

陪伴兒童在閱讀《少年鱷魚幫》中， 培養細心觀察、收集證據、 大膽假設和推論情節的能力

｜ 賴榮興

壹、導讀

還記得卡通《柯南》中，那群小孩所組織的「少年偵探團」嗎？運用勇氣與推理能力，幫助警方找到兇手的精彩冒險歷程，緊張到令人拍案叫絕。還記得卡通《蠟筆小新》中，那群幼兒園的孩子所組成的「春日部防衛隊」嗎？運用勇氣和出其不意的智慧，解決生活中所遇到的難題，好玩到令人捧腹大笑。《少年鱷魚幫》一書，則是一群懷有冒險精神的兒童，組織成「少年鱷魚幫」，熱血冒險之外，我們看見成長的價值，也看見孩子觀察、收集證據、大膽假設與推論情節的歷程。

在日常生活、學習和工作中，人們經常要對各式各樣的事物進行判斷，判斷事物的對與錯、是與非、可能與不可能等。「判斷」是對事物的情況有所斷定的思考模式。由一個或幾個「已知」判斷出另一個「未知」的思考形式，這種方式便稱為推理。偵探型的冒險小說，最吸引人之處，便在於透過線索，一層又一層的撥開迷霧，看見真相的推理過程。看這類型的小說，可以培養良好的邏輯推理能力。著名推理文學作家阿嘉莎·克莉絲蒂曾說：「一件事情弄得很複雜，表示真相很簡單。」因此，推理能力是將「複雜」簡化成「單純」的工具，當你發現你在推理過程中，越推越複雜，那表示你正往錯誤的方向走。

《少年鱷魚幫》一書，正是從既定前提的「偷竊案」中，藉由主人翁慢慢的觀察、收集案情線索的過程，最後透過歸納推理，從中導出可靠的結論。《少年鱷魚幫》主要在描述酷熱的六月，小鎮商店莫名其妙遭竊，警方卻查不出任何蛛絲馬跡。總是坐在輪椅上的庫爾特宣稱他握有三條神祕的線索，鱷魚幫少年要憑著他的線索尋找可疑的犯人，以獲得高額賞金。他們在危險破敗、即將被拆除的廢棄工廠中發現了被偷的物品。在他們同心協力下，憑著機智和勇氣化險為夷，順利的破案。

在《少年鱷魚幫》裡，呈現不同角色的鮮明形象，有許多議題在帶領閱讀時值得拿出來討論。有團體裡的「同儕認同」、「合作團結」與「意見分歧」等問題，例如：漢納斯為爭取加入鱷魚幫，參加試膽大會（同儕認同），鱷魚幫成員對於是否讓庫爾特加入（意見分歧）。有親子關係議題，例如：漢納斯的媽媽（關心但不干預），她的態度也影響漢納斯對待朋友的方式。漢納斯關心庫爾特的不便，但又不想傷害他的自尊，所以在旁默默觀察庫爾特與家人如何操作輪椅，然後很自然的就接手幫忙。法蘭克的爸爸（種族偏見）因為身為工頭，領導工人不易，所以就對外籍勞工有偏見，認為他們就是小偷；這樣的偏見，複製在法蘭克身上，就是做出欺負義大利小孩的舉動。

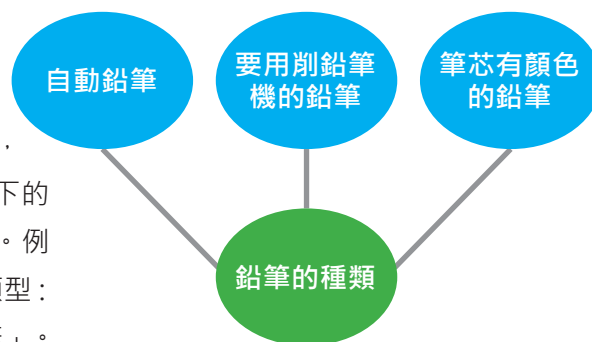
另外，從輪椅少年庫爾特身上，我們看見肢體障礙者期待被團體接納的渴望，也看見他面臨許多生活不便（肢體障礙者心理負擔與社會適應）。我們可以看見校園裡一般孩子對於肢體障礙者的不友善，然而庫爾特靠著自己的力量，去改變鱷魚幫伙伴的態度，並爭取認同。法蘭克與哥哥艾恭的互動矛盾（兄弟之情），到最後面對是否要舉發艾恭，鱷魚幫再三猶豫、考慮與爭執，讓讀者也身歷其境陷入兩難。作

者安排鱷魚幫的思考脈絡：法蘭克是艾恭的弟弟（朋友的感受）、艾恭熱心助人又有禮貌（平常表現）、艾恭會留下人生污點（報警的後果），這三個考量呈現現實生活中的困境，最後讓道德與正義獲勝。

本書所呈現的孩子都不是最完美的，每個人都有一部份的缺陷，卻也因為每一個人的優點而互補。隨著故事的發展，我們看見一群孩子如何懂得尊重每個人、尊重不同文化、追求正義的態度。《少年鱷魚幫》給予每個青少年力量，透過緊湊的故事包裝，無論你的生活、家庭背景，只要願意肯定自己，那麼也將創造精彩人生。

貳、共讀前的討論

- 一、在正式進入閱讀前，可以玩「線索歸納」的遊戲，讓孩子學習收集線索與歸納結果。先畫出一個如下的圖，由老師先舉例子示範，再讓孩子填空白的圖。例如「球的種類：籃球、躲避球、排球」、「情緒的類型：生氣、難過、高興」、「文具：尺、橡皮擦、原子筆」。



- 二、在正式進入閱讀前，也可以觀察周遭環境，玩「生活中的推論」活動，練習察覺環境變化，便將推論能力運用於生活中。

❖ 烏雲密佈、起風、燕子、蜻蜓低飛……

我們可以推論 _____

❖ 小明淚流滿面、衣服沾滿灰塵、他走路一跛一跛的……

我們可以推論 _____

參、共讀後的討論

- 一、在團體中擔任發號司令的老大是誰？他具備哪些特質？你覺得他是一個負責的領導者嗎？請舉書中的例子說明。
- 二、漢納斯要用什麼方式加入鱷魚幫？「試膽大會」真的能測出一個人的膽量嗎？你認為怎樣才算是真正的勇氣？
- 三、鱷魚幫少年為什麼一開始不接受庫爾特入幫？如果是你，你會讓庫爾特入幫嗎？如果你是庫爾特，你會怎麼想？
- 四、庫爾特雖然行動不便，需要坐著輪椅，但是他具有什麼樣的能力？讓鱷魚幫最後決定讓他加入呢？庫爾特是如何瞭解竊案的變化呢？
- 五、庫爾特的媽媽後來發現他去磚瓦廠調查，媽媽對這件事的態度如何呢？
- 六、為什麼庫爾特的父母願意讓行動不便的庫爾特出去呢？
- 七、從故事中可知破案需要具備什麼能力呢？
- 八、法蘭克面對嫌疑犯是自己的哥哥，他有什麼反應呢？
- 九、鱷魚幫的成員，面對嫌疑犯是自己朋友的哥哥，和想要破案獎金的兩難，他們決定怎麼做呢？
- 十、你有沒有面對問題的時候？你是怎麼處理的呢？

肆、給老師的一些閱讀建議

《少年鱷魚幫》這本少年小說處理了團體合作、觀察、收集證據和推論情節能力等的重要議題，為了做好閱讀討論的帶領，教師可以做一些先備知識的閱讀，將會有助於在閱讀陪伴時，更有效的做出討論的引導與說明。

《少年鱷魚幫》電影（聯影）已推出三集，在閱讀完書籍後，可以看電影，將書中情節具象化，更吸引孩子的目光。電影將書中經典橋段加入現代詮釋，保留原著峰迴路轉的劇情，加入驚險的飛車追逐、爆破等特效，增加電影可看度，成為了德國最賣座的電影之一，曾獲得三十座國際影展獎項。

《哈迪兄弟探案全集》（水牛），是兄弟檔偵探冒險小說，適合高年級的孩子閱讀，以其中一集《古堡搜密》為例，哈迪兄弟必須抽絲剝繭，找出被竊的古畫。

《亞森·羅蘋》（台灣東方）系列偵探小說，風靡百年，亦有電影版可供欣賞。如同英國人熟知福爾摩斯一樣，所有的法國人都知道亞森·羅蘋。他足智多謀、沉著冷靜、樂觀詼諧、玩世不恭的形象和行為，使讀者為之著迷。

此外，《聰明人都在玩的 94 個推理遊戲》（讀品文化）一書，所編撰的推理遊戲，也可以讓兒童從中學習收集訊息，推論答案，學習思考與判斷。列舉書中兩個推理遊戲案例如下：

❖ 動動腦，來辦案～「我是柯南」

第一題：真兇是誰？

在南方某公寓二樓的 10 號房間，一個單身女性被殺。死者右手還握著一隻鉛筆。並且，用這只鉛筆在她身邊的書上留下一個像是「S」的字。大概是臨死前想留下罪犯的什麼線索才寫下來的。但是，鉛筆的筆芯斷了，否則，被害人可能會寫更多的字，經過搜查，同住二樓的四名女性被列為嫌疑犯。

她們分別是 6 號房間的張倫，8 號房間的孫麗娜，9 號房間的黎海燕和 12 號房間裡的杜春梅。當勘查現場的刑警想起被害人手裡握著的鉛筆芯斷時，恍然大悟。馬上下了斷定：「原來如此，知道了，兇手是這個人。」

那麼聰明的你，真兇是幾號房的誰呢？根據是什麼？

第一題：兩個人是什麼關係？

一個老年人在前面拉車，一個年輕人在後面推同一輛車。這時，過來一個旅遊者。

旅遊者問年輕人：「前面那個拉車的老年人是不是你的父親？」年輕人明確肯定回答：「是的。」

旅遊者又到前面去問老年人：「後面那個推車的是不是你的兒子？」老年人明確否定地回答：「不是。」旅遊者有點被弄糊塗了。

旅遊者又一次問年輕人：「前面那個拉車的老年人是不是你的親生父親？」年輕人仍然明確肯定地回答：「是的。」

旅遊者又一次到前面去問老年人：「後面那個推車的是不是你的親生兒子？」老年人同樣明確否定回答：「不是。」

事實上，老年人和年輕人說的都是真話。思考一下，這兩個人是什麼關係？