

# 教師分享《蛇與蜥蜴-不吵不相識》

實施學校：苗栗縣大南國小

教案製作：葉雯老師

實施對象：三年甲班

## 一、共讀實施歷程（時間：6 節課）

### （一）教學前

1. 教師先預讀故事內容。
2. 老師製作學習單。
3. 請全班事先預讀故事內容。

### （二）教學中

#### 1. 引起動機

- (1) 「閱讀預測」策略教學：由教師先拿出本次共讀書《蛇和蜥蜴-不吵不相識》，請小朋友從封面圖畫去預測故事角色與內容。
- (2) 「作者與角色關聯討論」：從作者的國籍線索來探討作者選蜥蜴和蛇當主角的原因，比較故事主角和大多數繪本故事主角的差異。
- (3) 「目錄預測」：從篇目名稱預測主角間的關係和可能發生的故事。

#### 2. 聲音劇場：

- (1) 由教師示範朗讀，配合不同的情節、情緒或角色變換語調。
- (2) 由小朋友輪流試著用聲音朗讀來演出各段落，並由教師適時喊停加入討論。

#### 3. 閱讀與討論：

- (1) 你對蛇和蜥蜴的印象如何？
  - (2) 你喜歡這兩個主角嗎？說說看為什麼？
  - (3) 猜猜看作者為什麼選這兩種動物當主角？
  - (4) 作者是哪一國人？你知道這個國家嗎？
  - (5) 你認為作者是哪裡人和角色的設定有關係嗎？
  - (6) 如果是你，你會選擇哪兩種動物當故事主角呢？
- 
- (1) 蛇和蜥蜴哪裡一樣？哪裡不一樣？
  - (2) 你和好朋友哪裡一樣？哪裡不一樣？
  - (3) 請看「野餐」這一篇，說說蛇和蜥蜴的飲食習慣哪裡一樣？哪裡不一樣？
  - (4) 蛇和蜥蜴批評對方的用餐禮儀，你覺得誰比較有道理？
  - (5) 用餐的時候要注意那些禮儀？

(6)你認為這兩個朋友有沒有可能再一起去野餐？怎樣才能一起享受野餐樂趣？

(1)讀一讀「拆牆記」、「在河邊」、「驚喜」、「心情好不好」、「菜園裡」，倆倆扮演一個角色，說說看兩人之間究竟怎麼了？為什麼會有不同的看法？

(2)你和同學間曾經因為不同的想法而爭執嗎？說說看

(3)當和別人有不同的想法或意見時要怎麼辦？

(4)請選其中一篇，給兩位主角一個建議。

(1)從「助人」、「幫幫我」、「自助」說說看你幫忙別人的經驗。

(2)也請說一個幫助別人的經驗。

(3)在生活中誰是最常幫助你的人？

(4)有什麼事是你可以回饋去幫助那個常幫助你的人的？

(1)閱讀「錢」這一篇，說說看他們兩個到底有沒有賺到錢，為什麼？

(2)如果讓你在學校開商店，你會選擇賣什麼樣的東西？為什麼？

(3)當一個老闆要如何吸引顧客來買東西？

(1)從本書中選一篇你最喜歡的故事，說說看為什麼？

#### 4. 完成學習單

#### 5. 讀者劇場

(1)選定其中一篇，全班討論分配角色，個角色按照劇情發展，模擬聲音表情，用朗讀的方式說出故事。

(2)製作道具，加上動作及表情，在教室內台前演出。

(3)配合書香園遊會，在全校前演出。

#### (三)教學後

課堂討論後完成學習單，並與同學分享。在書香園遊會時，全班從本書中的故事選一篇，在全校面前演出。

## 二、教師操作感想

這本書是本學期四本共讀書中最薄的一本，且分成好幾個小故事敘說，對於三年級的孩子來說，閱讀起來應該不會感到吃力，因為篇幅短小，並配有注音，就算有的孩子沒有在家事前預習，也能利用共讀課時間藉由「聲音劇場」模擬劇

中主角的情緒，共讀一遍，讓老師直接在課堂上確認每個人都讀過了。

這是短篇故事在操作共讀課時的優點，但同時也因為每篇都不長，不像長篇故事有非常顯著的起承轉合或高潮迭起，教師若想要針對篇目做深入的討論，往往需要花比較多的力氣和精神設計提問或引起興趣。書中兩位主角發生的事都非常生活化，雖然孩子們對「蛇和蜥蜴」這樣的另類主角不是那麼了解或感到喜愛，但作者所設定的故事情節都非常生活化，兩位好友習性或個性間的差異所造成的爭執與爭吵，孩子們也十分能夠同理；而對於兩個好朋友之間幽默的對話，孩子們也多能領悟而會心一笑，只是如果單純討論故事呈現的表象，只要幾分鐘的時間就能討論完，若要討論到故事裡比較細膩深刻的「人性」、「心理層面」部分，對三年級的孩子來說，並不是那麼容易達成，老師也要具備層層提問與孩子對話的功夫，才能切中想要探討的核心，讓孩子藉由故事童理生活中自己與他人的心理與情緒層面。

因為自己是科任的緣故，想要讓小三的孩子探討故事的深層哲學部分，或是想要帶領孩子將不同篇目兼做比較歸納，感覺不是那麼容易，也覺得做得並不如預期，例如想要探討「助人」和「受助者」間微妙的心理感受，或「幫倒忙」及「被幫倒忙」之間雙方互有的情緒，也許因為孩子們還缺乏生活經驗的緣故，無法具體描繪出自己的想法或舉出類似的經驗；反而是發展性或創造性的議題，如【錢】這一篇裡談到的買賣，孩子對於想像創業或自己想要賣的商品提出天馬行空五花八門的想法，雖然能夠理解蛇和蜥蜴為什麼忙碌了一整天卻沒賺到錢，也感到好笑，但如果要試著放大到討論現實社會中的買賣，要如何獲利才不會白作工這種經濟議題，小三的孩子就很難理解了；而綜觀全篇想和孩子討論「友情」這樣的議題，孩子們能直接的表達為什麼喜歡朋友，或和朋友吵架的模糊記憶，但是要孩子藉由分析蜥蜴和蛇位什麼吵架，去回顧分析自己和朋友吵架多數的原因，對於小三的孩子就比較困難了。

小三的孩子是喜歡這本書的，對於作者的幽默感也能哈哈大笑，但是課程不能安排太長的時間，或做過度深入的討論，如果從孩子的生活經驗出發，讓孩子簡單的說出類似的感受，或讓孩子做擴散性、創造性的思考(如改編結局、對主角提出建議)，比較能引起三年級孩子討論的興趣，更深層的問題也許留待更高的年級再來探討會較為妥當。

