

教師分享《吹口哨的孩子王》

實施學校：苗栗景山國小

教案製作：江筱雯老師

實施對象：五年級

共讀實施歷程

(1) 教學前置：

請學生利用暑假時間閱讀書籍。

(2) 引起動機：

與學生共同討論「孩子王」的定義，對於真琴所面臨的各種問題，同學們該如何處理。

(3) 發展活動：

1. 選定書中最常發生的校園狀況：「校園霸凌」

本書提及許多問題，如：如何融入團體、校園霸凌、純純愛情的萌芽等等，和學生討論選定校園霸凌。

2. 和學生討論用何種方式呈現：

用有趣生動的戲劇方式去呈現校園霸凌問題，能讓其他同學了解書中內容亦能正視校園霸凌問題。

3. 人物配置：

因班級人數只有 3 人，商請一年級學生共同參與演出，讓低年級同學有上台機會，也讓閱讀課作為混齡教育的前哨站。

4. 過程內容：

學生編寫戲劇台詞，製作道具，反覆排演練習。於校內誠品發表時，完美呈現。



認真討論台詞



努力製作道具



一年級學弟共同排演



音樂老師專業指導

操作感想

此書非常適合中高年級學生閱讀，內容非常豐富也提及許多的校園問題，與學生討論後，選擇霸凌主題。現今不論是校園、社會、職場甚至網路，霸凌事件頻傳，如何用有趣方式表達，於是我們選擇戲劇方式去呈現嚴肅的霸凌問題。

選定發表方式後，就遇到偏鄉學校的難題：「班級人數太少」該如何呈現完整戲劇，可愛的學生便邀請一年級的孩子客串演出，也讓我們在閱讀課嘗試了混齡教育，這是一個非常棒的經驗。一方面讓低年級學生有參與機會，也訓練學生上台膽量，另一方面也讓本班學生負責教導學弟們，培養責任感，一舉兩得。

在處理內容時，因要表達是嚴肅霸凌問題，所以編寫內容盡量朝詼諧幽默的方向，用有趣的方式教育學生如何面對霸凌問題，效果超出預期，非常成功。本次發表讓身為導師的我，感到非常驚艷。學生可以嘗試各種不同的方式，去完成所要表達的意象，也透過這次的經驗讓學生了解到遇到問題要勇敢去面對解決，不要逃避。學生完美表現讓我期待下次誠品發表，敬請期待。

