

教師分享《晴空小侍郎》

實施學校：花蓮縣豐山國小

教案製作：賴淑敏老師

實施對象：六年級

一、共讀實施歷程(4節課)

教學前

每個人都愛聽鬼故事，聽完了就開始疑神疑鬼、自己嚇自己。這本鬼故事充滿了張力，雖然想一口氣讀下去，卻又會讓人忍不住停下來……嘆氣、心酸、會心一笑。這本書可以讓這群「小鬼」充滿期待與想像吧！

教學中

(一) 封面臆測：

打開潘朵拉的寶盒之前~這是一個有關“鬼”的故事……。引起動機，並強調：**絕對不能翻開書，否則會有恐怖的事發生……。**

1. 全班一起觀察封面並想像故事角色
學生觀察入微，從造型、人物、色彩等角度，加以想像猜測。
2. 小組依據封面討論後上台說出自編的故事
各組進行討論，上台編出的故事，都不相同。即使不愛看書的學生都能專注分享及聆聽。
3. 終於可以打開書本了，但是，還不能一直看下去喔！
吊足學生胃口，開始進入導讀推薦文及作者介紹、後面附錄等。

(二) 導讀：

4. 導讀推薦文：
《晴空小侍郎》的咒語最有趣，他對鬼怪最有同情心，不管是大妖、小怪、神明或幽靈。但是其實他只是一個背著書包的孩子，流浪在鬼怪的國度裡…

5. 任務一：設計咒語

依據推薦文中提到的咒語，各組分別設計有用途的咒語，並上台發表

(三) 共讀：讓我們走進神秘的莫怪樓吧！

6. 全班迫不及待的翻閱，不論閱讀的快或慢，沒有一個人想下課，沉浸在這晴朝世界，到底這小男孩找到妹妹了嗎？
7. 認識書本附錄：宇宙五大元素秘密符咒
符咒具有屬性、功用及使用說明能解決各式各樣的問題

教學後

1. 各組進行討論，分別提出書中令人印象深刻的符咒並說明功能。
2. 任務二：每個人針對自己的煩惱，設計出一套五大元素秘密符咒。

二、教師操作感想

1. 鬼也需要人陪伴，鬼也有傷心事，誰來傾聽？

妖怪有時候也會孤單，誰來陪伴？

一本讓人重新認識鬼的「怪可愛鬼故事」。

這本書，從它的主題~鬼，就深深的吸引每個孩子，

2. 閱讀能力低的學生，透過憶測封面自編故事並分享聆聽的過程，讓孩子不自覺進入書中的世界。其中小葳的表現特別明顯，他具有敏銳的觀察能力及口語表達能力，因此他在說故事時，全班都能屏氣凝神，即使鬧鈴響了，全班都還想聽他「胡扯」。

甚至他還寫了一首詩：

鬼

世界上真的有鬼嗎？

水裡有水鬼，路上有小鬼，

山上有山鬼，田裡有死鬼，

學校有老鬼，家裡有「酒鬼」。

那我呢？

我是一一

搗蛋鬼。

3. 當全班一起沉浸在晴朝時，我也陷入了老爺爺的哀傷中，偷偷拭掉眼角的淚，望著全班 13 個孩子，他們都承受了許多生命中不能控制的狀況：父母的爭吵、離異、家暴；罹癌的父母、掛身心科的父母、酗酒的阿嬤、聯合國的家庭……。

「所有的鬼都有一段傷心的故事，

這就是為什麼，他們要到莫怪樓……」

「所有的老爺爺，都有一段傷心的故事

……」

「所有的孩子也都有一段傷心的故事，

「所有的老師，也都有一段傷心的故事

……」

學校如果是某種形式的莫怪樓，那麼，我們也該給他們唱一段歌~

「人生多美好，好心有好報！有緣就會來相逢！實在沒什麼好煩惱！

……帶著友誼，懷著你的愛，忘掉一切痛苦和不愉快，………解開你心結，
安慰你心憂，日夜歡迎你！全年都無休！」

結語：閱讀，得到了復原與安慰，重新燃起了希望……

三、學生活動相片



引起動機~不能隨便打開箱子



介紹書名觀察封面並想像



各組開始自編封面故事



進入圈套了~偷翻書



上台發表自編的故事



上台表演任務一：咒語



迫不及待的翻閱



沉浸在晴朝那神秘的年代



任務二：符咒設計



參考宇宙五大元素秘密符咒設計



火~象徵熱情助人



背後的說明「不一定有效」，令人莞爾