘，做為帶領閱讀討論的教養者，在讀完這本小說時，更應該適時的點出文本中所未書寫出來的結局：「小女生下公主殿下之後，她的下一步又該怎麼走呢？」供孩子思考與討論。雖然，這樣的提問會讓整個文本瞬間變得沉重，但這沉重也許才是作者在輕鬆詼諧中，對於少年讀者必須要更認真、更慎重去面對與思考這類問題的重要提醒。

貳、共讀前的討論

- 一、在正式進入閱讀前，老師可以先和同學聊一聊這一本小說的書名和封面，讓他們做一些臆測，猜猜這本書的內容可能要說些甚麼，揣測一下這本小說要講一個什麼樣的故事。或者，你也可以先提一提張友漁老師在「深耕計畫」中所曾入選的幾本少年小說的內容(如果他們曾經讀過某些本，那就更好了，我們可以和同學一起來回憶這些書的內容，並且試著去回想與歸納張老師的作品中有沒有哪些共同的特色?)，藉此，引導他們進入這本小說的閱讀。
- 二、在正式進入閱讀前，老師可以先和同學聊聊一些未婚小媽媽的故事(《都是愛情惹的禍》(湯秀瓊著，寶瓶文化出版社)。這本書可以提供我們一些真實的故事案例)，分享彼此對於這樣的困境，在一個人的生命中所可能造成哪些重大影響的看法；或者，你也可以在班上先介紹一本繪本故事《依莉的娃娃》(伊芙·邦婷著，凱瑟琳·史塔克圖，劉清彥譯，道聲出版社)(這也是描述一個15歲未婚小媽媽的故事，但故事以懷孕後所引發出生活現實的沉重壓力，作為敘事的主軸)，並在分享討論中，帶領他們進入小說的閱讀。

參、共讀後的討論

- 一、你覺得書中的「我」是一個什麼樣的人？而她的家庭又是一個什麼樣的家庭？請做一些形容與說明。
- 二、你覺得書中的「我」為什麼要稱呼她腹中的胎兒為「公主殿下」？這個名稱對她有什麼樣的重要意義嗎？
- 三、對於書中的「我」最後決定生下孩子，你有什麼看法或評論？
- 四、在小說中，有哪一段的情節讓你最為感動？為什麼？
- 五、你覺得書中的「我」為什麼會喜歡以設計問卷的方式來面對問題？這樣的處理事情方式，有什麼意義嗎？
- 六、到目前為止，在你的生命歷程裡，有沒有想跳過哪一段難堪的、醜陋的、糗斃的、辯解無用的、被誤解的事件？而在事件發生的當時，你又是如何去面對或處理這個事件？
- 七、這本小說的書名叫做《今天好嗎？公主殿下》，為什麼作者要強調「今天」，從整本小說來看，你覺得作者有沒有暗含什麼特別的用意？(有一本書的書名叫做：《如果沒有今天，明天會不會有昨天？》(易夫斯·波沙特著，區立遠譯，商周出版社)，你覺得這本書的作者對「今天」的強調，和作者張友漁老師對「今天」的重視，有沒有相同的意義？)
- 八、書中的「我」，有幾位要好的朋友，在她處境最艱難的時候，給了她很重要的支持和鼓勵？你有沒有最好的朋友？他們為什麼會是你最好的朋友？

九、你設想一下，書中的「我」，生下公主殿下後，下一步該如何走下去呢？

十、你覺得閱讀這本書，對你最大的收穫是什麼？

肆、給老師的一些閱讀建議

有關情愛的發展以及關係的選擇等問題，常常不能只是靠經驗做建議，有時更是需要參考一些專業知能，才能做出合宜的判斷與選擇。而這些問題在任何一本「家庭社會學」或是「婚姻與家庭」的教科書中，都會有詳細的分析與說明。這類書籍坊間出版極多，教師可以任找一本閱讀，增強與學生進行閱讀討論時的背景知能。(其中，《婚姻與家庭》(彭懷真著，巨流圖書公司)是一本同類書籍中，值得閱讀的書。)而在未婚懷孕這類書籍的閱讀上，《都是愛情惹的禍》一書，提供了我們一些可以深刻反思的故事案例。繪本《依莉的娃娃》，則是著重描繪了小媽媽在現實生活中的處境與壓力，都是非常值得推薦給教師與學生做為延伸閱讀的書籍。