

# 在閱讀《貓大街有事：投下你神聖的一票》中， 陪伴兒童認識公民社會與選舉， 培養關懷公眾事務的熱情與能力

｜ 蕭景蓮

## 壹、導讀

「選舉」這件事說大不大，班上選班長是選舉；說小不小，選國家領導人也是選舉。在非獨裁統治的國家，人們有機會可以表達自己的意見與看法，有機會可以當上領導者，實現對政治的抱負或是去塑造出一個自己理想中的國家。但是，在意見紛亂的狀況中，多數人民對於過多的選擇，總是顯得徬徨。該選擇哪一個意見？該選擇哪一個人當領導者？究竟，哪一個選擇才會是對我有利的呢？

我們常常都在選擇，而每一個選擇也會影響我們生活中的大小事。

「選舉」可以說是「選擇中影響較大的選項」，也是生活在民主國家的我們，可以參與民主政治的體現。「選舉」是為了讓同一個國家或是同一機構的人，可以有表達意見的權利，但又不至於大家都有意見卻什麼事情都做不了，因而產生這種以「少數服從多數」的選擇方式。

但是現在只要講到「選舉」，很容易被貼上「政治」的標籤，一旦被貼上標籤，似乎就只剩下「支持某某黨」這個選邊站的選項。但是，這是「選舉」的目的嗎？

在閱讀本書之前，建議老師們可以先讓孩子想一想「民主國家應該具備哪些條件？」，或是「怎樣的國家才是好的國家？」，引發他們思考，並準備好進入這個故事。接下來，運用書中前頁的「貓大街日報特刊」以及「貓大街公民申請表」，讓孩子自由選擇是否要自己加入貓大街公民或是為家中的寵物加入，增加參與感以及讓這次的閱讀活動更具有互動性與遊戲性。

我相信，在閱讀這個看似有些嚴肅的主題前，若能增加孩子發表意見的機會，以及設定出讓他們感覺有趣的討論話題，一定會得到意想不到的收穫！

## 貳、共讀前的討論

- 一、什麼是民主國家？什麼是公民？
- 二、「選舉」是民主國家很重要的一環，你也這麼覺得嗎？還是你覺得有其他決策的方式可以代替「選舉」呢？
- 三、「少數服從多數」你覺得公平嗎？若覺得公平，請說說看為什麼。若覺得不公平，也請說說看為什麼。或是，大家覺得有什麼別的处理方式？
- 四、如果你也可以參選貓大街的大王，你會提出什麼政見？
- 五、故事要開始囉，你要加入貓黨還是狗狗黨？還是無黨籍的鴿子那裡？一二三，請選擇！

## 參、共讀後的延伸活動

### 一、討論時間

- 〈一〉在貓大街選舉的過程中，你有沒有發現什麼問題？還是覺得一點問題都沒有呢？
- 〈二〉兩黨提出的政見，你覺得哪邊比較好？或是沒有好不好的問題，而是哪邊讓人更想支持？
- 〈三〉小黑因為說出了貓黨請吃罐頭的事情，讓貓黨在選舉中發生危機，你覺得他做得對，還是做錯了？如果你是小黑，你有沒有話想要說？
- 〈四〉你覺得貓黨輸了選戰最關鍵的原因是什麼？狗狗黨雖然贏得勝利，但過程中做的事情都是對的嗎？
- 〈五〉你了解什麼是故事中提到的「黑函」嗎？如果在現實生活或是網路的虛擬世界，你的好朋友或是親人遇到這種事情，你會怎麼幫他解決？
- 〈六〉你覺得貓大街一定要有大王嗎？為什麼？
- 〈七〉重新再選擇一次，你還是會支持故事一開始時，自己選擇的那一黨嗎？為什麼？
- 〈八〉什麼是自由？可以在選舉中支持自己想支持的人，是自由的嗎？但是自由是不是就等於不受別人控制的意思？你覺得呢？
- 〈九〉你看完故事之後，除了選舉之外，還想了解什麼公民議題？〈建議老師可以請同學分組，在網路上或是書中尋找相關新聞，例如：「浪費食物等於是浪費社會資源」印度老闆設愛心冰箱 鼓勵人們捐贈剩食給街友 <http://www.seinsights.asia/article/3289/3272/4083/> 國外小女孩為流浪漢打造一個家 [http://www.ettoday.net/news/20150605/516750.htm?feature=fashion&tab\\_id=131](http://www.ettoday.net/news/20150605/516750.htm?feature=fashion&tab_id=131)〉
- 〈十〉你有沒有因為「選擇」了什麼，後來卻很後悔或是不開心的經驗？可以跟大家分享嗎？反之，有沒有「選擇」了之後，非常開心的經驗呢？

### 二、演出

閱讀完故事之後，要不要挑戰看看將故事改編成劇本演出呢？可以全班分組，各自抽出演出的段落，由學生自己來做改編、設計台詞、製作道具，相信一定能留下一段難忘的回憶。

### 三、製作小書

可以製作簡單的四頁小書，由學生來做故事改寫，既能重溫故事又能讓學生發揮想像力與組織能力。例如，把故事中最喜歡的橋段濃縮，或者是把身邊遇過的跟選舉有關的事件畫出來跟別人分享，畢竟大家都有參選過班上的幹部，或是對於選舉有一些疑惑。或讀者可以把這本小書當作自己閱讀的紀錄，用四個頁面來說說看完故事後，自己對選舉的看法。

## 肆、給老師的一些閱讀建議

這本書用黑色幽默的方式，以總是水火不容的貓狗當作主角，演出了一場大人看來會會心一笑，小孩也能融入故事情節的選舉大戰。但這本書做為該出版社「小公民系列」的第一本書，絕對不僅只是想討論

選舉，從故事結尾發電廠爆炸的情節，暗示了接下來第二本書將是探討全球性的能源危機。

建議老師在延伸閱讀的部分，也不用只侷限在相關主題，而是可以挑選更廣更多元的社會議題，或是世界各國都重視的全球性議題來做延伸閱讀，例如：氣候變遷、能源危機、社會福利、食物短缺、性別平等等等，不一定是書籍，也可以是網路上的新聞。讓學生可以從多元的議題中，建立自己的社會觀、世界觀，並培養同理心，學習解決問題的思考模式與能力。

若仍是希望由書的部分切入討論延伸閱讀，建議可以從動物當主角的繪本《我選我自己》（米奇巴克出版社）開始，德國作家馬丁·巴茲塞特為這個動物寓言故事披上時代的新衣，雖然也是講選舉的故事，但切入點完全不同呢！可以用不同的角度跟孩子討論：如果每個人都只站在自己的立場發聲，會發生什麼事情？什麼是更好的生活？你覺得的好，跟大家的想法是一樣的嗎？如果不一樣，應該怎麼辦？

若仍有時間，或全班同學也想要進一步探討社會議題，可以再多閱讀與人權相關的繪本《希望小提琴》（小天下出版社）、戰爭議題的繪本《鐵絲網下的小花》（格林文化出版社）、工業發展下人類侵占森林的繪本《森林大熊》（格林文化出版社）、關於族群融合與為了生活遠渡重洋的繪本《抵岸》（格林文化出版社）等作品。或是可以延伸世界公民議題的繪本：《市場街最後一站》（小天下出版社），或是全球氣候變遷議題的圖文書：《北極熊不哭 讓生態永續的生物多樣性》（台灣東販出版社）。