



花婆婆的種子

雲林縣南光國小

二年級 / 林幸娟老師

回想當時從筱雯老師手中拿到這五本沉甸甸的共讀書時，心中不免犯嘀咕著：「什麼啊！有沒有搞錯，一到六年級都要讀同樣厚度的書！一、二年級的程度不都是看繪本嗎？這些書低年級看得下去嗎？看得懂嗎？」。隨手翻了這幾本書，疑惑不由得又再次升起，《我們叫它粉靈豆》竟然還沒有注音，這要叫一、二年級的學生怎麼看啊！這些來自「都市」的誠品基金會選書人員，在都市住久了，是不是忽略了所謂的城鄉差距啊？抱怨歸抱怨，該做的事還是要做，誠品的閱讀推廣活動，便在老師一連串的疑惑中，如火如荼的在二年甲班推行開來。

話說在這三個月的活動中，發生了許多令我始料未及，意料之外的事情。先前所說的《我們叫它粉靈豆》，這本我原以為對二年級是「無字天書」的這本書，我嘗試的策略是請小朋友假日先拿回家看，還告訴孩子，如果看不懂的話，可以請家長或哥哥姐姐陪你們看喔！到了閱讀課時，我本來想要自己選念幾個章節，讓小朋友只要坐在椅子上專心聽老師朗讀即可，沒想到小朋友們並不領情，反倒齊聲反對！好似老師把「好康的」事獨佔一樣，他們堅持要和老師輪流朗讀，在小朋友的朗讀過程中，我才驚訝的發現，原來小朋友所認識的字竟然超乎我的想像，除了一兩位語文能力較差的需要老師輔助外，幾乎所有的小朋友都能順利的一頁朗讀完（偶爾念錯幾個音就不要太計較了），該節課沒輪到的小朋友還不忘提醒老師，下一次是輪到他喔！在閱讀《我的爸爸是流氓》這本書時，班上的婉琪跟我說：「老師，我媽說這本書很好看，叫我今天一定要再拿回家給她看。」，原來「花婆婆的種子」竟意外的落在家長的心田。

除了共讀書外，班上每個禮拜都會有一箱的主題書，主題書的閱讀，我採用的方式就比較隨興，「好吃的饗宴」就放在教室後面，想看的小朋友，「青菜、蘿蔔隨你們挑！」想看就帶回家吧！所以每天中午都會有小朋友趕快排隊挑選他們想看的書，遲了就選不到了！其中有一本《昆蟲迷宮》，老師預約了，交代小朋友看完隔天要換老師喔！沒想到還有另外一位小朋友想看，她還說：「老師，不然我隔天到你們家拿，好不好？」。我個人覺得看書不能勉強，必須放長線釣大魚，有興趣了，看書才會快樂。當教室中有許多書籍，有幾位真心喜愛閱讀的小朋友，在這樣的氛圍中，同儕互相感染，當大家在排隊借書時，原本不愛看書的小朋友，便會自動湊向前去，跟著借書回家，雖說不知道他們到底看了多少，我相信這類「花婆婆的種子」在他們心田中，總有開花的一天。

「花婆婆的種子」隨風飄散，我常常和它不期而遇，充滿驚奇！十二月時，生活課剛好上到聖誕老公公，小朋友告訴我：「老師，書箱中有一本書介紹聖誕老公公，他是住在芬蘭喔！」。在林世仁老師的演講中，小朋友能回答出，世界上最長的河是尼羅河，最高的山是喜馬拉雅山。這些知識從偏遠的鄉下二年級小朋友口中說出，著實令人驚奇。其實「花婆婆的種子」也悄悄的落在我的女兒身上，她是一年級的學生，在幼稚園大班初期，她還不太會拼讀字音符號，都必須依賴我念故事給她聽，有一段時間我還有點擔心，上小一時，她會不會跟不上同儕呢？沒想到，她竟然也能看完四本有注音的共讀書，也常看主題書，還叫我幫她買《陪貓咪回家》呢！

很感謝誠品基金會捐贈這麼多的好書，舉辦了一系列精彩的活動，這些資源對一個窮鄉僻壤的學校而言，是無比的珍貴；對學生們而言，書中的作者能活生生的來到他們面前，與他們真實的對談，這也是此生中難得的經驗。「光影戲」，除了讓學生欣賞活潑生動的小紅帽戲劇外，其中所採用的透光與不透光的原理，恰好和他們生活課上到的光的遊戲內容相呼應，知識得到更徹底的驗證。「蜜蜂達人」的活動，也讓學生們了解蜂的習性與生活環境，做到了把自然界的蜂從戶外帶到了教室中，做真實的呈現。誠品基金會目前所推行的閱讀活動，就像花婆婆故事中的主人翁：花婆婆。誠品基金會灑下閱讀的種子，期待來年時，能開出更多美麗的花，讓這個世界變得更美麗！

一年級 / 孫沁怡老師

猶記得當初發了五本共讀書，是屬中年級的橋樑書，看到覺得有點難度，心想要怎麼在一年級的班上推行，面對剛識沒幾個字的一年級新生來說，似乎有點困難！

我們是從《冰箱裡的企鵝》開始，他是這五本書裡最童趣、字體最大，應該是最容易下手的一本書。懷著戰戰兢兢的態度，想說，就讓他們聽故事吧！我在閱讀課跟他們聊這本書，從封面、從主題，慢慢進入到內容，有時朗讀內容，有時討論一些生活經驗，一節課的時間，其實並不長，能聊的也不多，但卻吸引了他們想要趕快知道裡頭在講什麼，隔天有幾位同學已經唸完了，我還是會在課堂上跟他們聊聊書的內容，還沒唸完的同學就會趕緊唸，才能知道我們在講什麼！

這樣實行下來，令我大感意外的是，原來一年級也能讀厚厚的文字書，是自己太小看他們了。而且我不會規定要看到那裡，你想唸到哪兒都無所謂，重要的是在班上的討論，學生是否積極參與，有積極參與討論的就會一直翻書從中去了解，這也是一種學習！我們鮮少寫學習單，能樂在其中比較重要！

至於主題書箱，有許多適合低年級的繪本書很吸引他們的興趣，他們很喜歡閱讀，常常會互相討論，在課堂我也跟他們聊幾本書，讓他們更有印象。而且書箱裡不只有小朋友愛看的，也有我愛看的，誠品選的書太讚了！

另外，誠品還規劃了許多活動來校服務，都讓我們大開眼界，讓偏鄉的孩子很有福氣，如果不是刻意，我想我一輩子也不會遇到童書作家吧！這也留給學生一個很難得的回憶！在此還是要感謝誠品閱讀文化基金會讓我們的學生擁有這麼豐足的閱讀饗宴。

三年級 / 巫明華老師

去年8月調至本校，初接任本班，觀察孩子一陣子後，發現班上竟然沒有一個孩子主動去拿教室內的班級圖書、國語日報及國語益智週刊來閱讀，著實讓人感到驚訝！雖然班上隔代教養及單親學生比率偏高、學習成就偏低，但萬萬沒想到孩子們對閱讀興致索然，帶給我不少的震撼。

感謝誠品精挑細選了五本共讀書及主題書，除了提供導引手冊外，也安排唐麗芳老師演示共讀書的導讀、推展方式，讓以往在推展閱讀方式較保守的我獲益匪淺，也嘗試多花點時間並改變方式，引導學生進入閱讀的世界。

經過一學期的努力，明顯看到孩子們的進步：學習低成就的孩子們雖然還無法主動閱讀，但至少喜歡聽老師說故事，也願意坐在老師身旁唸給老師聽；學習成就稍高的孩子，除了完成老師指定閱讀的書籍外，願意主動再多閱讀其他書籍。這樣閱讀風氣的改變，不但提高識字率、增進閱讀理解力，連口語表達及作文能力也都些微提升了，讓為師的感動不已呢！

