# 教師分享《今天好嗎?公主殿下》

實施學校 / 台南市新營區太子國中 教案製作 / 吳秋鳳老師 實施對象 / 七年一班

### 壹、 共讀實施歷程

- 一、 閱讀前(一節課)
  - 1. 封面預測:公主殿下是誰?主角可能發生了什麼事?這是一本跟什麼有關的書?
  - 2. 討論對於「未成年性行為」與「未成年懷孕」的看法: 學生反應健康教育有上過相關課程, 但對這方面的知識大多一知半解, 甚至從網路和電視吸收了很多似是而非的觀念。
  - 3. 討論「如果發生在我身上」: 思考萬一我不小心懷孕了或我不小心讓別人懷孕了, 我可以怎麼做。
- 二、 教學中(兩節課)
  - (一)故事人物關係:抽籤上台講故事,釐清故事主軸
  - (二)聚焦討論:
    - 1.女主角黃宜方的家庭關係。
    - 2.事發後(黃宜方確定懷孕),黃宜方、方耀文(孩子的爸爸)、雙方家長的反應。
    - 3.到了高雄待產之後發生的事:路小彎的話(為愛情)給黃宜方什麼樣的思考。
- 三、 共讀後討論(兩節課)
- (一)懷孕體驗——護蛋活動:
  - 每位同學帶一顆蛋,由老師幫忙貼在肚子上,一整天(體育課、課間活動跑步、上廁所)都不能撕下,且不能告訴別班同學,一整天安然無恙才能過關。

2. 活動結束後,請同學發表護蛋的感想,並想像「如果我現在懷孕了.....」

## (二)愛情的模樣:

- 1.從黃宜方的故事思考,這件事(未成年懷孕)為什麼會發生?
- 2.如果時光倒流,黃宜方有哪些方法可以避免這件事情發生?
- 3.「站在愛情面前,我要比別人更愛自己一百倍」你同意這句話嗎?為什麼?
- 4.你覺得愛情是什麼?什麼樣的方式才是真正「愛對方」的做法。

## 四、活動照片





老師幫同學貼蛋在肚子上

肚子裡有「三個月的寶寶」

《今天好嗎?公主殿下》閱讀活動紀錄 七年一班 9號 姓名 陳 內 遊 一、護蛋活動:今天以照顧小寶 的心情保護了一天蛋,請記錄下這次特別的經驗吧! 1.經過一整天,我自 □ 不見了 □ 破了 ☑ 完好沒破 2.護蛋過程中,讓我 象最深刻的事:(最辛苦?最驚險?最困難?) 最辛苦的 就是每次要找来面的時後都沒辦法營腰。最繁茂的就是刷牙的時後壓到蛋差點破掉。 最困難的就是上廁所的時後都很怕蛋掉下去。 3. 當我護蛋成功/蛋破掉的那一剎那,我的心情是? 成功的當下铁學得沒什麼。因為真正的互婦是要經過十個月的,對半天來講根本沒什麼。 4. 經過這次護蛋體驗,我覺得懷孕是一件 折磨媽媽 的事,因為: 每天背著像大石頭 的東西,這個不行那個也不行,所有簡單的時間變因難,真的很辛苦。 二、愛情的模樣: 1. 想一想,主角黃宜方接受方耀文追求的原因可能有哪些?這些原因為什麼沒有讓他們的 愛情長久呢? 接受的 黃宜文覺得方耀女在今她勝過於家人 原因 不長久 的原用 男子不負責 ,也不夠愛女方

(今天好嗎?公主殿下) 閱讀活動紀錄 七年一班 生號 姓名林依辰

(今天好嗎?公主殿下) 閱讀活動紀錄 七年一班 生號 姓名林依辰

一、護蛋活動:今天以照顧小寶寶的心情保護了一天蛋,請記錄下這次特別的經驗吧!

1.經過一整天,我的蛋□不見了□破了 ②完好沒破
2.護蛋過程中,讓我印象最深刻的事:(最辛苦?最驚險?最困難?)

在護蛋過程中,我忘記了自己身上有蛋,所以丢 垃圾時 整個肚子壓在

牆壁,我是聽到膠帶的聲音才知道我身上有蛋。

3.當我護蛋成功/蛋破掉的那一剎那,我的心情是?

當我護軍成功時我的心情很開心,因為我保護了一整天都没破上

4. 經過這次護蛋體驗,我覺得懷孕是一件 很煩的事,因為: 有很多事情都

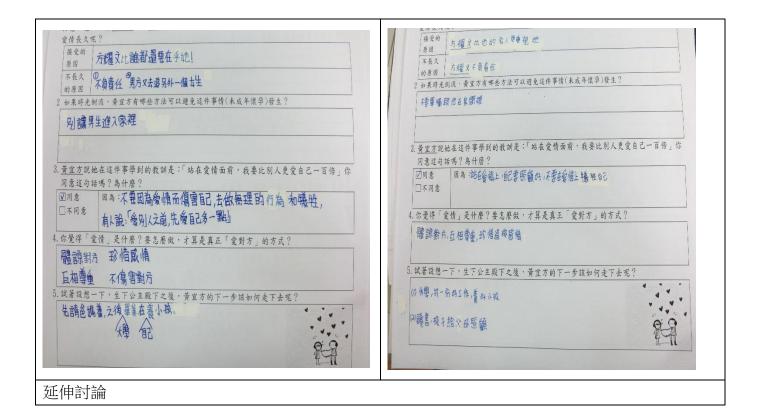
非常不方便,例如=上厕所時,吃飯時,睡覺時…無時無刻都得注意呢?

1. 想一想,主角<u>黄宜方</u>接受<u>方耀文</u>追求的原因可能有哪些?這些原因為什麼沒有讓他們的愛情長久呢?

度因 方耀文比誰都還報在乎地! 不長久 の 不負責任 男方又去追另外一個女生

如果時光倒流,黃宜方有哪些方法可以避免這件事情(未成年懷孕)發生?

護蛋心得



### 貳、教師操作感想

這本書懷孕的青少女為主角,用第一人稱的口吻敘述這混亂事件的來龍去脈,初次的戀愛總快得讓人來不及思考,即使女主角是個善於運用問卷,善於理性處理任何問題的聰明女孩,在令人憧憬的愛情魔力催化之下,一切就這樣發生了!因為是女主角自述的口吻,所以讀來沒有道德批判的壓迫,讀者更能和女主角一同經歷擔憂、無助、煎熬和掙扎,再加上女主角不停設計問卷來自問自答,增加了閱讀的趣味性,也讓沉重的議題有了多元的思考方向。

對於七年級的孩子,雖然很難想像眼前這群仍顯童稚的孩子會遭遇這樣的問題,但在課前討論時,可以感受到男孩女孩們對愛情的嚮往,加以電視偶像劇往往僅呈現情侶親密關係的美好,孩子們對男女的肌膚之親似懂非懂更充滿好奇。因此,我決定藉由這本書的討論,試著以更健康的心態和孩子們「談性說愛」。

這個決定其實是有點冒險的,因為操作得不好,太過嚴肅會變成健康教育課;太過輕鬆,逾越了尺度有可能變成戲謔的黃腔大會。為了避開這個問題,將焦點直接跳到「懷孕歷程」。具體地說明懷孕初期、中期、後期,以及生產過程,生完之後必須經歷的種種辛苦,(這些過程大概媽媽們也不會跟孩子說得那麼詳細吧)孩子們聽完嚇得花容失色,但為師的並非要以恫嚇術阻止他們,而是希望導向一個核心問題:我做好承受這些歷程的準備了嗎?如果還沒有,但我的交往對象卻提出親密要求時,我要怎麼做才是最好的呢?在全班共同討論中,老師扮演的是提問者的角色,不斷地提問讓大家一起來思考這些問題。

相對的,男孩女孩們都要思考的另一個問題是「愛情是什麼?」這或許每個人思考一輩子

都不見得找得到答案(而且不同年齡階段又有不同的答案),但拋出這個問題目的,除了想要理解七年級孩子們對愛情的看法,最主要還是想要除掉孩子們被愛情偶像劇誤導的玫瑰色眼鏡,儘管知道這並不容易,但透過提問、發表、聆聽、回饋的過程,相信孩子們可以得到更多啟發,找到屬於自己的答案,有朝一日當自己面臨選擇的交叉口時,能夠有更多的選擇,做出對最好的決定。

在引導討論的過程中,我盡量提醒自己,不要把自己的道德判準強加在學生的答案上,以免學生只敢說出老師要的答案,唯「站在愛情面前,我要比別人更愛自己一百倍」和「什麼樣的方式才是真正『愛對方』的做法?」兩個相對問題上,還是忍不住給了較多暗示,希望這兩題成為種子,將來能在孩子心中長出正向的花與果實。(社會問題或許也能因此減少一點吧。)