

教師分享《惡作劇婆婆》

學校：南投縣清水國小

教案製作：林麗敏老師

實施對象：五年級

一、共讀實施歷程

(一) 教學前

1、釐清做了什麼事，才叫惡作劇？如何分辨對或錯？一件事只能分對或錯嗎？

社會上一般人對事情的看法常呈現兩極化，希望借著這本書的探討，多擴張同學的視野，並且能學習從對話中，理解他人的想法，多一些同理，少一點對立。

2、大人和小孩的想法有什麼不同？

大人和小孩間，常有你不懂我，我又不知道你的想法，彼此間產生衝突，到底要怎樣才能和平相處呢？

(二) 教學中

1、內容探討

(1) 薇達波波老師和秀格魯太太做了那些惡作劇？她們為什麼要惡作劇？惡作劇結果，你能說一說嗎？你對於他們的惡作劇，有什麼看法？

(2) 大人和小孩的想法有什麼不同？為什麼薇達波波老師和秀格魯太太想要變成小孩？

2、實施過程

(1) 第一次閱讀時，因為沒有時間和學生討論，先讓學生直接寫心得。發現心得的內容，只能敘述一些故事或對薇達波波老師的讚美，無法深入問題。

(2) 第二次除了提出故事內容的有獎徵答外，更讓學生討論，她們對薇達波波老師和秀格魯太太做的「惡作劇」，有什麼看法？大人和小孩的想法有什麼不同？經過探討後再寫心得。

(3) 比較兩次的心得有什麼不同？

(4) 讓學生在日記上寫「大人和小孩」的想法有什麼不同？

3、實施結果

(1) 比較兩次的心得有什麼不同〈本班學生 14 人〉：

參考下表，可看出同學在內容探討前、後的心得是不同的。內容探討前，大部分孩子專注在故事表面；內容探討後，自然產生對薇達波波老師和秀格魯太太做的「惡作劇」，有了自己的判斷。

(2) 「大人和小孩」的想法有什麼不同？

學生號碼	內容探討前	內容探討後
4	薇達波波老師很厲害，可以教書，又可以做衣服，我覺得薇達波波老師和秀格	我覺得薇達波波老師和秀格魯太太一起回到童年，做了好玩的事，幫助那些大

	魯太太想要回到童年，一定有她的心願，還沒有完成。	人，改掉一些不好的事，讓那些大人知道自己有很多須要改錯的地方。
5	在百貨公司的惡作劇，她們跳上扶手，而不是用走，展現大方。要去遊樂場玩…，看到小房間，在那邊又玩又睡…	我覺得她們在「惡作劇」中用了智慧，幫助了很多人，因為她們救了原野會館，讓有人可以看劇場，所以她們的惡作劇，不是壞的，是好的。
7	我覺得這本書的薇達波波老師和秀格魯太太的惡作劇不好，他們在認識前，就很注重彼此，但因為變年輕以後，就變得很頑皮，不像之前的薇達波波老師和秀格魯太太的。	這本書看完之後，我才知道惡作劇有時候是好的，有時候是壞的，但有時候是為逃避而惡作劇。
8	我覺得這本惡作劇婆婆很有創意，我想這個作家伊定很有創意。	我覺得這本惡作劇婆婆很有創意。
9	薇達波波老師想要把自己變得很年輕，所以創造一種衣服。薇達波波老師真的真的非常想要變得超年輕，所以她決定穿上七十六件衣服……。	薇達波波老師和秀格魯太太不是要「惡作劇」，而是為了要保護自己才會這麼做的，而且她們也會看情形。
10		薇達波波老師和秀格魯太太做的「惡作劇」，都是真的惡作劇嗎？我覺得一半一半，因為她們做的都是有原因。像是音樂節的奇蹟，一半想幫助人，一半想惡作劇。
12	以後我要發明出一個很厲害的東西，這樣我就會成為家戶喻曉的發明家吧！	1、我覺得這本書是在跟我們說要懂得幫助人。 2、我們回去看書中的故事，我覺得薇達波波老師和秀格魯太太，像是在「惡作劇」，又好像不是。
13	我覺得薇達波波老師和秀格魯太太實在是太大膽了！……我覺得人再怎麼樣，都不可以惡作劇。	我真想知道她們惡作劇出發點是什麼？是好玩？復仇？還是童心作祟？
14	我覺得裡面的婆婆很聰明，知道要做什么事讓自己看起來更年輕……。	我覺得裡面的婆婆的惡作劇，不是壞的，因為很多次都是幫忙別人，所以我覺得不是有意的。