

從閱讀的世界走出病房

在「閱讀分享計畫」的參與夥伴當中，有一個很特別的單位，這裡有專屬的一對一導讀與親子互動，有很充足的時間靜心閱讀，比較不同的是，孩童之間鮮少照面，也較少舉辦多人共讀的讀書會，沒有書車，不用借還書，在學校裡的閱讀是用看的，而這裡的閱讀大多是用聆聽的，他們是高雄市的兒童癌症病房。

兒童癌症病房裡，孩童大約得住上半年到一年或不等，每人的身體狀況不同，但大多較無法和外人接觸。可想而知，這樣的生活難免枯燥乏味，所以孩童們相當期待「故事阿姨」的出現，因為只要「故事阿姨」來了，他們就可以聽見外面的世界，放任自己的想像在悅耳的讀書聲裡四處奔馳。

在這裡的故事志工們各個都是說故事的好手，在講完一本故事後，也會親手將書籍贈送給孩子，希望藉此做為一種鼓勵及夢想的再造。看著孩子們即使身體不適也要打起精神聽故事，志工王惠芬更加賣力找尋更多優良書籍，誠品文化藝術基金會點亮了她的希望，基金會的夥伴相當親切友善，提供相當有效率的幫助，後續也相當積極關心推動的現況。而收到的每一本書，在志工的手中變成一個個溫暖的故事，在孩子需要的時候傳遞給孩子，陪伴在他的身旁。志工們透過講故事，將這份溫暖與關愛傳達到孩子們的心中，希望能夠帶給孩子們力量，度過前方重重的難關。

然而，王小姐其實也曾遭受過家長的拒絕，也許是因為擔心孩子身體狀況、或是較不喜與他人接觸等理由。印象深刻的是，曾經有位小朋友因為常常聽到隔壁床的孩子有志工阿姨講著故事，但因為隔著布簾，始終無法有更進一步的互動，直到有天這位小朋友問王小姐：「阿姨，為什麼我的床邊沒有人來講故事？」不捨的王小姐開始積極地與家長溝通，終於獲得許可與小朋友面對面的好好說完一個故事。此後，王小姐也陸續招募到更多志工一起到重症病房跟孩子們說說故事。曾有志工跟她分享，有次帶了本有大大城堡的立體書給孩子講故事，後來才知道那個孩子的心願就是成為城堡裡的公主，因此當時雖然孩子的身體狀況已經不太好，仍然打起精神來聽志工阿姨故事。在這裡，志工們永遠無法預期在有限的時間裡，能否再為孩子多講一個故事，但相信只要孩子想聽，他們就會不斷不斷的說下去。推動閱讀過程中，故事媽媽們心中都有諸多感觸，冷暖都有，但傳遞關懷的初衷始終不變。

走訪病房無數回的王小姐表示：「無法接觸外界的人們也能因書中的世界走出去，閱讀讓他們有著無限的幻想空間，從內在燃起一片希望。」她希望孩子在這小小的病房空間裡也能感受到大大的溫暖，而不是只有冷冰冰的 3C 科技相伴，「要自己喜歡閱讀，推動閱讀才能水到渠成，大人也應該要親身做起，親子之間才能擁有更多一起享受聆聽故事的時光。」未來，她仍會堅定腳步，繼續送更多書、帶給孩童更多故事，也會更用心與孩童的家人溝通，她期待能將閱讀的溫暖分享到醫院裡的每個角落。