

教師分享 《小火龍棒球隊》

學校 高雄市景義國小
 教案製作 莊心怡
 實施對象 三年級

一、共讀實施歷程

→ 內容探討：

- A. 藉由製作好的 PPT(選擇可串聯故事情節之插圖，翻拍後製作成 PPT)，老師帶領孩子一同享受聽故事的樂趣。
- B. 老師邊說故事，邊引導孩子發揮想像力，猜猜接下來的情節發展。
- C. 將書中主角面臨到的問題，請孩子試著想想看「自己將會怎麼處理？」如：
- ① 小火龍不想上學，如果是你，當你不上學時，你想做什麼？
 - ② 打棒球需要準備什麼呢？
 - ③ 打棒球有哪些動作？要練習什麼呢？
 - ④ 你覺得這場比賽要請誰當評審比較公平？
 - ⑤ 人跟火龍體型差這麼多，那球跟球棒要用誰的規格比較公平呢？
 - ⑥ 最後人類比賽輸了，為什麼他們要將教練開心的拋到空中？
- D. 留下伏筆，請孩子在閱讀時，找出答案在哪裡？如：
- ① 時間巨人在書中總共出現幾次呢？
 - ② 小暴龍每次拿到球的時候，都想要做什麼？
 - ③ 棒球打得好的祕訣是什麼？
 - ④ 魔法券可以做什麼？在哪裡可以買的到？
 - ⑤ 人類發明了籃球，這「原始」的籃球怎麼玩呢？

→ 延伸活動：通力演奏「青春舞曲」

- A. 活動構想：小火龍媽媽在書中唱了兩次「我的青春小鳥一去不回來」(兒歌「青春舞曲」歌詞)，故結合藝術與人文領域，設計延伸活動。
- B. 事前準備：「青春舞曲」音樂、「青春舞曲」掛報(需含三種樂器節拍)、太鼓數個、三角鐵數個、響板數個。
- C. 課堂操作
- ① 進行團康活動，以「荷花荷花幾月開」引導孩子分組，約進行三次。
 - ② 分組確定後，全班一同合唱「青春舞曲」。
 - ③ 分配樂器(太鼓、三角鐵、響板)，練習掛圖上之節拍。
 - ④ 全班一同唱歌，配合打擊手上的樂器，表演出一首歡樂的曲子。

二、操作感想

1. 延伸活動中，因孩子們的個體差異，對於熟悉旋律及節拍的時間不同，故需多花些時間練習，若想要在一節課中進行完，時間有些過趕，可再多拉長半堂課的時間。
2. 打擊的節奏不需太複雜，多用一拍與半拍即可。
3. 孩子們超喜愛這本書，或許是打棒球與生活經驗相近，再加上劇情相當無厘頭，猜不到後面劇情，因此引起孩子們相當大的興趣。
4. 共讀無他，惟「愛」而已！

三、課堂影像



校方小花絮

教導主任 張惠英

原本只是想幫忙拍照，沒想到一上課，竟被深深吸引……

《蝌蚪運動會》文本介紹時，從電子白板上看著老師從書上摘錄的圖片，一直好奇這些圖片在書上的位置，我竟拿起書，彷彿尋寶似的，搜尋白板上的圖片到底出現在書中的何處，事後還問老師這些圖片的呈現順序，是如何鋪陳。第二節的延伸活動－「同理心」介紹，名詞的解釋怎好似輔導活動，顛覆了對閱讀的刻板印象……

噢！太鼓、鈴鼓、三角鐵？不是閱讀課，怎麼像是藝文課！看著老師用心做的「青春舞曲」的演奏海報，原來藉由團體通力合作演奏，體驗《小火龍棒球隊》文本中的「團隊合作」，實在太酷了！《小小猴找朋友》，老師藉著小猴子布偶，邊上課邊演戲，小朋友在老師的引導下進入書中情節，延伸活動更以「朋友是什麼」，進行好玩又有趣的賓果遊戲……

也因此，每週一節的閱讀課，我成為固定觀眾，只要上課時間一到，我總是放下手邊的工作，準時坐在教室，因為，我也在期待著…期待著老師這一堂還會變出什麼花招……

原來，閱讀也可以這樣教！