

屏東縣口社國小 洪靜芝老師

7月17日我帶著學習的心情，從屏東三地門鄉出發至本次研習的地點——大東藝術圖書館。一到目的地，戶外的裝置藝術吸引了我，看似冉冉升起的熱氣球，猶如推廣閱讀的梦想展翅飛翔。

聽了各校閱讀現況的分享，瞭解到各個學校推行閱讀不遺餘力，而班級老師各個竭盡所能，讓學生進入閱讀的世界。到了下午，參觀大東圖書館一直讓我驚呼連連，接者淑瓊老師推薦各階段適合閱讀的書籍，讓我躍躍欲試，最後本文老師詳盡的介紹下學年班級閱讀的書籍，像是讀完了五本書。

在推廣閱讀的路上，最重要的還是要有執行力及續航力，而參加研習除了自我成長，更重要的是給自己加油打氣，感謝有許多志同道合的朋友及經驗豐富的先進，不斷的給予建議及支持，期許自己就像花園的園丁，勤奮的培育著閱讀的幼苗，盼望有一天他們能成長茁壯、自己學習並分享給更多人。



彰化縣三條國小 楊濟華老師

覺得自己非常幸運可以參與「深耕計畫」，也很感謝主辦單位沒有指定要任何有形的「成果」，所以讓我沒有所謂的「業績」壓力，可以自由自在的推行自己想要的活動。由於現在帶的這個班級有好幾位對繪畫抱著一股熱情的學生，他們做出來的成果往往超乎我的想像，於是決定在帶這五本書的閱讀活動之間，延伸一些和畫圖有關的課程。

雖然在課堂操作過程中，看到學生分組討論、一起畫圖「玩得」很開心，但到了當天的分享時刻，我是很忐忑不安的，不過也因為基金會安排這個研習，讓我有機會開闊眼界，跳脫自己的思考框架，看看別人怎麼操作，學習他們生動的閱讀策略，讓我下個學期操作閱讀課時可以適時做修正。

下午的課程更是精彩，其中讓我印象最深刻的是「陪伴閱讀」的理念，檢視自己過去閱讀課的表現，的確還可以更加強耐心、關心這兩個重要且必要的元素。雖然下學期的五本書對班上部分學生應該會有一定程度的難度，不過從林偉信老師講義中提供的青少年小說的閱讀教學策略及盧本文老師的故事結構圖講解，指引我新學期操作閱讀的方向，相信可以再讓班上學生激盪出的不同火花。



桃園縣永安國小 李奕濤老師

研習會當天來自公埔、新星、三光、清水、福龍等五所學校的代表齊聚在永安國小，其中不乏校長和主任參加，可見各校對於此次研習活動之重視。透過各校的教學成果發表，發現每個老師是如此認真的投入，每位老師都能利用各種教學方式、善用各種資源做閱讀的推手。在許多分享中，以三光國小提出的「校外教學與閱讀結合」一帶學生參觀誠品書店，這個做法十分吸引我。

非常感謝誠品藝術文化基金會的工作人員，這麼有心、這麼用心、這麼盡力的籌辦這次研習會，更感謝基金會的善心與慷慨，除了贈書給偏鄉學校以充實校內圖書外，還將上千冊的圖書，以「閱讀行動書車」的方式駛進了偏鄉校園，這次誠品行動書車雖只駐校十四天，卻創下了圖書借閱率的高點，由此可見孩子的本性是愛看書的，只礙於後天環境不良才與書分離。所以要再次感謝基金會，精心安排孩子與書相遇的機會，再次燃起孩子愛書的火苗。



南投縣清水國小 林詩易老師

這次研習會中看到中區六校推廣閱讀的方式，有許許多多讓人為之驚艷的地方；從閱讀策略的執行，如預測下文、老師提問、學生提問、澄清疑慮及觀念引導等，都可以深深感受到老師們的用心與付出；從各校延伸出來的創意教學 - 利用蝌蚪的外型排出各種美麗的圖畫、野貓西餐廳的迷宮圖、讓全班提出不可重複的問題張貼在黑板上增加學生的進取心、由圖畫帶入故事內容，還有玩撲克牌點數遊戲讓輸的小朋友分享故事情節等，更是可以看到老師為了讓每一學子成長茁壯，不惜花費時間和精神，付出所有的心血結晶，讓我感到無比的悸動與敬佩。

下午林偉信教授的演講更是令人耳目一新。其中有一則故事把一本書不重要的紙張撕下來，留下精華的書頁；對我產生極大的震撼和影響，覺得當老師的我，常常被一些條條框框綁住了，放不開手腳，顧慮東顧慮西，而延誤了學生的學習契機，至事後才要來追補，則所需花費的時間與精力就更加的龐大；其實很多事情是我想複雜了，沒有以同理心站在學生的立場，專注的去聽、去看小朋友的需求，運用智慧規劃出他們所需要的，這些都是從教授的演講中，讓我知道今後應該加強與努力的地方。



台南市果毅國小 周明毅校長

西諺有云「當你打開一本書，你就打開一個世界」。可見閱讀對於個人關鍵能力培養的重要。對於偏鄉的學童，不僅面對原生家庭所能提供的資源較為匱乏，同時學校與所處鄉鎮之公共設施更存有軟硬體設備上明顯城鄉差距。之前曾與台北市之國小辦理城鄉交流活動，更讓師生深刻體會到教育資源與文化刺激的落差。想要拉齊城鄉如上所訴之不對等情況，就現實層面確實存在著相當的困難，但透過閱讀深耕計畫的實施，的確是一條切實可行且影響力深遠的可行方式，不僅可培養學童帶著走的自我學習能力，同時更能激發孩子成為終身學習的實踐者。

今年七月十七日個人有幸與了深耕計畫南區研習活動，聽取六校參與誠品文化藝術基金會合作閱讀課程之執行情形，讓我深刻感受到誠品所展現的企業社會責任所散發出的力量，不僅讓偏鄉的孩子有書讀，同時更能讀好書。另外，對於老師們在閱讀教學的經驗與策略更提供了成長的機會，激發出多元的閱讀活動型態，以學生學習為主體，提供每個孩子體驗高峰學習經驗，在教學相長當中，更強化了老師們願為孩子們築夢的教育承諾。

經進一步的瞭解誠品的深耕計畫後，發現本計畫思慮相當縝密且具體可行，透過以提供好書為主體，同時輔以閱讀環境氛圍的營塑，吸引學童在生活中很自然的與書親近。另外更重要的，對於閱讀活動的主要推手-老師，更提供了相關的增能研習以及經驗分享的機會。老師不再是單打獨鬥的個體，藉由專業知能的成長與研習夥伴關係的建立，打破了有形教室的藩籬，彼此成為共同精進的學習共同體，對於學校教育注入了一股清新的活水。

期待誠品文化藝術基金會能夠持續辦理閱讀深耕相關計畫，透過長期的關懷與定點發展，為偏鄉小學的孩子們開啟更多扇的希望之窗。也感謝誠品企業無私的奉獻，讓社會的公平正義能夠在現實的世界中有機會加以展現。

