

教師分享《晴空小侍郎》

實施學校：高雄市崇德國小

教案製作：王理彥老師

實施對象：五年級

一、共讀實施歷程（八節課）

→課前準備

教師閱讀書籍製作教學簡報、學習單及活動設計。

→引起動機

① 動畫欣賞

親子天下 ParentingTV 奇幻經典《晴空小侍郎》十週年紀念版

<https://www.youtube.com/watch?v=BNwdT1Yo4U8>

② 欣賞公共電視 跟書去旅行 03:00~07:30

http://v.youku.com/v_show/id_XNTQ3MjgxODYw.html

內容簡介：

千年前的黃昏，正好下著陽光雨，背著書包的小男孩，幽靈似的出現在山坡上，啪啪啪啪，小男孩踩著水往山上跑，妹妹被鬼抓走了，要去莫怪樓找怪老頭，要快，不然就來不及了，小男孩為了救回被鬼大軍抓走的妹妹，穿越時空回到一千年前，鬼怪特別多的晴朝，找尋傳說中的莫怪樓和怪老頭晴爺爺幫忙，晴爺爺是大晴朝負責管理鬼怪的鬼部尚書，他要小男孩完成三個困難的任務，才能留在莫怪樓。第一個任務，到廚房把碗洗乾淨。第二個任務，餵飽莫怪樓所有的鬼怪。第三個任務，跟送貨郎殺價。

三個任務聽起來簡單，做起來真的是難上加難。特別是第三個任務，還意外演變成一場生死決鬥。晴爺爺東翻翻、西找找，拎出一把很帥氣的古劍，不過劍一拔，卻只有短短的一截劍柄，劍鞘上吊著張小木牌，上面寫著，劍隨意走，想什麼就是什麼，合轍押韻，說到哪個，就變哪個，這是什麼怪劍啊！

晴空小侍郎將如何打敗鬼大軍，救出妹妹呢？

閱讀前提問：

1. 你聽過哪些鬼故事呢？很恐怖嗎？還是很有趣？
2. 你覺得世上有好人壞人？鬼呢？舉出你聽過的故事來說說看。
3. 你覺得這是一本怎樣的鬼故事呢？

→發展活動：透過提問驗收學生閱讀成果

1. 規定閱讀範圍

2. 針對閱讀範圍內容設計題目，並以 PPT 呈現，學生搶答或討論。

3. 學生書寫驗收單

4. 驗收單內容

1. 三隻蜥蜴想去莫怪樓卻被()吃掉 P11
2. 古時候管理軍隊的地方叫()，負責工程建築的部門是()，負責管鬼的地方是()。P12
3. 下著大雨的夜晚一片黑濛濛，老爺爺貼了哪張符咒在燈籠上，照亮整個天空？p14
4. 只有()和()才會來莫怪樓。P21
5. 原來的小侍郎被誰吃了？P22
6. 為什麼遠處鬼魂會知道要到莫怪樓解心結、慰心憂？P27
7. 小男孩為什麼要到莫怪樓找怪老頭？P29
8. 男孩要當鬼部侍郎必須完成哪三項艱難的任務？
到廚房裡把所有的碗洗乾淨 P33
餵飽莫怪樓的妖怪 P48
跟送貨郎殺價，殺到半價 P79
9. 為什麼每年的臘月(十二月)都要祭拜灶王爺請他吃糖呢？P41
10. 灶王爺的咒語「你瞎了眼嗎？」怎麼破解呢？P42 後來男孩接收了咒語並且改了甚麼說法？P45
11. 莫怪樓妖怪要吃的早餐被誰吃光了？P47
12. 晴爺爺為什麼對小侍郎說：「你騙人，將來就會被人騙。你騙鬼，將來就會被鬼騙。這叫因果報應，逃不掉的。」？P56. P59
13. 男孩最後怎麼餵飽莫怪樓的妖怪？P65~66
14. 幻影劍沒劍刃怎麼使用呢？
15. 小侍郎與唐郎決鬥時幻影劍變成了哪四種東西？各有甚麼結果呢？

	變出的武器	結 果 P86~92
1	紅蘿蔔	
2		
3		
4		

16. 男孩靠誰的幫助到達晴朝？P117
17. 「晴空」這個名字是怎麼來的？P126
18. 晴爺爺為什麼被小青蛙變成的大蛤蟆吃了？P142
19. 貓師父就是專門幫人算命的神算師，為什麼貓太太不喜歡他替人算命呢？
20. 晴爺爺被鬼大軍抓走 連符咒都被沒收，還好有一些藏在哪沒有被收走？P163
21. 晴空小侍郎怎麼到莫怪樓三十七樓的？p152
22. 丞相大人為什麼要讓百鬼塔和莫怪樓結下血海深仇？P165
23. 神算師告訴晴空小侍郎「若得三星來相助，逢兇自然化為吉」這三顆星星是怎麼得到的？

	人物	專長	如何做
第一顆星			伸長手到星空中 摘星星
第二顆星		盆栽過一生	項鍊墜子
第三顆星	老婆婆		

24. 晴空小侍郎將幻影劍變成甚麼來擋住桃樹老人的桃子攻擊？並且用了哪張符咒使時間延長？P192
25. 被晴空小侍郎的善心召喚來的三星是哪三星？P197
26. 五福臨門的五個願望晴空小侍郎許了甚麼？
 - 第一個願望：
 - 第二個願望：
 - 第三個願望：
 - 第四個願望：
 - 第五個願望：

→統整活動

A. 學習單撰寫

學習單內容：

B. 符咒設計活動

1. 網路搜尋符咒圖片提供學生參考
2. 歸納各式符咒的功能
3. 請學生設計一張適合老師使用的符咒
4. 請全校教師進行票選
5. 公布成績，請學生討論得獎符咒為何屏雀中選，受到大部分老師青睞。

二、操作實施感想

在教學設計中，因上學期學生對於文本理解不佳，晴空小侍郎雖是長篇小說，且故事內容一鬼故事，對於孩子而言，真的是又期待又怕受傷害，真真假假應會引起學生閱讀動力。事但實並非如此操作，於是教師手段傾向半強迫式閱讀，在學生閱讀動力提升與教師規定中拉扯了8週，迫於時間限制必須結束，書本後半部只能自求多福，還是來個獎勵一讀完的可以從老師這裡借閱第二集—明星節度使，雖然只有5人得獎，還是聊勝於無。

符咒設計的活動讓學生了解教師的最愛—不累，在學生的反思討論過程中，讓人覺得學生能同理老師的辛勤與用心，也算是另一個收穫。

三、教學記錄與學生作品

