

教師分享《丁小飛偉人日記1》

實施學校：景山國小
教案製作：郭惠琚老師、黃元姜老師
實施對象：四、五年級

一、共讀實施歷程（三節課）

→課前準備

1. 這本書非常有趣，是以倒敘法自述作者五十年前所做的事。當下拿到這本書時，老師心中的想法也和作者一樣坐時光機回到以前童年的時代，告訴童年的我，現在的我，因此與學生談論五十年後的自己，或者看看台灣五十年前的社會樣貌。
2. 初讀這本書時，驚訝作者的無厘頭行為，心中質疑這種行為真的符合「偉人」的特質嗎？然而深入細讀，正如作者爸爸所說的「原來其實我們每一個都是某些人心目中的偉人，也是幫助別人成為偉人的偉人！」所以其實「偉人」並不是一定要像愛因斯坦或愛迪生，或者市面販賣偉人傳的人物有豐功偉業的功績，甚致對社會有所重大的貢獻，其實「偉人」存在你我日常生活中，能看見他人的需求，為他人的需求有所付出，為這個付出不斷追求，進而成為這個人心目中的「偉人」。

→引起動機

1. 學生已事先完成閱讀，從封面的圖猜測主角是男是女，由人物的動作猜測人物的個性，再來封面的字告訴我們哪些事？
2. 回顧臺灣五十年前的社會樣貌，討論與現今社會的差異。透過小組討論將故事做分段，並說明故事分段的理由，學生透過小組討論，皆能上台說明分段的理由並瞭解各組分段的理由和想法。
3. 發生的時間？主角是誰？發生的地點？除了主角外，還有哪些人物？這些人物的個性？
4. 接下來，我們將這本書的討論分為兩個地點，一個是家中，另一個是學校來做討論。

→發展活動：根據小組討論的架構進行提問透過分段提問進行討論

第一層(記憶性)

1. 丁小飛的日記一開始是幾月幾號，結束日期是幾月幾號？他是如何記錄？
2. 丁小飛從四年級升到五年級，他面對哪些事？
3. 丁小飛剛開始時，他選擇哪些書目做他的讀書心得報告？又發生什麼事？
4. 學校舉辦了地球日活動，有哪些活動？

第二層(覺受性)

1. 這本書為什麼要標日期，是要告訴讀者什麼事？
2. 你覺得丁小飛面對這些事情的心情如何？
3. 你覺得丁小飛剛開始選擇這些書目，你認為當時丁小飛的學習態度是如何？
4. 日記是個人的心情感受，如果你是丁小飛的家人，看到這本日記你會有何感受？
5. 你覺得丁小飛是一個怎麼性格的人？書中的角色如李克巧、何李羅、金思高、七龍珠老師等人，又是一個怎麼特質性格的人？小飛的家庭是一個怎麼樣的家庭？家人具有哪些特

質？

第三層(詮釋性)

1. 你覺得哪些事可以利用日期來記錄？
2. 如果你是丁小飛，你的心情如何呢？你要如何解決這些事情？
3. 如果你是老師，你會建議丁小飛如何挑選書籍，做為他的讀書心得報告？
4. 如果你是同學，你會如何協助丁小飛舉辦地球日活動？
5. 為什麼丁小飛稱這本日記為「偉人日記」？你認為什麼叫「偉人」？跟字典上的「偉人」的定義有什麼不同？
6. 只有偉人才可以對社會有幫助嗎？還是不管是誰都可以對社會有幫助？

第四層(創造性)

1. 從現在開始，你要利用日期記錄哪些事？為什麼要記錄這些事情？
2. 如果你是丁小飛，會在地球日舉辦哪些創意活動來吸引大家來參加活動，並愛護地球，保護瀕臨絕種的北極熊？
3. 寫一篇自己的偉人日記。
4. 改編「丁小飛偉人日記」之地球日篇

二、操作實施感想

讀完《丁小飛偉人日記》後，會讓人省思「偉人」真的是要做一個偉大的人才會對其他人有幫助嗎？真的要長得很帥、很漂亮、很高大，才能幫助人嗎？「原來其實我們每一個都是某些人心目中的偉人，也是幫助別人成為偉人的偉人！」儘管這個人長得不起眼，只要有善良的心，只要願意幫助他人都是他人的偉人或者是自己的偉人。

因此設計教學活動時，以下列三項作為教師的主要教學目標：

1. 欣賞自己到欣賞他人：以「偉人」目標，每個人的身上都有許許多多的優點，也有許許多多的缺點，都值得換個角度、換個角色去欣賞他人。
2. 丁小飛的「偉人」日記：除了強調「偉人」外，應該要強調「做他人的偉人」；透過李克巧來做改頭換面的事，讓丁小飛「做他人的偉人」，是一件非常重要的事；如果人生能做到「他人的偉人」，你會面臨哪種抉擇，使自己能問心無愧。