

教師分享《最後的魔法》

實施學校：高雄市崇德國小

教案製作：林宏燁老師

實施對象：六年級

一、共讀實施歷程（三節課）

→課前準備

- ①由於內容對高年級學生而言份量較少，教師請學生於課程實施前利用課餘時間完成閱讀。
- ②教師製作教學簡報與學習單。

→引起動機

- ①提問：學生已事先完成閱讀，加上題材有趣特別、內容淺白易懂，透過提問回顧故事內容大意，學生皆能投入參與。
- ②問題內容以直接提取層次為主，目的在於集中學生的注意力，並複習故事內容、強調關鍵情節。例如：魔女住在怎樣的地方、為什麼討厭冬天、魔女第一次變成什麼、小佑希望樟樹下有什麼...等等。

→發展活動：透過提問進行討論

A. 訊息推論與詮釋整合層次。透過提問引發學生思考，了解從事件到故事發展的前因後果，以及魔女和人們互動後的轉變，是本書精彩之處。

- ①在故事中，魔女曾經嘗試把自己變化成哪些東西？但為什麼卻都覺得不恰當？
- ②魔女最後為什麼要把自己變成一張木頭長椅子？請簡單敘述他遭遇的過程。
- ③你覺得，在 58 頁寫道「...同時慢慢品嚐等待某個人的幸福滋味」是什麼意思？說說看你是否也有相同的經驗。
- ④你覺得當母親帶著嬰兒和小女孩，坐在魔女變成的椅子上休息，然後，小女孩睡著了。這時候，魔女為什麼會有一種「覺得很幸福」的感覺？
- ⑤你覺得，為什麼當樹下有了長椅子之後，「四周就熱鬧了起來」，「人們漸漸喜歡聚集在那裡」？

B. 比較評估層次。讓學生能透過比較與評估的歷程，說出自己的想法。

- ①魔女的個性，在故事的前後有所轉變，你覺得從哪些地方可以知道他的個性如何轉變，說說你的看法。
- ②小佑一直想看魔女變魔法，但變成長椅子的魔女卻無法說話，告訴小佑

她已經施展了魔法。如果你是魔女，你可以用什麼樣的方法讓小佑知道，你就是魔女變成的長椅子？

- ③如果你也有魔法的話，你最想把自己變成一個什麼樣「有用」的東西？為什麼？

C.進一步理解作者施展的「魔法」

- ①你覺得，看完這篇故事後，作者所謂的「魔法」，其實是指什麼？
- ②想想看，在你的生活之中，是否也有這樣的「魔法」呢？請試著至少舉1個例子說說看。
- ③你覺得，什麼樣的人可以施展這樣的「魔法」呢？如果是你有能力，你會如何使用這樣的「魔法」呢？

→統整活動

A.口頭報告

- ①小組在每個提問討論過後上台報告分享討論結果。
- ②其他小組可針對報告內容提出疑議，交流並接納彼此不同意見。
- ③教師歸納各組意見，進行總評。

B.學習單撰寫

- ①回答內容多數以個人想法與觀點為主，在指導學生充分理解題意後，根據自己的經驗和發現回答問題，例如等待卻又感到幸福的經驗、魔女有什麼方法告訴小佑他就是長椅、以及對你來說什麼是有用的東西等。
- ②要求學生盡量完整回答問題，避免簡答與敷衍了事。

二、操作實施感想

讀完《最後的魔法》後，令人不禁拜服作者高明的寫作巧思，除了引人入勝的故事脈絡與深植人心的角色形象外，也傳達了助人為樂的觀念，更提醒我們應留意那些存在於我們生活周遭、令人溫暖的感動。教導學生建立同理心，這是一本相當合適的讀本。因此設計教學活動時，以下列三項作為教師的主要教學目標：

- 1.從為自己到為他人：故事前半部述說魔女為自己施展魔法，但後來卻願為了他人施展魔法，在設計提問上，須讓學生體會魔女心境和想法為何而改變，並讓學生思考在自己生活中是否也能透過一己之力來幫助他人。
- 2.學習關懷，體會幸福的滋味：書中描述了魔女和小佑、媽媽、嬰兒的互動，有趣的是，對大多數的人來說，等待的經驗多半伴隨著負面情緒而存在，但魔女卻能「品嚐」、甚至是「幸福」。教師可透過故事，讓學生回想等待卻幸

福的經驗，進而理解魔女的感受。課程進行中，令我印象最深刻的一幕，即是在進行「失去魔力的魔女，如果是你，你會如何讓小佑知道長椅就是魔女變的呢？」討論、我和大家一樣正想方設法苦思如何傳達訊息時，某組「擔心對方有所顧忌而選擇不讓小佑知道」的回答另闢蹊徑，令人耳目一新，更讓學生感受到關懷與同理僅在一念之間。

3. 「魔法」的含意：故事中所謂的魔法，指的應是讓人感到幸福的改變。魔女施展的魔法表面上雖然只是改變了自己的外型，但事實上卻改變了自己冷漠的個性、以及促進了社區更友善熱絡的互動，讓更多的人感受幸福。這樣的「魔法」人人都有能力展現，例如媽媽的料理、老師的教導、警察的巡視、醫生的治療等等，在我們的生活周遭隨處可見。最後則希望學生能思考自己有什麼方式也能讓別人感到幸福，施展「魔法」，著手改變。

三、教學記錄與學生作品



教師提問，引導學生思考



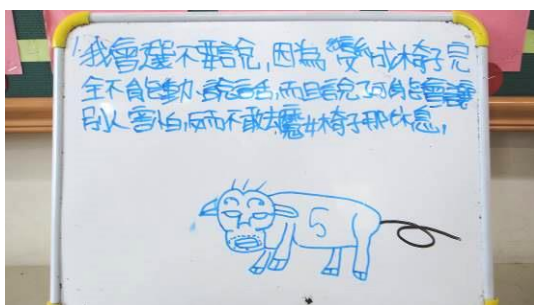
學生討論問題寫下想法，發表意見



小組報告討論結果之一



小組報告討論結果之二



小組報告討論結果之三



學生合作完成學習單