

培養終身閱讀的孩子

上學期得知要與「誠品文化藝術基金會」合作深耕閱讀計畫，心中一則以喜一則以憂，喜的是我們又有好書可讀，憂的是時間呢？自從課稅後，授課時數減少了，與小朋友分享閱讀樂趣的時間也減少了，每天除了趕進度還是趕進度，趕到地老天荒還是趕不完啊！

閱讀的時間還是得像擠牙膏一樣把它硬擠出來，週三第一節課是閱讀時間，但偶爾配合宣導活動，往往只剩下二~三十分鐘，我可是要像天橋上的說書人，鼓起我三寸不爛之舌，說學逗唱，十八般武藝可都要使出來，因此我挑了幾個有趣的橋段說給小朋友聽，說到最後還要賣個關子，讓小朋友心甘情願的把「冰箱裡的企鵝」牽回家與家人共享，這是我們班的第一本共讀書。

為了確保「企鵝」在家能被小朋友妥善的照顧，我要求小朋友回家要朗讀給「家人」聽。家人的範圍很廣泛，上至爸爸、媽媽、阿公、阿嬤...，下至弟弟、妹妹、阿貓、阿狗...只要他們願意聽幫你簽名就可以了。小朋友聽到阿貓、阿狗也可以都笑了，還問我是真的嗎？我告訴他們，只要你願意唸，唸給誰聽都可以。

愷修，我們班的開心果、寶貝蛋，回家後他的「企鵝」當然就被棄養了，這是我意料中的事情。但出乎我意料的是，他那大字不識幾個的妹妹竟然想收養「企鵝」(封面太吸引人了)，整天就是追著愷修，要他念給她聽，幸好愷修是個疼愛妹妹的好哥哥，於是他開始唸給妹妹聽，一個唸一個聽，兩人一起沉浸在閱讀的樂趣中。媽媽說，一開始愷修唸得斷斷續續，聽不懂他在唸什麼，但到後面越唸越流暢也越專注，媽媽看到兄妹倆一起看書也樂見其成。

面對「深耕」計畫，剛開始我抱著戰戰兢兢的心情，反覆思索要如何進行，讀後心得、學習單...這只會嚇跑小孩，演戲嗎？小貓兩、三隻，怎麼演啊！種種的因素讓自己卻步。隨著班書輪替時間逼近，最後決定就是「唸」吧！選擇幾段有趣的段落來吸引小孩，像在演卡通的方式唸給他們聽，讓他們的小腦袋瓜有畫面，讓他們想像，讓他們愛上閱讀。

偏鄉小二的孩子對於文字、閱讀是有困難的，尤其是單親，母親是外籍配偶，佔班上大多數，所以我大多以說故事及問答的方式進行共讀，因此他們很期待週三老師說故事。除了說故事外，我也與林杏芳主任協同教學，將故事延伸在美勞課，例如閱讀完蠟筆小黑後，我們模仿書中的方式，讓小朋友合作在圖畫紙先塗上彩色色塊，再塗上黑色，最後刮出我們想要的圖案。在延伸活動進行的過程中，孩子們除了體會書中所說的合作，也享受塗鴉的樂趣。

活動進行後，孩子對老師說過的故事特別感興趣，因此這些書都成為熱門搶手書，圖書的借閱量衝高不少，每天第一節下課，孩子拿著借書證飛奔至圖書室借書，我們看在眼裡、樂在心裡，因為孩子喜歡上閱讀了。在課堂上我也發現孩子的識字量提升不少，朗讀課文的流暢度也提高了，這些進步都要感謝基金會給我們機會與鼓勵。感謝基金會讓孩子「有書讀 愛讀書 讀好書」，更讓我們老師「有交流 有資源 有信心」，萬事起頭難「做！就對了」，老師要有信心帶領孩子，希望未來孩子能持續閱讀，養成終身閱讀習慣。

