

# 教師分享《晴空小侍郎》

實施學校：台南市新生國小

教案製作：陳閎永老師

實施對象：五年級

## 一、教學目標和理念

- 1、透過討論分享進行文本的閱讀理解。
- 2、透過閱讀，學生除了能夠賞析故事中文句的優美，故事中人物的心情轉折，以及故事的架構鋪陳，透過學生彼此的心得分享，以及延伸的人物設計，培養學生的多元智能。

## 二、共讀實施歷程（時間：十節課）

### 1、引起動機

- (1)教師請同學發表曾經接觸過的神話或鬼怪故事，以大家耳熟能詳的宮崎駿卡通當範例，以導入本書內容。
- (2)在發表的過程中，一起分析這些故事吸引人的原因，同時推測這本書可能的內容是什麼，引發學習興趣。
- (3)全班一起共讀。

### 2、發展活動

- (1)研讀篇章內容：由於書本內容較長，依每周一到兩篇的進度，帶領學生閱讀，部分學生在帶領幾堂課之後，已經將本書讀完。
- (2)閱讀心得報告：學生依照篇章，進行故事內容大要的報告，以及自己讀後的心得，每位學生報告不同的篇章，結合起來就變成一個完整的故事。

### 3、延伸活動

- (1)為故事中的人物，設計卡通的外型，學生可以發揮自己的想法與創意。
- (2)將繪製的人物剪裁下來，背後加上木條，製作成人偶，讓學生練習以人偶來說故事。
- (3)同學以設計的人偶故事發表，這樣的活動提供未來改良的空間，預計下學期時繼續發展，可以類似布袋戲的方式，讓學生做發表。

## 二、操作感想

本書內容充滿了想像與神怪的部分，非常吸引學生的眼球，雖然故事內容比較長，但是因為讀起來充滿樂趣與懸疑氣氛，大部分的學生都能從中領略到閱讀的樂趣。這次嘗試讓學生將故事人物設計出來，並且製作成人偶來演示，學生從中可以發揮自己的想像力，因為故事中並沒有人物的插圖，完全要由學生自行設定，過程中可以發掘出學生不一樣的能力。有兩位學生對於人物或是鬼怪的繪畫非常傳神，而當他們拿出來表演時，又能刺激其他幾位原本不喜歡繪畫的同學，想要將他們的人物畫得更好，這樣是一種良性的互動。而且在學生的發表

過程中，教師和學生還可以來討論如何將故事演得更傳神，進行腦力激盪，為下學期的閱讀活動，打下一個良好的基礎。

#### 四、實施過程照片和作品



故事導讀，學生共同討論



以情緒卡做人物心理分析



學生設計發表故事人物漫畫



畫好的人物製作成紙偶



學生以製作出來的紙偶演繹故事



學生設計的人物發揮了想像力