

# 教師分享《小王子》

實施學校：臺東縣東成國小

教案製作：陳琴嘉老師

實施對象：六年級

## 一、共讀實施歷程（時間：六節課）

### （一）教學前

1. 此次教學目標著重於培養學生的創造力。透過分析故事情節，使學生了解可以透過聯想，發展出有趣的故事內容。
2. 教師、學生皆先熟讀故事內容。
3. 學生利用學校晨光時間及每天放學後在家閱讀。
4. 請學生將自己閱讀中遇到的疑問及提問記錄下來

### （二）教學活動

～第一節完～

觀賞小王子電影

～第二節完～閱讀小王子第一至九章

#### 1. 教師提問

- (1) 作者畫的圖大人以為是什麼？
- (2) 小王子想要一隻羊，作者畫了什麼給小王子，小王子覺得很滿意？
- (3) 在日常生活中，你有沒有發生過和書中很像的例子？
- (4) 在日常生活中，小孩子和大人注重的事情似乎不一樣？討論看看，你們有覺得大人和小孩子關心的事情有哪些不同？
- (5) 小王子住在哪個星球？
- (6) 星球上有哪些東西？
- (7) 那些景物有什麼特徵？小王子對他們的感覺是什麼？

～第三節完～閱讀本書第十至十八章

1. 教師提問，小王子去了哪些星球？遇到了哪些人？他們在做什麼？小王子心中的想法是什麼？
2. 請學童回答，並在學生回答的過程中，教師利用結構圖排列出答案。
3. 利用結構圖讓學童了解，遊記的組成項目為何？
4. 請學童利用小組討論的方式，幫小王子另創造一個遊記並上台發表
5. 教師提問，你覺得日常生活中，有哪些人像是小王子遇到的那些人，並說明原因。

～第四節完～閱讀本書第十九至二十七章

1. 小王子到地球的時候遇到哪些人事物，他的感覺是什麼？
2. 你在日常生活中對這些東西的感覺是什麼？是否有跟小王子一樣？
3. 你在生活中是否遇過和小王子到地球遊玩時相似的情景？

4. 有哪些東西會讓你聯想到這些小王子在地球上遇到的事物，原因是什麼？說出來和同學分享。
5. 小王子在離別時，發生了哪些事情
6. 小王子離開後，作者心中的想法
7. 對於小王子的離開，你的想法是．．．？
8. 請學童發表看完小王子一書的感想

～第五、六節完～延伸活動

1. 繪畫出自己想像的星球。
2. 分組演出故事內容。

## 二、教學省思

《小王子》這本書的故事中，提及了許多不易理解的人生哲理，但每多讀一次，就越能體會故事帶給我們的真諦。一開始由天真無邪的小孩與受到資本產物和功利主義浸染的大人們有著天壤之別の想像能力作為開端，藉由圖畫帶來的想像空間，凸顯小孩子想像能力的真實與可貴，也藉此暗喻成人生活單調貧乏。

其實，當我拿到這本書時，很擔憂孩子是否真正了解書中含意，後來在討論書中內容後，看到孩子們熱烈的提出的想法或疑問，不需要老師先告知答案或含意，已有孩子搶先一步替我回答，看到這情形，我先前的疑慮都是多餘的。

印象中最吸引孩子的活動，應該是創意繪畫部分，看到孩子心中的自我星球，解釋自己畫中的四格漫畫，不禁讓我發現孩子的想像及內心的渴望，部分孩子對其他人的創意感到讚嘆。

在這次的活動中，美中不足的是，孩子對於戲劇的演出還需要多演練幾次，或許自己對於戲劇方面，該注意的事項沒有清清楚楚的告知學生，使得學生在演出時，拍起來以及演起來沒有那麼順暢，例如：聲音的大小聲、面對鏡頭的角度及道具製作等等，都需要再加強孩子。

## 三、課堂照片



專心的閱讀



學生踴躍發表



學生討論戲劇劇本



學生討論戲劇劇本



繪畫出自己的星球



學生戲劇表演