

林偉信

在閱讀《班上養了一頭牛》中，陪伴兒童

# 學習認識動物、尊重生命與反省自我

## 壹、導讀

幾年前日本偶像明星妻夫木聰拍了一部兒童校園電影〈和豬豬一起上課的日子〉，影片描述日本一所小學，一群剛升上六年級的小學生全班合養一隻小豬，並且約定在他們畢業時要將小豬宰殺、吃掉的故事。然而，隨著與小豬相處時間日久，兒童與小豬的情感日深，臨畢業前，全班陷入了到底是要履行「先前約定」宰殺小豬，還是要珍惜與小豬的「相處情感」從而毀約的激辯，在不同觀點的針鋒相對中，扮演老師的妻夫木聰藉由一場討論，帶領兒童進一步的去瞭解「履行承諾」與學習「尊重生命」的深刻意涵。

這部影片拍得極為成功，**①** 它不僅刻劃出兒童與動物在相處過程中的情感發展，以及**②** 在相處中體會到對於其他物種生命必須要有的同理與尊重，同時，**③** 它也讓我們看到兒童在照顧小豬時，會逐漸學會對自己負責以及對共同約定的承擔，並且，**④** 經由對「照顧」的反思，一些兒童也會對於自己過去任性的作為，以及一些習以為常或是不以為意的想法，開始去做一些調整與改變。而這些發展、調整與改變，正是教育學者主張把「飼養動物」應用在生命教育教學上的最主要目的 - 它讓兒童在親身踐履的照顧實作中，學習認識動物、尊重生命以及反省自我。

《班上養了一頭牛》這本小說描述日本一所小學三年級的學童合養一頭「班級牛」的故事。和電影一樣，小說中對於電影裡的一些重要議題，也都多有著墨，但是相較於電影，我們藉由小說細膩的文字描繪，更能清楚的看到兒童內心對於小牛（動物）從陌生、害怕到逐漸熟稔、進而產生感情的人與動物的相處過程。同時，我們也能透過主角真優的觀察敘述，對比的看到班上同學在照顧小牛的四個月中，一些個人行為以及同儕情誼所產生的種種變化。

此外，小說中還有一些細緻的情節處理，是電影影像不易呈現的，在共讀時，特別值得我們提醒兒童注意，包括了：

- ①** 小說中，不斷的強調，要照顧好小牛，不能只是空有熱情而已，而是必須要對小牛有一些相關的知識與了解，才能對小牛做出最好的照顧。
- ②** 小說中，從認養小牛開始到結束照顧、送小牛回牧場的過程，作者一步一步的仔細描述，讓兒童清楚的看到做事情必須要有多方考量的縝密計畫，再加上細心的實踐，才能有效率的把事情完成。同時，作者也藉此向兒童說明了「知道是一回事，實際做又是一回事」（頁 59）的道理。

- ③ 小說中，藉由老師的提醒：「大家要從小牛的角度來體會牠的心情，來照顧牠。常常想著，寶寶現在想要什麼？寶寶討厭什麼？好好的觀察，好好的體會、思考，才有辦法照顧好牠。」（頁 66-67）以及同學們遵照老師的提醒，照顧小牛的行為，讓兒童們明確的「看到」怎樣的「作為」，才叫做「同理」，才叫做「尊重」。

閱讀這本小說，不免讓人想起日本開放教育的先驅「緒川學校」。緒川學校當年（1978 年）在告別傳統教學、初步踏進開放教育的改革時，在他們的課程安排中，讓他們引以為傲的其中一項教學特色，就是他們在校園中放養了一頭山羊咪咪，讓兒童參與山羊的成長，並且在照養中，不幸目睹了咪咪的意外死亡。緒川學校認為藉由引導兒童觀察山羊，以及與山羊的互動、送別，這樣的課程不僅統整了心靈、生命與道德等各學科領域的教學，也讓兒童上了一堂最生活化的生命教育的學習。（參見盧美貴、廖雪珍譯：《緒川學校 - 開放式的個別化教學》，師大書苑，1990。）

從觀看妻夫木聰電影中的小豬、閱讀這本小說中的小牛，以及回顧當年緒川學校飼養山羊的教學設計，對教育工作者來說，除了可以讓我們瞭解生命教育（認識動物、尊重生命以及反省自我等）的另一種可能實施的方式外，更重大的學習意義，就是讓我們真正看到了（而不只是學理上的抽象說明）什麼叫做「以兒童為中心」的教學態度，什麼叫做「教育即生活」的課程設計，什麼叫做「做中學」的教學方法等，同時，它也讓我們真正見識到這些教育理念在教學實踐上所可能產生的巨大教養效果。

## 貳、共讀前的討論

- 一、在正式進入閱讀前，你可以和兒童先聊一聊他們曾養過哪些動物？並且，邀請兒童談一談他們對於這些動物所擁有的特殊知識與瞭解，以及分享他們照顧這些動物的經驗。
- 二、在正式進入閱讀前，你可以先和兒童聊一聊如果班上要養一隻「班級動物」，你會想養什麼樣的動物？為什麼？
- 三、在正式進入閱讀前，你可以先找出妻夫木聰主演的〈和豬豬一起上課的日子〉（或是，目前坊間已有大量出版，關於「飼養動物（或寵物）」的繪本或影片），和兒童一起觀賞，並且，聊一聊觀賞後的心得。

## 參、共讀後的討論

- 一、你覺得如果班上要養一隻動物（像是養一隻兔子），有哪些事情是需要被考慮或是需要被格外注意的？
- 二、你想一想，真優他們班上從認養寶寶，到送牛「寶寶」回牧場，這中間，他們一起為「寶寶」做了哪些事情？

- 三、你覺得為什麼當「寶寶」要被送回牧場時，原本並沒有那麼喜歡小牛的真優（還有一些其他的同學），突然會覺得有一股「提不起勁來」的感覺？這種感覺，你自己有沒有經歷過？
- 四、你覺得直也為什麼會在開始飼養小牛後，從原本似乎是「一無是處」、「到處惹人厭」的學生，卻做了一些很不一樣的改變？而改變後的直也，你覺得可以用哪些形容詞來形容他？
- 五、當你在學校碰到問題的時候，你會最想找班上哪一位同學幫忙？為什麼？
- 六、真優最後終於發現班上同學原來都有自己各自的優點（或強項），你能不能舉出班上三位同學的優點？
- 七、你覺得班上所有的事情都可以經由「表決」來決定嗎？有沒有什麼樣的事情，你覺得是不能做表決的？（但是，如果一定要動用表決，表決之後，對於持少數意見的人，我們可以表現出哪些作為和舉動，讓他們會覺得舒服一些？）
- 八、你覺得「決定」之後的事情，一定要做、不能反悔嗎？或者，你覺得有些決定的事，因為，出現了一些特殊情況（哪些特殊情況？），所以，它是可以被反悔、不一定要去做它？
- 九、谷本老師提醒同學「要從動物的角度來體會牠的心情，這樣才會知道牠真正的需要」，你在飼養動（或寵）物時，有沒有這樣的經驗可以分享？或者，你有沒有從同學的角度來體會過同學的需要的經驗，可以來做分享？
- 十、你覺得動物的生命和我們人類的生命有沒有什麼樣的不同？為什麼？