

《世界冠軍丹尼》教學歷程

學校：嘉義縣中山國小
教學製作：鄭秀真老師
實施對象：六年級

一、共讀實施歷程

→ 內容探討

1. 師生利用閱讀課共讀〈世界冠軍丹尼〉，每回讀三章，指導學生在讀到「自己也有類似經驗」的地方畫一朵雲，覺得「很驚訝」的地方畫驚嘆號，覺得「有深層涵義的地方」畫一把鑰匙，覺得「疑惑」的地方畫一個問號，利用晨讀時間分享看法。
學生的提問包括：

1 號：

這個遙遠的東西在線的末端就像一條大魚不停地拉扯
丹尼的爸爸為什麼會突然有很強的慾望想抓雉雞？

2 號：

看到丹尼和爸爸一起放風箏，讓我聯想到我和爸爸一起抓石籠子的往事
為什麼藥用馬毛定雞術抓雉雞呢？

3 號：

！用四根竹棍子和舊襯衫做了一個風箏
為什麼只用四根竹棍子和舊襯衫就可以做一個風箏

4 號：

為什麼一定要用馬毛呢？難道不能用別的動物的毛嗎？
為什麼一定要抓雉雞，難道不能抓別的動物嗎？
！雉雞被黏黏帽黏住就不會動了，真神奇
放風箏那段使我想起曾和爺爺一起玩牌的趣事

2. 學生分享完看法後，由老師布題，學生分三組討論並將結果寫在白板上，上台分享小組討論結果。老師出的題目例如：
 - (1) 丹尼住在簡陋的老篷車裡，過著什麼樣的生活？你覺得他們很窮嗎？
 - (2) 丹尼說：「我爸爸是所有男孩的爸爸當中，最厲害、也最令人興奮的一個。」丹尼和爸爸一起做了許多事，請說說你印象最深是哪一件事？
 - (3) 丹尼爸爸在森林裡盜獵時，不小心掉進陷阱而摔斷了腿，你認為維多·黑澤先生為了預防盜獵者而設計陷阱的作法是否合理？為什麼？
 - (4) 為什麼大家都討厭維多·黑澤先生？如果你遇見這樣的人會怎麼做？

3. 全書 22 章閱讀完畢後，一起討論本書的情節發展，並歸納出《情節發展模式》，畫出故事結構圖。
4. 小組依《情節發展模式》編出本書續集—抓鱒魚，並與大家分享。

→延伸活動 1：我們都是小畫家

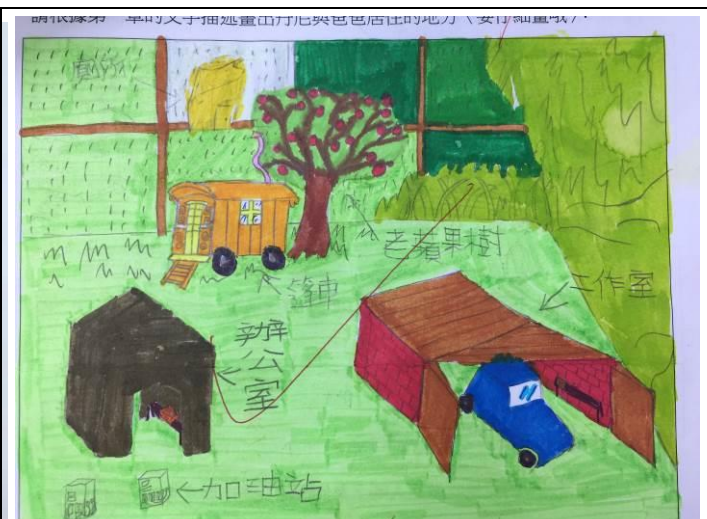
1、活動構想：本書前三章詳細描述丹尼居住的環境及生活情形，因此藉由閱讀前三章後畫出《丹尼的家》之做法，一方面可協助學生了解故事發生的背景，有助於後面章節的理解；亦可引導學生在閱讀時需仔細蒐尋線索的習慣，因為只有注意訊息，才能讀出故事的深層意涵〈例如丹尼家境不好卻非常知足快樂〉。

2、課堂操作：

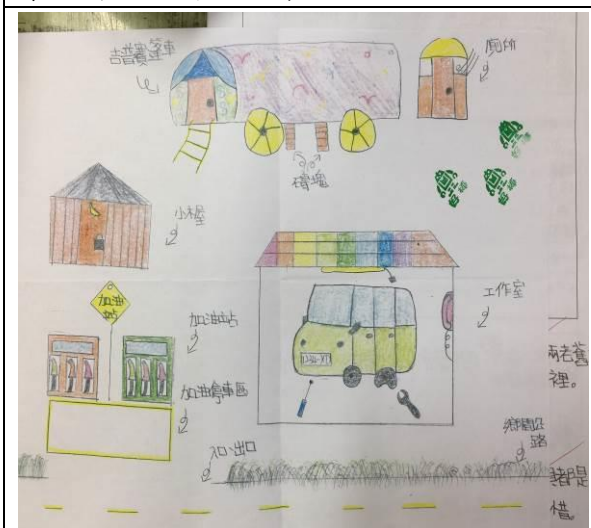
- (1) 學生閱讀世界冠軍丹尼前三章
- (2) 畫出丹尼居住的環境。
- (3) 公開展示分享。



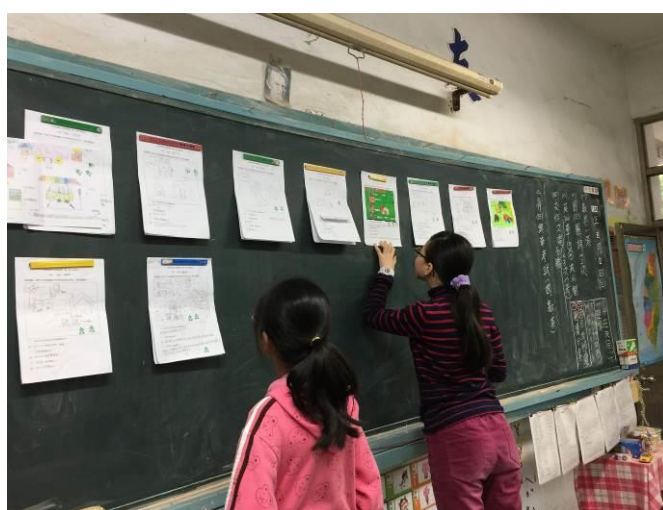
學生作品—丹尼的家



學生作品—丹尼的家



學生作品—丹尼的家



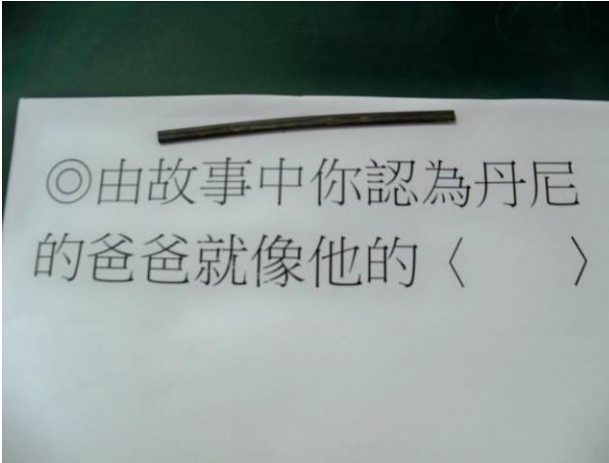
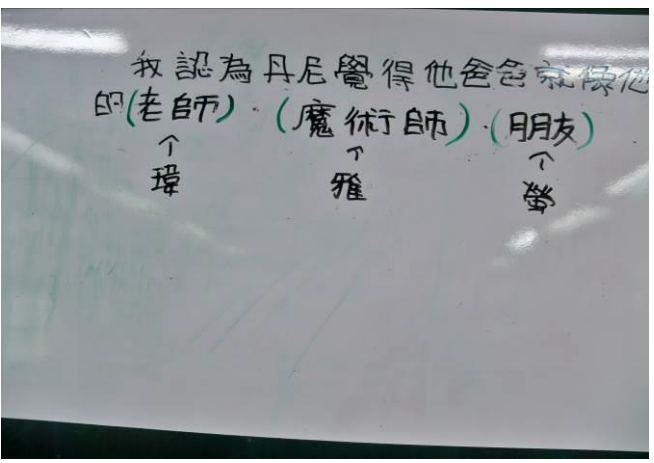
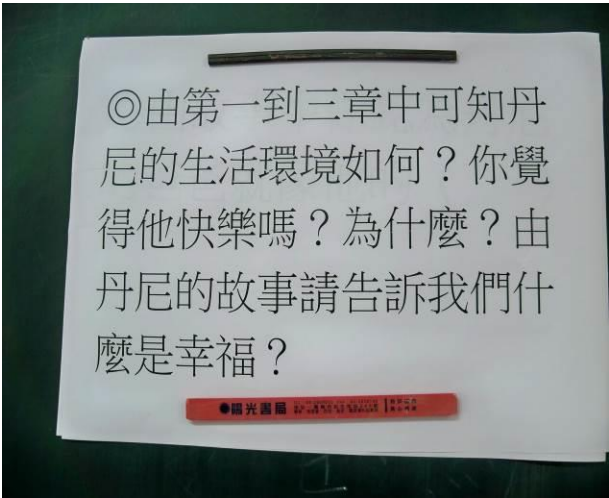
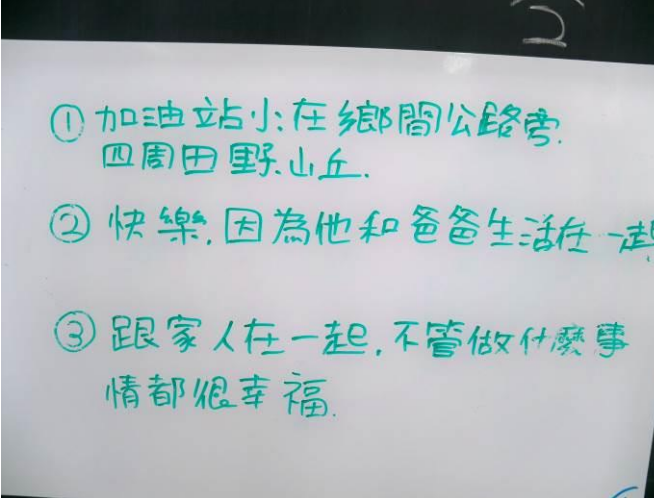
學生作品公開展示並分享

→ 延伸活動 2：腦力激盪深究問題

活動構想：請學生在閱讀指定的章節之後自行提問的作法，可以發現學生豐富的想像力及創意的思考方式，非常有趣，但學生的問題大部分侷限在淺層思考，有些深層問題須透過教師引導小組討論方式引出，這也是共讀的另一個好處。

課堂操作：

學生分三組，教師展示題目在黑板，學生討論後寫在白板上，個組派人上台分享想法。

 <p>◎由故事中你認為丹尼的爸爸就像他的〈 〉</p>	 <p>我認為丹尼覺得他爸爸就像他的(老師) (魔術師) (朋友) ↑ ↑ ↑ 瑋 雅 瑩</p>
<p>教師布題</p>	<p>小組將討論結果寫在白板上</p>
 <p>◎由第一到三章中可知丹尼的生活環境如何？你覺得他快樂嗎？為什麼？由丹尼的故事請告訴我們什麼是幸福？</p>	 <p>① 加油站小:在鄉間公路旁, 四周田野山丘. ② 快樂,因為他和爸爸生活在一起. ③ 跟家人在一起,不管做什麼事情都很幸福.</p>
<p>教師布題</p>	<p>小組將討論結果寫在白板上</p>



第一組上台分享小組討論的結果



第二組上台分享小組討論的結果

→延伸活動 3：自創故事真有趣

活動構想：《世界冠軍丹尼》這本書的最後一章 P304 提到，接下來，丹尼的爸爸打算和他一起到考伯斯山的另一邊抓鱒魚…，因此引發給學生創作故事的靈感。

課堂操作：

- (1) 課堂中討論本書的情節發展，師生共同歸納出《情節發展模式》：
目標→阻礙→努力→結果→意外→結局
- (2) 請學生依討論出來的《情節發展模式》創作出故事的續集：「抓鱒魚」



師生一起討論本書的情節發展



第一組討論抓鱒魚的情節



第二組討論故事發展情節



自學組分享自創故事：

目標〈抓鱒魚〉→阻礙〈缺乏經驗抓不到〉
→努力〈向史賓賽醫師請教〉→結果〈掉進
河裡差點淹死〉→意外〈發現鱒魚喜歡吃剩
菜剩飯〉→結局〈利用剩菜剩飯抓到大量鱒
魚〉。

二、操作感想

《世界冠軍丹尼》這本書雖達 300 頁，但對本班大部分學生而言，讀懂並非難事，只是擔心會有兩、三個學生懶得讀而已，因此，開學初即讓學生以每次閱讀三章之後再討論的進程，逐步讀完本書。

第一章是《加油站》，明顯是故事場景介紹，它將丹尼與爸爸居住的環境描寫得很詳細，為了幫助學生將文字內容轉化為具體圖像，因此請他們將丹尼居住的環境畫出來，隔天，一張可愛且富想像力的圖即呈現在眼前，有人畫了老篷車、加油站、丹尼爸爸的辦公室、工作室及廁所，還有那棵半夜會掉蘋果的樹…。雖然不盡相同，但我想學生腦子裡有了自己建構出的場景之後，對於後續的閱讀是很有幫助的。

第二章是《吹夢巨人》，討論到這個故事時，有人反應看過電影，就開始七嘴八舌地討論起來，大家紛紛表示丹尼的爸爸很有想像力，不過也有人說有想像力的人其實是作者羅德·達爾先生，因為他發現羅德·達爾的其他作品也都是這樣。**第三章我想作者是想營造出一種親子互動的融洽親密關係**，因此用了很長的篇幅寫了丹尼的爸爸陪伴他做風箏、天燈、踩高蹺、做回力棒…等，甚至在丹尼生日時，用紙箱及腳踏車輪子做一台會跑的玩具車給他。討論到這一章時，班上一位平時文靜，甚至有點憂鬱的女孩突然在日記上寫著：「讀了第三章後，好羨慕丹尼的生活，有爸爸陪伴的日子真好，真希望我爸爸也可以像丹尼的爸爸一樣…。」這段描述使我更了解該生的家庭生活及內心世界，藉由閱讀及討論這本書的過程，我似乎正在與學生「交心」。

當本書讀到剩下最後三章時，正好是教學演示的日子，學生都表示很緊張，為了與其互動自然，我決定以平時帶的活動，真實呈現閱讀課的情形，不再額外多加入新的教學方法。首

先依例請學生在預習單上分別標出「雲朵、驚嘆號、鑰匙及問號」。雲朵是表示自己有類似經驗的地方；驚嘆號是表示令自己驚訝的地方；鑰匙是藏有深層意涵的地方；而問號則是表示有疑問的地方。一開始分享一朵雲，這是最簡單的，可以算是熱身活動，讓學生感覺上課發言無負擔；接著是驚嘆號，讓學生說說覺得書中令他驚訝的地方，到此，大部分的學生都能說出自己的想法；接著進入有問號的地方，學生分享老師才會知道他們卡在哪裡？或是哪裡讀不懂、不了解？最後才分享一把鑰匙，就是有深意的地方，發現只有真正讀懂書中隱含意思的人，才能分享這一塊，不過也因為他們的分享，讓其他人可以聽聽不同的想法，我想這是共讀最可貴的地方吧！

接著，我們要一起來替這本書畫結構圖，由於上國語課時已經有畫結構圖的經驗，因此，以教師提問，學生回答的方式在黑板畫出本書的故事架構。例：如果你要向別人介紹《世界冠軍丹尼》這個故事，有哪些元素或重要的地方是一定要有的？…依學生的回答逐步在黑板畫出故事的架構，除協助學生回憶前面的故事外，也協助其統整全篇故事。最後再請學生依照結構圖中的情節發展模式，以小組共同創作方式在白板上簡單地寫出故事的後續發展，並上台分享，算是為這本書的閱讀畫上一個句點。

學生有個別差異，班級亦不例外，本班學生閱讀能力佳，反應亦不錯，有別於前一屆學生，因此上起閱讀課來有種舒適愉悅感，尤其學生突發奇想的點子常讓人啼笑皆非，也驚訝於他們的創意巧思，雖然《世界冠軍丹尼》這本書佔用了約兩個月的共讀時間，但期間學生仍利用自由閱讀時間讀了許多書，每當看見他們手不釋卷的投入書的世界中，不時皺眉、不時竊笑，彷彿看見一株小植物正在吸取大自然的精華，我想，透過喜愛閱讀、享受閱讀的過程，人的心靈會逐漸豐盈起來的。

世界冠軍丹尼第一到四章學習單

六甲 姓名：〈 〉

〈第一章 加油站〉

請根據第一章的文字描述畫出丹尼與爸爸居住的地方〈要仔細畫哦〉：



一、 由文中可知丹尼的生活環境如何？

答：

二、 丹尼的家境如何？

答：

三、 丹尼是一個怎樣的人？

答：

世界冠軍丹尼學習單〈第二章 吹夢巨人〉

六甲 姓名：〈 〉

一、丹尼的爸爸在他心目中是個怎樣的人？〈至少寫出兩個〉

答：

二、請簡單敘述《吹夢巨人》這個故事。你認為這個故事如何？

答：

三、丹尼的爸爸真的見過吹夢巨人嗎？為什麼他要這麼說？作者安排第二章的目的或意圖是什麼？

答：

世界冠軍丹尼學習單〈第三章 汽車、風箏和天燈〉

六甲 姓名：〈 〉

一、 為什麼標題要訂為「汽車、風箏和天燈」？作者在這一章中想表現的是什麼？

答：

二、 由故事中可看出丹尼的爸爸和他一起做的事有哪些？請逐項列出。

答：

三、 看完這一章後，對於丹尼和他爸爸之間的關係，你有甚麼看法或感覺？

答：

四、 印象中你是否曾和爸爸或家人一起做過哪些東西？例如：風箏、天燈……，感覺如何？

答：

世界冠軍丹尼學習單〈第四章 爸爸的秘密〉

六甲 姓名：〈 〉

- 一、 丹尼九歲以前的生活如何？九歲以後有甚麼改變？第四章一開頭說：「你長大後就會明白，沒有一個爸爸是完美的，就像我那年秋天明白的道理一樣……。」這段話是什麼意思呢？

答：

- 二、 丹尼如何發現爸爸的秘密？爸爸的秘密又是什麼？

答：

- 三、 丹尼的爸爸對盜獵的看法如何？請由文章中找出他的說法。你對他的說法認同或贊成嗎？為什麼？

答：

老師布題，學生小組討論

- ◎由第一到三章中可知丹尼的生活環境如何？你覺得他快樂嗎？為什麼？由丹尼的故事請告訴我們什麼是幸福？
- ◎由故事中你認為丹尼的爸爸就像他的〈 〉
- ◎故事中的維多·黑澤先生是個怎樣的人？
- ◎為什麼丹尼的爸爸「只會去黑澤先生的森林」盜獵呢？你對他到黑澤先生的森林盜獵這件事的看法如何？為什麼？〈 P64 〉
- ◎為什麼丹尼的爸爸不等黑色暗了之後再出發去盜獵呢？
- ◎當丹尼在半夜兩點半醒來發現爸爸還沒回來時，決定駕駛奧斯丁去找爸爸，如果當時你是丹尼，你會怎麼做？說說你的想法及做法。
- ◎P81「我不想假裝自己很勇敢，因為我實在很害怕，可是害怕當中也參雜著興奮的喜悅…」你有過這種經驗嗎？請和大家分享你的經驗。
- ◎丹尼解救爸爸的過程中，遇到什麼困難？他如何解決？
- ◎對於丹尼爸爸掉入陷阱這件事，你的看法如何？
- ◎丹尼開車去找爸爸時，去程和回程時分別遇到什麼車？兩趟路程有什麼不同之處？
- ◎如果你是丹尼的爸爸，看到自己九歲的兒子半夜開車冒險來救自己，心裡做何感受？