

陪伴兒童在閱讀《蛇與蜥蜴：不吵不相識》中， 認識差異，理解不同， 從中學習欣賞彼此、相互合作

| 陳嘉英

壹、導讀

「全球化」、「地球村」、「蝴蝶效應」... 種種名詞敘說的不是未來，而是已經發生的，正在進行的現在！北京的塵霾會籠罩台灣、蒙古的沙塵暴改變夏威夷海域的漁獲量、雷曼兄弟使全球經濟陷入危機、中國大陸出現 SARS 導致房價、航空、旅遊一片哀鴻，更別說暖化所形成的全球性災變。

當全球相連時，多元文化交鋒掀起的會是眾聲喧嘩的繁花遍野？還是種族衝突而燃起腥風血雨？或是在喋喋不休的爭辯、討論之後達到共榮的和諧？這端看人們是否能放下成見，傾聽他人的聲音；能否心存謙卑，欣賞他人的想法。

因此，生活在人與人關係密切的社會裡，「看重自己，欣賞別人」是每個人必備的修養，特別是想要與他人建立良好的人際關係時，包容就像甘露一般，滋潤乾涸的心靈。只有用包容的心對待別人，才能放下己見，看見他人的優點；尊重自己，同時接納他人而結為朋友。儒家強調「忠恕」之道，也就是先盡己再推己，先己立再立人，先修身再齊家、治國、平天下。然而，在成全他人之前必須先懂得多站在他人立場著想，以他人的角度觀看事情，否則一個眼裡只有自己的人，怎可能看見別人的長處？一個帶著成見的人，怎能看見真相？

在中國文字裡，當二個人站在一起時，形成「从」的畫面，就是今之「從」字。說文解字裡的解釋是「相聽也。从二人」，聽者、聆也，意謂著要彼此相依相隨，便要懂得傾聽對方的心聲。若是雙方各執己見，就成了「北」字，形成彼此相悖，背道而馳的局面。

《蛇和蜥蜴：不吵不相識》這本書，以一個一個小故事敘述冷靜沉著的蛇與熱情活潑的蜥蜴，從雙方互不讓步的吵嘴，到學會理解、協商、尊重的過程，顯現當彼此從「各自的角度」要求對方時，會產生多麼爆炸式的偏執；但當學會等待、包容時，彼此截長補短所創造的共生共榮，所體悟出來的「生活哲學」多麼有趣而美好。

帶領兒童閱讀這本書時，可依內容鎖定核心議題討論，以逐步掌握相處之道：

一、因吵架而相識相知

〈頭和尾〉的情節是故事的開頭，說明二者從爭吵到相識。內容敘述蛇在沙地上伸長了身體曬太陽，擋住蜥蜴的去路，二人你一言我一語，蜥蜴怒罵「沒腿的生物不可靠」，蛇反唇相譏道：「你有一張大嘴巴」，幸好蛇及時縮起身體，蜥蜴有禮地道謝，不但並肩享受日光浴，還互相讚美，就這麼聊成了好朋友。

在讀完這段故事之後，我們可以和孩子討論「吵架」。為什麼吵架？曾跟誰吵架？吵架的內容是什麼？吵架的場面是什麼？吵架的結果是什麼？反思吵架的意義、討論如何化解吵架紛爭、以及

如何在吵架時讓自己能更理性？

二、因熱情而趣味橫生

〈驚喜〉這篇故事敘述蜥蜴想給蛇一個驚喜，費了九牛而虎之力搬運回一顆大大的蛋，沒想到孵出來的竟是一隻張牙舞爪的響尾蛇，頓時驚喜成了驚恐！

原來好心沒有好報是因為會錯意、表錯情，或是陰錯陽差的烏龍。讀完這段有趣而誇張的故事之後，我們可以和孩子聊聊送禮物或給予幫助時該如何貼近對方個性、需求與情感。

三、因了解而相互尊重

〈野餐去〉的焦點是二者迥異的飲食習性。敘說蜥蜴準備了飛蛾、炸蒼蠅、毛毛蟲的蟲蟲大餐來招待蛇，蛇嫌狼吞虎嚥的蜥蜴吃相難看，蜥蜴看見蛇一連吞了九個蛋大呼恐怖。不過這經歷讓牠們知道彼此習性不同，也找出吃東西時要背對背的「餐桌禮儀」！

〈拆牆記〉、〈心情好不好〉討論情緒處理。前者是讓對方知道自己的情绪與感受，後者是熱心相伴反形成壓力，讓讀者可由中思索與朋友、家人相處時，如何體貼他人的感受，如何在適度的關懷中讓彼此有段空白可以讓情緒得以紓解。

〈拆牆記〉裡，蜥蜴希望自己說「對不起」時，蛇可以回應「沒關係」，畢竟「你不應該因為自己不好過，就讓我也不好過吧！」，不過當蛇銜著的大石頭砸到蜥蜴腳上時，蜥蜴並沒理會蛇的道歉而是怒罵「你這條光會嘶嘶吐舌頭的笨水管！」這似乎反映了責求別人容易，責求自己難。

〈心情好不好〉這篇故事裡可見熱心的蜥蜴、內斂的蛇，一個懇切叮嚀「你可以靠在我肩上的大哭，可以跟我傾訴煩惱」，不斷試圖表達善意：「在好朋友面前無虛故作堅強」，申訴自己的義氣：「好朋友是當需要安慰時留下來陪伴」。另一個說了「我今天心情不好」，但面對蜥蜴一連串好朋友理論，不耐煩地的申辯「我沒有煩惱」、「你走開」、「我不需要別人安慰」，到最後真的就心情不好了！

〈菜園裡〉討論的是成見，人對蛇的恐懼似乎是普遍性的，無視於動物所釋出的善意，依然害怕。而蛇沒想到以「親人一下」做為表現善意的方式，反讓人陷入更失措的尖叫中。

〈祖先〉這段故事中，蛇說牠的祖先是天蛇，吃掉會把世界毀滅的火龍；蜥蜴認定大火龍是他的祖先，趁天蛇吃蛋時一口吞下了他。兩者為此產生爭執，但蜥蜴受不了蛇的沉默，蛇無法忍受蜥蜴的堅持，牠們因為理解而改變自己，配合對方，所以當牠們發現蜥蜴想成為火龍，蛇想成為有許多腳的蜈蚣，但當真如此時，便不可能成為好朋友，所以他們寧可相依相偎，接受現狀，兩人的感情也越來越好。

「了解對方」是全書著墨之處，顯示這是人與人相處最困難的部分。在篇章中討論的面向有外顯的生活習慣、內心幽微的情感、思想上的觀點想法，在不斷的磨合、衝撞中，考驗彼此的雅量與觀看的態度。教師可開放性的針對單一狀況如當別人對你有成見時，該怎麼辦？當兩個人生活習慣不同時，如何共處？讓兒童敘說經驗，再引起討論書中內容。也可從書中故事開始，讓兒童從故事的情節與對話中反思自己的行為，如〈心情好不好〉中蜥蜴對「朋友」的定義、如何體貼對方的情緒、朋友心情不好時該怎麼辦之類的做法。

四、因患難而情深義重

〈在河邊〉的故事裡，蜥蜴幫蛇解決青蛙卡在喉嚨之苦、〈暗夜探險〉則是貓頭鷹險些抓走了愛

冒險的蜥蜴，沉著的蛇在千鈞一髮間勇敢地朝貓頭鷹嘶吼，救回了幾乎被吞滅的蜥蜴。

朋友的可貴不在於有樂同享，而是有難同當。故事反映的是真實的生活，讓兒童從中明白在朋友有困難時應挺力相助的道義，在朋友需要時陪伴同行，當然這前提是做正當的事。教師也可藉由反面思考邀請孩子思考，如〈暗夜探險〉中，個性膽怯的人是否可選擇勸說或其他支持方式，無需因為朋友必須患難與共便勉強隨行。

五、因差異而合作無間

〈錢〉這篇文章讓我們看見有趣的交易活動，因為無意間撿到的十元硬幣，蛇做了仙人掌汁，蜥蜴烤了玉米餅，結果他們彼此是老闆也是顧客，忙了一整天，食物全賣光了，但手裡還是十元硬幣！他們很滿意這「好玩」的活動，留下十元硬幣在沙地上閃閃發光！

〈助人〉談的是立志助人，〈幫幫我〉、〈自助〉則是實踐助人計畫，特別的是他們提出的協助不是出錢出力之類的介入，而是提供聆聽、建議。唯獨〈冥河〉這篇故事為了幫臭鼬打氣，「怪獸」（就是呼嘯而馳的汽車）在無邊無盡的馬路上壓死成千的動物，但愛情的力量讓臭鼬不顧生死闖關成功，也讓這整本書畫上完美的句點。

人與人能夠相識，是一種緣分。

生命本是一場漂泊的旅途，遇到誰都是一個美麗的意外。有些人因同學而認識，有些人因誤會而相識，無論相識的機緣是什麼，都是奇妙而不可思議的歷程。

一般人認為吵架是情感衝突，是情緒發洩、是缺乏修養的，其實吵架也是一種交流。在你言我語的對話中，藉以試探彼此的友誼，表現意見，暢談想法，尤其是當針對某個問題時，雙方如武林高手對決，各出奇招，各顯神通，使出渾身解數唇槍舌戰，好比兩個磁鐵，異極相吸，反而成為無話不說的手帕交。這本書以童話式的筆調讓兒童在輕鬆閱讀中，可以發現吵架並不全然是壞事，雖然各持己見，但是如果彼此欣賞、接納，就能集思廣益、合作無間。

所謂良藥苦口，爭執往往起於彼此立場，觀念不同，要學會接受朋友警告的話，保持著一顆純淨寬諒的心。如蜥蜴和蛇決定以協商的方式，融和兩人的想法，最後仍維持兩人的友情，也想出了解決問題的方法，比起毫無意義的爭辯，選擇包容、同情，延續一段友情是不是更值得？

紫羅蘭把它的香氣留在那踩扁了它的腳踝上，人與人相處，靠的一份寬容，一份真誠、一份諒解、一份情義，和懂得珍惜的心。不要用世俗的價值觀去審視他人，也不要以自己的標準來衡量他人，但這做起來何其不易。交朋友容易，期待友誼長長久久是很難的功課。在《蛇和蜥蜴—不吵不相識》裡談論了嫉妒和誤解，生氣與寬恕，也討論自以為善意，其實是災難，在摩擦中他們學會了讓步與分享，明白相處中無法事事如己意，而逐漸感受到差異所帶來的樂趣。

貳、共讀前的討論

- 一、在正式進入閱讀前，可以和孩子討論「如何結交朋友」、「朋友之間會因為什麼事而吵架」、「朋友間意見不合，怎麼辦？」、「和朋友吵架時，該如何化解？」
- 二、接著請孩子寫出三位好朋友的優點，並說說這些優點是如何發現的？這些好朋友給他們帶來什麼樣的影響？

參、共讀後的討論

一、比較蛇、蜥蜴的習性、個性、專長

	習性	個性	專長
蛇	喜歡吃蛋 日出夜伏	優雅、冷靜，有一點自我中心	做仙人掌汁
蜥蜴	喜歡吃蒼蠅和甲蟲	活潑奔放、熱情洋溢、勇於冒險	烘烤玉米餅

二、蛇和蜥蜴從吵架到成為好朋友的主要原因是什麼？請舉例說明。

三、在這麼多篇章中，你最喜歡哪三篇？請敘述故事內容，並說說你從中體會的道理。

四、你是否贊成蜥蜴所說：「你不應該因為自己不好過，就讓我也不好過吧！」請說說你的看法。

五、你認為什麼是「好朋友」？困難時伸出援手？還是傷心時逗他開心？當朋友不認同你的作法，你還會和他當好朋友嗎？

六、當你和朋友意見不合時，你會怎麼做？請舉三個有效的方法說明。

七、你有秘密時會告訴朋友嗎？當你知道好朋友有秘密時，會怎麼做？如果這秘密會破壞友誼時，是否要說出來？

八、你心情不好時，希望別人怎麼做？當好朋友心情不好時，你會怎麼辦？

九、你曾經幫助過別人嗎？請說說事情的經過和你的做法。你是否認同蛇和蜥蜴的「自助」式助人法？請說說你的看法。

十、在你的認知中，蛇和蜥蜴是可愛動物嗎？請說說你對他們的看法與想法？為什麼世人通常喜歡白兔、貓咪、狗，卻在看見蛇與蜥蜴時驚聲尖叫？你認為這偏見是為什麼？

十一、為什麼動物們把馬路稱為「冥河」？稱汽車為「怪獸」？人類不斷開發時，該如何保護動物的生存權？

肆、給老師的一些閱讀建議

這本書圍繞著「朋友」，引人思考什麼樣的表現是朋友？也探討人性裡的偏見、自我中心、自以為是、自我感覺良好，從而期待兒童於閱讀中自省，以修正態度。教師可舉班級中發生的小問題，如辦活動時的分工、解決班級問題時的討論，由中衍生如何表達溝通意見，如何在摩擦時，懂得透過包容、欣賞，找到平衡點。

這類書籍甚多，如《對不起，我錯怪你了》（大穎文化）討論好朋友之間如果不再互相信任、因為好朋友說的話而傷心，該怎麼辦。另如《朋友》（遠流）、《我喜歡你》（遠流）以及敘述一個寂寞的小男孩、一隻擱淺的鯨魚之間的友誼的《那天來的鯨魚》（阿布拉教育文化）都很精彩。

老師也可將朋友的範擴大為人與動物之間的情誼，如癡癡等候主人的日本「忠犬八公」、或是《人與動物的故事：猿啼如歌》（簡體，機械工業）一書，都可援引用來討論人與動物之間的相處之道，與彼此相伴的生活樂趣。