

教師分享《魯道夫與可多樂》

學校：桃園縣三光國小

教案製作：林碧雪老師

實施對象：六年級

一、共讀實施歷程

(一) 教學前

1. 教師事前先閱讀本書並上網搜尋《魯道夫與可多樂》相關資料後，製作ppt(內容包含書籍封面、內容簡介、作者、譯者及目錄相關提問)。
2. 學生事前先閱讀兩篇，規劃第二堂課課堂中分享。

(二) 教學中/提問、分享式閱讀策略

1. 告訴學生魯道夫系列有三部曲，另外兩本可自行閱讀比較。
2. 介紹有關《魯道夫與可多樂》眾多網站的一個網站，請學生閱讀後，有機會自行上網搜尋他人對這本書的觀感及想法。
3. 藉由ppt介紹《魯道夫與可多樂》這本書，並提問：
 - (1)在書籍封面上看到什麼？
 - (2)你第一印象中覺得這是怎樣的一隻貓？
 - (3)你猜這隻貓的未來發展為何？發表後，請記錄在自己的筆記本裡。
4. 介紹作者及繪者。
5. ppt停在目錄，老師請學生先找出目錄的26篇的題目
6. 接著請學生從這26篇的題目中選出五篇最吸引自己閱讀的篇章標題，並一一說出自己選擇的篇章，且詢問同學之中是否有相同選項？
7. 每人將各自喜歡的篇名記錄在筆記本上，且記錄自己的想法及塗鴉。
8. 分享自己的閱讀紀錄及想法。

(三) 教學後

鼓勵學生課後每天至少閱讀二至三篇，下次上課可提問及分享。

二、教師操作感想

前一週週五發下《魯道夫與可多樂》，請學生假日先閱讀兩篇，預告隔週將進行共讀討論課程。本週誠品姿瑩姊姊觀課時，多數學生皆已超前進度，筱娟甚至已整本閱讀完畢，原因是：「太好看了！」這是學生看最快的一本共讀書籍，老師心中暗想：「真棒！這樣後續的討論及分享過程應該更順暢！」第一節課下來，果然人人有話說，難不成是漂亮姊姊觀課的加持？！

在共讀《魯道夫與可多樂》這本書之前，正好讓學生看過音樂劇「貓」，課

堂上讓學生比較貓劇中的各類型的貓和魯道夫、可多樂的差異，日後幾天碰到六甲學生，也會詢問閱讀《魯道夫與可多樂》的進展，學生也能提出個人想法，且陸續有人已經閱讀完畢本書。

今年的共讀推動過程中，也聽到學生的想法，「比較厚的書，以前都看不下去，今年經過老師介紹，就比較有興趣想看完」、「我看了幾章覺得好看，半夜會躲在棉被裡偷看，想趕快知道結果！」…，老師聽了備感欣慰。

三、學生作品及課堂照片

	
<p>說明共讀書籍的進度</p>	<p>介紹《魯道夫與可多樂三部曲》</p>
	
<p>本書是首部曲喔！</p>	<p>校長、主任及姿瑩姐姐觀課</p>
	
<p>貓劇欣賞</p>	<p>貓的造型</p>