

教師分享《晴空小侍郎》

實施學校：雲林縣東榮國小

教案製作：宋婉榕老師

實施對象：四年甲班

一、共讀實施歷程

(一)教學歷程

這是一本對於中年級來說有點厚的書，有些孩子可以讀哈利波特長篇小說，有些則停留在橋樑書階段。為了降低閱讀較慢的孩子的焦慮感，我先請某位孩子導讀，讓大家感受同學可以，我也可以的感覺。

導讀過後效果良好，引起了大家的好奇心，而這本書的特點就是讀了會欲罷不能。書中情節曲折有趣、充滿幻想，孩子們接著選擇自己喜歡的角落，進入書中的世界。偶爾這邊發出笑聲，偶爾那邊發出讚嘆聲。

(二)活動歷程

1. 2人1組，先分享各自在故事中印象深刻的畫面為何？
2. 選1個畫面，靠2個人發揮創意，定格在那個瞬間，把故事中的畫面呈現出來。
3. 其他人猜測，這是故事中的哪個情節。

藉此活動，分享各自印象最深刻的地方，同時也培養孩子們的創意，透過身體展現出來。孩子們玩得不亦樂乎，小朋友觀察非常敏銳，我還沒看出端倪，已有一群孩子搶著發言，真是一舉多得的遊戲啊！

二、教師操作感想

晴空小侍郎雖然是一本看似很厚的故事書，但內容有分章回，很適合剛讀完橋樑書，要進入長篇故事的孩子，當他讀累的時候，可以在某個情節作休息，不會感到不連貫。而此主題是大家又愛又怕的「鬼」，看完後，真是顛覆平常對鬼的刻板印象呢！

下一次可以讓孩子們在家就先提前準備，找印象最深刻的情節。來到課堂上可以直接與組員分享，減少找尋的時間。

三、教學照片



分享各自印象深刻的情節



窩在舒適的角落看故事



用肢體展現故事情節



發揮創意