

教師分享《惡作劇婆婆》

學校：桃園縣三光國小

教案製作：林碧雪老師

實施對象：五、六年級

一、共讀實施歷程

(一) 教學前

教師事前先閱讀本書並上網搜尋《惡作劇婆婆》相關資料後，製作 ppt(包含書籍封面、內容簡介、作者、譯者及目錄)，並超連結第一篇「神秘的小紙片」和第二篇「拜訪薇達波波老師」。

(二) 教學中/提問、預測

1. 打開第一張 ppt 介紹書籍封面，並提問：
 - (1) 書籍封面上看到什麼？
 - (2) 封面上的兩位女士有什麼不同？
 - (3) 猜猜看兩位女士大約幾歲？她們的關係？
 - (4) 從書名猜猜看這本書可能在說什麼？
2. 每人發下一本書，請學生做封面猜測內文。
3. 接連打開第二張之後的 ppt，進行內容簡介、認識作者及譯者。
4. 接著看到目錄區的 ppt，並提問：
 - (1) 從這 13 篇文章中的題目裡，哪一篇名最吸引你？
 - (2) 聆聽每人說出各自的理由。
5. 連結第一篇「神秘的小紙片」，介紹文章重點，再請學生看書中圖片，且兩人之間做互動，之後請學生各自閱讀第一篇內容。
6. 請二三位學生說出看到什麼情節？
7. 連結第二篇「拜訪薇達波波老師」，提問：
 - (1) 誰拜訪薇達波波老師？
 - (2) 她們想做什麼？
 - (3) 介紹第二篇文章重點。
 - (4) 學生各自閱讀第二篇內容。
8. 請二三位學生說出看到什麼情節？

(三) 教學後

1. 請學生課後每天至少閱讀一篇，下次上課分享。
2. 之後連續兩週閱讀課皆請學生分享、且與學生討論個人所閱讀想法…

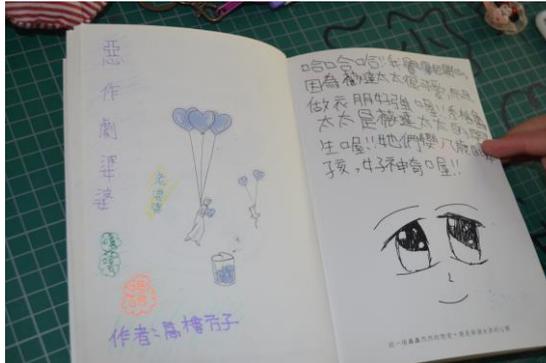
二、教師操作感想

今年誠品提供共讀的五本書籍很吸引人，和低年級老師談起，連老師也「悅閱」欲試，但又認為對低年級來說太艱深了些！正好今年我同時接下高年級兩班閱讀課，決定嘗試同一本書在不同的班級實施會擦出什麼火花。

這兩班都是第一次接觸的班級，我發現篇名對五年級就很有吸引力，最後需要藉由不斷的提問讓學生討論所閱讀的篇章；而六年級，只要老師透漏一絲情節

就能會誘引他們想閱讀本書，加上六年級相對的理解能力較佳，也能有較多的對話，如此不一樣的反應，讓我因訝異其間的差異而暗自竊喜！原來同一本書在高年級兩班都會有如此差別！真有趣！所以收穫最大的是老師喔！

三、學生作品及課堂照片

	
<p>介紹《惡作劇婆婆》</p>	<p>從目錄中選出個人喜愛的篇章再紀錄</p>
	
<p>五甲學生紀錄後寫下個人的想法</p>	<p>五甲學生記錄書本基本資料</p>
	
<p>六甲學生的閱讀筆記之一</p>	<p>六甲學生的閱讀筆記之二</p>