

教師分享《十三歲新娘》

實施學校：彰化縣新寶國小

教學製作：何玉恩老師

實施對象：四年級

一、共讀實施歷程

閱讀前：

1. 教師先熟讀文本。
2. 教師先介紹印度國家位置、宗教文化、種姓制度等。
3. 教師詢問：若現在規定你十三歲，就要嫁娶你的感受會是如何？

閱讀中：

1. 整本書採用朗讀方式，於早自修語文課堂做十分鐘朗讀。
2. “為愛朗讀” 每生輪流為大家朗讀段落。
3. 教師提出相關問題，學生發表看法。
4. 教師以本地風俗文化做對照。

閱讀後：

1. 作文：寫給寇莉(書中的任何角色)的一封信。
2. 與小小記者討論訪問內容：
 - a. 你覺得這本書好看？
 - b. 如果你是寇莉，有這樣的不友善的婆婆，你會怎麼做？
 - c. 印度社會有些女生不能上學，你有什麼看法？

二、教師操作感想

教師本身對外來文化充滿高度興趣，因此極力想推這本書給班上。本班孩子對長篇文字的閱讀能力與興趣上皆薄弱，尤其本書的題材不是四年級學生所感興趣，所以一開始就設定以朗讀的方式進行。

因為閱讀前對印度文化有初淺的認識帶領閱讀時，非常容易切入，並且成功地引起孩子們對小女生要結婚的題材感到興趣，若是深沉的一些問題 需要搭配孩子能理解的生活經驗來呼應，例如以爬進媽祖轎下以祈福，呼應：為何哈利都快死了，媽媽一定要讓他千里迢迢去恆河？。

整體朗讀操作過程上，學生的收穫遠遠大於課程耗時的擔憂。全體學生參與討論度非常高，學生對於印度文化有了基本概念，且經常於生活中，提及本書的一些小 細節，如芒果花、蒂卡、寡婦村、寇莉的棉被等等，雖然耗費了近兩個月才讀完，閱讀的效益非常高，非常值得！