

教師分享《島王》

實施學校：台南市太子國中

教學設計：李坤隆老師

實施對象：七年一班

一、共讀實施歷程

導讀

這是一本有趣的書，類似電影《少年 pi 的奇幻漂流》，都在描述主角遭遇船難的經過，因此結合電影內容（但多數同學未曾看過該部電影）進行導讀。

摘要練習

在前幾個章節，老師先示範如何從段落中圈出關鍵字，再藉由關鍵字進行摘要、發表段落（章節）大意。接著再由班上同學朗讀文本後，進行摘要練習。老師可事先準備小獎品，在同學完成口頭或書面發表摘要後給予鼓勵。

提問競賽

預先指派章節，請同學利用課餘或週末完成文本閱讀。在下次課堂進行前，發下提問單，採計時的方式讓同學針對問題寫出答案，活動進行時同學可以開卷找答案。通常精讀過文本的同學，不太需要花時間找答案，即使不太確定答案為何，也能很快地找出答案位於哪個章節中，老師更可藉此了解同學自行閱讀的情況。完成提問單的同學即可將答案卷繳交，讓老師標記花了多少時間以及答題的正確率，將完成題目的速度以及答題的正確率之積分加總即可排序，排定好名次後，於下次課堂進行頒獎。

賓果遊戲

預先指派章節，請同學利用課餘或週末完成文本閱讀。老師的部分則先準備的賓果遊戲提問的題目（答案最好明確，避免爭議），設計「賓果數字卡」。在賓果遊戲開始前，讓孩子做最後的準備。活動開始後，老師就根據預先擬好的問題提問，問題難度由簡單到困難。搶答時老師挑選手舉得最快的同學作答，答對可以塗銷「賓果數字卡」中的一個號碼，答錯則要再次進行搶答。若該題無人會答，則可讓同學開卷找出答案後搶答。過程中一問一答直到題目全部問完或下課鐘響，依照同學完成五條連線的順序排定名次，於下次課前頒獎。

心事誰人知

《島王》提到主角和健介彼此由於語言不通，造成溝通上的困難和誤會，於是設計此活動讓同學知道表達能力的重要性及語言的便利性。老師課前先準備一些題目，可與文本內容或與學生生活相關（盡量設計有趣的題目），讓每位同學輪流上台將題目表演給底下同學猜，規則是只能以肢體語言表達，不能發出任何聲音，藉此考驗同學間的默契，以及平時的觀察力、模仿力。

腦力激盪

《島王》中有一段情節提到主角麥克希望健介能離開小島，重新回到戰後多時的日本。於是結合國文課正在教的課文〈櫻花精神〉，請同學分成兩組並思考有哪些東西可以作為日本／日本文化的象徵或特色，並且上台書寫在黑板上進行小組PK賽，藉此幫助健介一窺久違的日本圖像。

生命教育

《島王》裡有提到戰爭的殘酷、人類濫捕野生動物（長臂猿、紅毛猩猩），老師可思考從生命教育的角度出發，讓同學學習尊重生命。課前，老師預先從Youtube下載「拒絕動物皮草」相關短片及撥放電影《十二夜》的片段給同學欣賞，搭配文本中相關的段落加以解說後，請同學發表課後感想，並將觀念落實在生活中。

二、教師操作感想

《島王》裡有幾處談到小島上的靈長類被入侵者濫捕、濫殺，我曾給孩子們看過紀錄片「十二夜」，也讓他們討論「拒絕動物皮草」的相關短片，目的就是希望他們學習「尊重生命」，這一點我覺得他們做得還不錯。班上的孩子，家裡幾乎都有養寵物，許多人放學一回到家，最先與他互動的生命體，可能就是他所飼養的小狗、小貓，也因此在看影片或發表時，他們才會「幹譙聲」連連地譴責人類的無情與殘酷。

從另外一個角度來看，也或許在他們的小小心靈裡，在單親、隔代教養、經濟弱勢的教養背景之下，這段孤單寂寞的童年，陪伴他、溫暖他的，就是眼前的小狗、小貓。我們學校剛好又有三隻校狗，孩子們跟他們很熟，甚至把牠們當作校園裡的大玩偶，看到他們與牠們玩在一起，和樂融融的，我感到開心之外，其實是有一點不捨的。

三、延伸活動及課堂照片

一、摘要練習



二、提問競賽



三、實果競賽



四、心事誰人知



五、腦力激盪



六、校園裡的大玩偶

