

林偉信

在閱讀《冰箱裡的企鵝》中，

激發兒童的好奇心與想像力

壹、導讀

兒童的想像力不僅天生自然、更是多采多姿、繽紛絢爛，就像義大利「瑞吉歐學校系統」的創辦人洛利斯·馬拉古齊在他論及兒童表達能力與方式的著名宣言：〈其實有一百〉文章中所宣示的一樣，事實上，兒童的想像力表現同樣也是有一百種（甚至是，有一百、一百再一百那麼多）以上，在想像中，兒童不僅可以超越時間的限制、上下五千年，也能跳脫空間的阻隔、縱橫宇宙人間，自得其樂的在他自己的世界裡玩耍遊戲。就像當兒童在無人陪伴時，他們的「想像力」能為他們「創造」出各式各樣的玩法（他們可以藉著一根竹竿玩騎馬，他們也可以憑著一個紙箱卻宛如駕駛太空船在宇宙冒險，他們甚至還會幫自己創造出一個只有他們自己才能看得見的「秘密朋友」，和他做伴等等），陪伴他們一起度過漫長的童年時光。

而想像力和好奇心常是一體兩面，配合著豐富的想像力，兒童的好奇心也會隨之愈發彰顯，對於任何事物都充滿好奇，也都想一探究竟。因此，在童稚階段，一些令大人煩死了、但偶而又會令人驚豔的追根究柢的探問，以及常讓大人啼笑皆非、但卻又充滿童趣的精采想像，就會在兒童身上不斷的表現出來。

但遺憾的是，一如馬拉古齊對兒童豐富的創造與表達能力逐漸逝去的悲嘆，同樣的，學校與文明也將兒童的想像力與好奇心的表現「偷去了其中的九十九種」，只剩下一種 - 只要兒童乖乖的順著成人社會的科學與實證觀去問去想，才對，其他童稚的好奇與天馬行空的想像都是不切實際的胡思亂想。也因此，我們的兒童年紀愈大，科學性與實證性愈強，但好奇心卻愈見薄弱，想像力更是日漸凋萎，並且失去了個人的獨特性，只呈現出眾人皆相同的一致性而已。

《冰箱裡的企鵝》這本小說透過小男孩和「冰箱企鵝」交往的奇幻故事，以「兒童的詮釋觀點」來說明冰箱之所以會變冷，是由於有冰箱企鵝從中運轉冰箱機器的關係，並且，更藉由小男孩目擊了喝醉的企鵝，推測牠失去了運轉能力，來解釋冰箱故障的原因。童稚的想像讓一個在日常生活中很簡單、也很常見的冰箱運轉與冰箱故障的機器現象，跳脫了枯燥無味（又專業的很不容易瞭解）的科學式說明，變成了一個令人充滿想像與驚喜（又很容易瞭解）的兒童趣味故事。

透過這本小說的趣味描述，兒童不僅可以很新奇的閱讀到一個電器運轉上非科學性說明的想像詮釋，同時，經由這本小說的引導，也可以帶領兒童進一步的去認識與瞭解企鵝的一些生活習性，並且去感受書中主角（小拓）與動物（企鵝）間相互關心的秘密友誼。

當我們在和兒童共讀這本小說，進行閱讀討論的時候，我們可以試著給自己一次機會 - 放下成人世界的科學與實證，嘗試去喚醒自己內心裡那一位沉睡已久的兒童，然後，和兒童站在同樣的思考高度與想像方式，來討論與分享這本小說的閱讀經驗。當你願意做這樣嘗試的時候，你將會發現，你不僅可以充份感受到童稚的想像所能帶給我們閱讀上的驚奇與喜樂，你更會發現，你這種對「想像力」的正向欣賞與鼓勵的態度，將會激發兒童對書中所述的學習與仿做，發展出更多的好奇探究與想像發揮。

但是，如果你只是一邊讀，卻又一邊對書中情節裡的矛盾與不合理處做科學式的找碴與批評，那麼你除了無法享受、並帶領與你共讀的兒童融入精彩奇異的想像世界外，我們也會為你感到可惜：因為你雖已長大，但卻已失去了人間最美好的童稚想像之心了。

貳、共讀前的討論

- 一、在正式進入閱讀前，你可以先找一兩本有關「秘密朋友」的繪本（像是：《嘉嘉》、《我的秘密朋友阿德》、《我太小，我不要上學》等書），唸給兒童聽，和他們聊聊他們的秘密朋友，或者，你也可以和兒童分享你小時候所曾有過的秘密朋友的經驗。
- 二、在正式進入閱讀前，你可以邀請兒童們在某一節課，一起帶他最喜歡的布偶或玩具來班上，和同學們分享他和他的布偶或玩具的故事（不管真實或想像都可以）。【也許，你還可以藉此機會對兒童介紹英國作家米爾恩的《小熊維尼》，讓他們瞭解「想像」如何創造出一群動物伙伴的故事。】
- 三、在正式進入閱讀前，你可以和兒童們聊一聊，他們家裡所使用的家電、家俱或一般日常用品有哪些「品牌」，而這些品牌又有什麼樣的設計「標誌」。然後，邀請兒童們想像一下這些品牌當時被命名或被設計成這樣的「標誌」，有沒有什麼特殊的考量或意義？

參、共讀後的討論

- 一、你覺得小拓家裡的冰箱企鵝為什麼和一般的企鵝不一樣，不挑食、什麼都能吃？而除了吃東西之外，你覺得冰箱企鵝和你所知道的一般企鵝還有哪些地方不一樣？
- 二、如果你們家裡的冰箱住了一隻冰箱企鵝，你會幫牠保守秘密嗎？為什麼？
- 三、你覺得為什麼冰箱企鵝「只有在牠心情很好，小拓又一個人在家的時候」，牠才會偷偷的從冰箱裡出來？
- 四、世界上真的只有大家都能看得到的東西，才是「真的」嗎？有沒有什麼樣的東西，是我們看不到，但它卻是「真的」？或者，有沒有什麼樣的東西，別人看不到，只有你看得到，但它對你來說，確實是「真的」？

- 五、你想一想，有哪些東西看起來像是「真的」，但它卻是「假的」？而有哪些東西實際上是「真的」，但看起來卻像是「假的」？
- 六、在小拓的家裡，冰箱裡住的是一隻能運轉機器、讓冰箱變冷的冰箱企鵝。按照這樣的推想，你想像一下，還有哪些居家的器具或用品，也可能會住著一些能幫它運轉的動物？（像是有兒童會想像機車裡應該住了一匹馬，機車才能跑得這麼快；有兒童則會想像插座裡住了一群小螞蟻，因為當插頭漏電的時候，它會咬你的手指頭等。）
- 七、小拓進入冰箱參加冰箱企鵝的慶祝大會時，企鵝拿了一件「企鵝服」讓小拓穿上「禦寒」。按照這樣的推想，你覺得我們還可以用哪些動物的外形與皮毛質料來製作服裝，當我們穿上這件衣服的時候，它可以讓我們產生一些很不同的效果？
- 八、冰箱企鵝對小拓說（頁 47-48），電不是冷的，利用電的東西都是熱烘烘的，像電磁爐。請你幫小拓想一想，反駁一下，看有沒有什麼東西或器具，它雖然「用電」，但它卻是產出「冷」的東西？或者，你可不可以幫小拓找答案（自然課本裡的科學答案），為什麼熱烘烘的電通過冰箱（或冷氣機），卻會產出「冷氣」這類冷冷的東西？