

教師分享《最後的魔法》

學校：嘉義縣中山國小
教案製作：許耿銘老師
實施對象：三年級

一、 共讀實施歷程

→前言

本校目前積極推動課文本位的閱讀理解策略以進行語文教學上的革新，而教學者也時常閱讀相關書籍和參與多次閱讀理解策略研習，因此在推動《最後的魔法》共讀前，便不斷思考如何將閱讀理解策略的技巧融入共讀書的推動中。

→書本基本介紹

學習者在低年級應該對書的基本要素有初步的認識，剛升上三年級，以溫故知新的方式來帶領學習者對於書本的基本要素之掌握。包含一本書的封面、封底、書背以及作者、繪者甚至譯者。另外也從書的後封面中，閱讀故事的大意摘要介紹，引導學習者更能夠掌握這本書的內容。

→預測策略

透過書的封面插圖以及書的後封面對於故事的簡要介紹，來預測故事的內容。接著教學者開始敘述故事，也請學習者注意故事所提供的線索來預測接下來的內容。

→問題討論

- a. 魔女第一次想變成什麼東西？
- b. 後來發生什麼事？
- c. 魔女第二次想變成什麼東西？
- d. 後來發生什麼事？
- e. 小男孩為什麼希望山坡上有一張長椅子？
- f. 老爺爺為什麼希望山坡上有一張長椅子？
- g. 帶著兩個小孩的媽媽為什麼希望山坡上有一張長椅子？
- h. 魔女把自己變成長椅子，是受到誰的影響？
- g. 後來山坡上有哪些改變？請至少說出四項。

→填寫學習單

本書學習單的設計也是以閱讀理解策略為主軸，期盼學習者能從文本中做摘要、找線索並說明理由，所有的話皆有所本，訓練學習者擷取資料的能力。

→發表

本書主題是《最後的魔法》，老魔女用最後的魔法變出有用的東西來造福大家。在教學活動中，首先引導學習者討論什麼才是有用的東西？在一番討論後，請學習者思考並設計一項有用的東西，最後將自己所設計「有用的東西」進行創新發表會，和大家分享設計理念與功能，說明這項「有用的東西」如何造福大家。

→故事串連

請每位學生發表這個故事中印象最深刻的一段情節，再將這些情節以連接詞串成一個完整的故事。

二、 操作感想

這次有難得的機會由誠品文化藝術基金會提供足夠的共讀書籍，和圖書室的書籍或課本的課文比較起來，大部分的孩子對於故事內容是陌生而新鮮的，所以這也是操作閱讀理解策略的預測策略的大好時機。整個帶領共讀的過程中，時時融入閱讀理解策略的教學，學習者對於「預測」策略也興致勃勃，能夠依據線索「猜中」後續情節發展更是開心，無形中也提高了學習者的學習動機與興趣。

在整個教學活動中，有一部份是請學習者思考有用的東西，但是部分學習者可能受到日常生活所接觸的影響，會以電動或卡通中的人物為主角，認為此一角色也能發揮拯救世界造福人類的功能。學習者的創意與想法值得肯定，但如果下次教學時能引導孩子以創造或發明為主軸應該會更好。

三、 學生作品

學生設計有用的東西



繪者 蘇筑熏



繪者 葉宜瑄