

# 陪伴兒童在閱讀《晴空小侍郎》中， 與主角穿越時空，體會手足之情 以及感受愛與勇氣的真諦

｜ 賴榮興

## 壹、導讀

鬼故事，對於孩子而言，是又愛又恨。那是因為對於黑暗未知的恐懼，也對於未知而感到好奇。所以，當講到鬼故事時，就像是用雙手遮住眼睛，但又忍不住想要打開指縫，看看究竟如何的感受。資深兒童文學工作者傅林統認為：兒童心理的特徵是喜歡幻想，那種渾沌的、若隱若現的怪奇現象，本來就存在於兒童「物我一體」的心靈世界。對兒童而言，「鬼故事」固然恐怖，但絕對是最吸引孩童目光的。作者充分運用這種天性，因而打開書本後，會讓人忍不住想一口氣看完，甚至期待續集的心理效應。

除此之外，故事背景營造出濃濃的中國歷史味道，讓孩童陷入真真假假，如真似幻的想像中，再加上作者善於說故事、詼諧幽默的特性，讓學童一頭陷入此書，便難以自拔。作者以「晴朝」為朝代的名字，乍看之下，和歷史上的「清朝」會連結在一起，更增加故事的真實感。連帶在心中不禁懷疑，歷史上真的有個朝代嗎？而主角的「有情」行為，使得無情的、有故事的鬼，變得有情，反而讓鬼怪不那麼恐怖了。

《晴空小侍郎》主要在描述男孩的妹妹因撞倒石頭而死掉，男孩為了找回妹妹，穿越千年時空，來到「晴朝」鬼都，要到鬼部找回被鬼大軍帶走的妹妹。小男孩在莫怪樓被晴時雨爺封為「晴空小侍郎」，小侍郎認真工作，深受鬼魂們的肯定。在歷經重重險難與考驗，在愛的支撐下，憑藉忍耐、勇敢和不放棄的精神，化險為夷，手足之情令人動容。

雖然主角命運多舛，然而憑藉著心中有愛，進而產生勇氣，縱使難關重重，小侍郎仍能克服恐懼，勇往直前。讀者在魔幻般的幻想情節中，感受主角在鬼都克服險境，營救妹妹的過程，體會手足之情的感動；在如詩般的咒語中，感受兒歌般的韻律與文字之美。

《晴空小侍郎》便是試圖透過鬼怪故事，探討恐懼不安與勇氣，艱困的險難與柔軟的心之間關係的幻想文學。故事當中的鬼怪都有一段傷心的往事，他們都在尋找快樂的結局。老師可以讓孩子們發表對鬼怪的看法，以及什麼樣的結局是快樂的。此外，每一個人都有恐懼的人事物，面對恐懼時，是選擇害怕退縮，還是勇敢面對？小侍郎面對內心的恐懼時，如何產生勇氣？這些討論都有助於將文章中隱含的精神連接到孩童的生活上來。

鬼怪和人一樣，有寂寞和傷心的事，都期待被關心、傾聽與陪伴。然而只有小侍郎最有同情心，咒語也最好聽，於是這個背著書包的小男孩，居然成為大晴國最有人氣的鬼部小侍郎。老師也可以帶領孩子思考，朋友有心事時，可以如何陪伴與傾聽。

在看完《晴空小侍郎》後，老師可以簡要介紹續集《明星節度使》，讓孩子願意主動閱讀，期待故事情節的發展。本集出現了一個怪裡怪氣的貓女孩－烏梅，她來自遙遠的貓島，要到莫怪樓尋找父親，不小

心闖進了千鶴寺，過關斬將，輕鬆破除設下的陷阱，當眾人還沒來得及歡呼時，卻發現她身患不治之症……。這種絕望與希望、勇氣與恐懼的探討，是延伸第一集故事情節。

## 貳、共讀前的討論

- 一、在正式進入閱讀前，老師可以和孩子玩「魔法師」的遊戲，讓孩子去體會與思考，可以用哪些方式施展魔法，施展魔法的目的為何。例如：運用咒語把東西變大，或是運用魔法棒讓物品飛起來。或者，老師可以和孩子談談「符咒」，並且邀請孩子畫自己的符咒，並在符咒上寫上短詩，加上圖案，和同學說明它的功能與使用方法。
- 二、在正式進入閱讀前，也可以和孩子談談聽鬼故事的經驗，或是有關對黑暗的恐懼感。在進入一個黑暗房間前，如何產生勇氣，不害怕進入呢？
- 三、在正式進入閱讀前，可以談談對家人的情感，當家人生病或死亡時，你會如何面對？

## 參、共讀後的討論

- 一、你害怕鬼怪嗎？為什麼？
- 二、小男孩如何與莫怪樓中的鬼怪相處？
- 三、你是否和小侍郎一樣，相信這世界上真有這麼一個神奇的國度？為什麼？請舉例說明。
- 四、小男孩去莫怪樓的目的是什麼？
- 五、莫怪樓的仙女為所有鬼唱了一首歌，為何這首歌讓鬼有好像回到媽媽懷中的感覺？
- 六、作者對昆蟲特性不僅熟悉且有幻想力，將蜈蚣想像成「吳公公」，而且可以變成鐵甲裝貨，將螳螂想像成送貨郎「唐郎」，如果你，你會將哪些昆蟲，想像成哪些人物呢？
- 七、請試著舉出救出妹妹需要經歷過哪些困難？
- 八、小男孩成為小侍郎後，你最喜歡小侍郎的哪一個任務？
- 九、「晴空小侍郎」和「晴風小侍郎」聯手，請說出含有空風兩字組成的成語，然後一起出掌打敗鬼士兵。如果換成和「晴水小侍郎」或「晴火小侍郎」聯手，想一想，可能會有那些成語？
- 十、在《晴空小侍郎》中，有「自動洗碗」的符咒，有「現出原形」的符咒，有由一變多的符咒，如果你會符咒，你最希望做什麼事呢？為什麼？
- 十一、邀請孩子想一想，寫一寫：
 

小侍郎的幻影劍很厲害，能打敗妖怪，請你也照書中的用法，念四句：「莫怪樓邊，草原中間，唐郎前面，變成閃電！」也寫一首詩，並畫出它的樣子，創造出兩種武器。

## 肆、給老師的一些閱讀建議

這本奇幻文學，處理了勇氣、恐懼、親情等議題，為了做好閱讀討論的帶領，教師可以做一些先備知識的閱讀，將會有助於在閱讀陪伴時，更有效的做出討論的引導與說明。

本書的故事中親情、拯救親人的情節讓人聯想到《中元節：目連救母》（國語日報）的故事，老師可以

參考這個故事，試著說說這個故事，讓孩子比較這兩個故事的差異。

此外，作者熟悉中國民間傳說、典故、詩詞歌賦等，尤其在續集《明星節度使》（親子天下）中，更延續這個奇幻的味道與勇氣、恐懼、親情的議題，建議可以鼓勵孩子延伸閱讀。

另外，書中關於鬼怪的情節，也可以參考中國神話故事中的《圖解山海經：解讀中國神話之源，認識上古山川地理和奇獸異族》（西北國際）、《白話鏡花緣》（世一），一樣有奇幻與鬼怪等誘人的情節的故事。或是利用孩子們熟悉的《哈利波特》（皇冠文化），和孩子討論西方的魔法和中國的魔法有哪些不同？