

## 教師分享《夏之庭》

學校：高雄市景義國小

教案製作：黃淑貞老師

實施對象：六年級

### 一、共讀實施歷程（時間：三節課）

#### （一）教學前

1. 教師先熟讀故事內容。
2. 規定學生每次看 1~2 章，並在日記聯絡簿中提問或是寫出自己的感覺。
3. 把學生的學習單內容做成 ppt，和大家一起討論。
4. 找尋葬禮相關資料，做成 ppt，和大家一起討論。

《夏之庭》是一本探討老人小孩之間情感的生命教育之書，在還沒看此書之前，自己很想知道孩子對生命有何看法，所以先給他們一張學習單。學習單題目大概如下：

1. 你覺得生命像甚麼？請以具體東西來形容。
2. 在你的生命中最想丟棄的是甚麼東西？為什麼？
3. 在你的生命中最想保留的是甚麼？為什麼？
4. 書中山下參加祖母的喪禮，請問參加過喪禮嗎？
5. 和家長討論他們所參加過的喪禮？有何特別感觸？

#### （二）教學中

班上有二位學生，平常功課並不是非常出色，但是他們的第一個問題答得非常有趣：生命像麵包，因為放久了會壞掉，就像人的生命，久了會過世。生命像鉛筆，因為鉛筆的筆心沒了鉛筆就不能用。在全班面前秀出他們的答案嘉許他們也給他們肯定。

基於沒有太多時間在校和他們共讀，但又想知道是否確實讀完各章節，希望他們能由「螞蟻式」照單全收的閱讀，不會主動思考、組織、內化，而能至少到達「蜘蛛式」的閱讀方式，知道如何捕捉對自己有用的內容，也會思考文章內容，所以利用每天的日記聯絡簿方式，安排進度，讓他們寫出自己看到的東西，或用提問的方式，在課堂上我把學生的提問問全班，有些問題學生就可以解決，如果遇到有疑問時，我才出手相助。

### 二、教師操作感想

孩子剛開始由我規定要看時，我才一出聲就發現哀鴻遍野，但是慢慢地我把他們自己所寫的東西和全班分享時，發現他們越看越起勁，我都是超前他們進度幾章，有些孩子尤其在看到鬼屋那一段特別有興趣，有一次我又要派進度時，有個孩子說我已經看到做味噌鬧鬼那裡，我說我看到老爺爺死了，另外一個孩子突

然迸出一句：「我的還沒死耶！」，全班開始大笑並說：那趕快看啦！我們的都死了！看完整本書孩子對死亡，似乎不再視為可怕的事，也剛好配合國語課本「大愛精神不死」的生命故事，再加上班上有位孩子的母親因癌症逝世，剛好把討論故事中所有的想法，讓孩子重新再咀嚼一次，尤其看到最後一章孩子的想法時，我跟全班說：「孩子，你們長大了」。

### 三、 延伸活動及學生作品

延伸活動（時間：一節課）

1. 活動構想：看到第 32 頁，作者對老爺爺房子及生活環境的描述，很想知道每個孩子心中的想法如何轉換成真實具體的東西，所以希望他們轉換文字描述而成具體事物。
2. 事前準備：學習單一張(畫畫用)、學生事先看過第 1、2 章內容。

