

教師分享《單車小子大冒險》

學校：嘉義縣中山國小

教學製作：曹琇倩老師

實施對象：三年級

一、共讀實施歷程

→內容探討

1. 教師熟讀讀本內容。
2. 這本小說對三年級學生而言，內容稍偏難，因此由教師引導，逐章討論。
3. 學生閱讀共讀書，並於閱讀課中分組討論，每讀完一章，請將讀到的內容簡要寫下來。
4. 教師引導學生進一步討論問題，透過討論過程，除了可協助學生回顧讀本內容，亦可引導學生進一步思考書中內容。
 - (1) 一樹和拓人的家庭背景以及生活方式都非常的不同，你在他們哪些行為表現上可以明顯的看出這樣的差別？
 - (2) 在故事中，一樹為什麼要冒險去湘南海邊？而拓人跟去的原因何在？
 - (3) 為什麼這一趟單車冒險，讓兩個原本只是「有一點點熟」的同班同學，變成了「好朋友」，你覺得在這一趟旅程中，有哪些事情的發生，讓他們成為了「好朋友」？
 - (4) 一樹原本預計四十公里的單車旅程，只要四個小時就可以抵達，但他們卻花了五個小時左右才完成？你覺得一樹在預估行程的時間時，忽略了哪些因素，使得抵達的時間變長了？
 - (5) 你有沒有幫你的單車，或特別喜愛的東西取名字的經驗？你為什麼要幫它取這樣名字？
 - (6) 面對陌生人的搭訕，有哪些原則是我們小學生需要注意的？

→延伸活動（一）：單車設計王

- 1、活動構想：小朋友賦有想像力，如果讓他們成為設計師，不知道他們會設計出什麼樣的腳踏車。
- 2、先請全班討論單車的基本架構，再進行其他功能設計。
- 3、課堂操作：
 - (1) 學生 2 人一組。
 - (2) 各組發給一張紙，先畫出單車基本架構，再設計單車功能。
 - (3) 設計的配備並需說明其功能為何。

(4)全班共同討論，選出最有特色之腳踏車。

→延伸活動（二）：怪叔叔來了！

- 1、活動構想：單車小子大冒險這本書中，怪叔叔的出現，為情節掀起了第一波高潮，但現實生活中，若小朋友遇見陌生的怪叔叔，又會如何處理呢？
- 2、請學生模擬情境，假想如果同組五個人一起去騎單車，半路遇上怪叔叔，應該如何處理？
- 3、請學生分組討論
- 4、上台發表分享
- 5、繪本欣賞並討論-怪叔叔

二、操作感想

騎單車是每個孩子都有的經驗，但是要經歷單車大冒險，就不是每個孩子在現實生活中都能遇見。透過這一本《單車小子大冒險》，三甲的孩子們和書中的主角一同經歷了遇到怪叔叔的驚險的畫面，也為淋雨發燒的一樹，擔心不已，這一場冒險，即使孩子沒有親身經歷，但透過書本的閱讀，他們也同樣擁有一場令人難忘的冒險之旅。

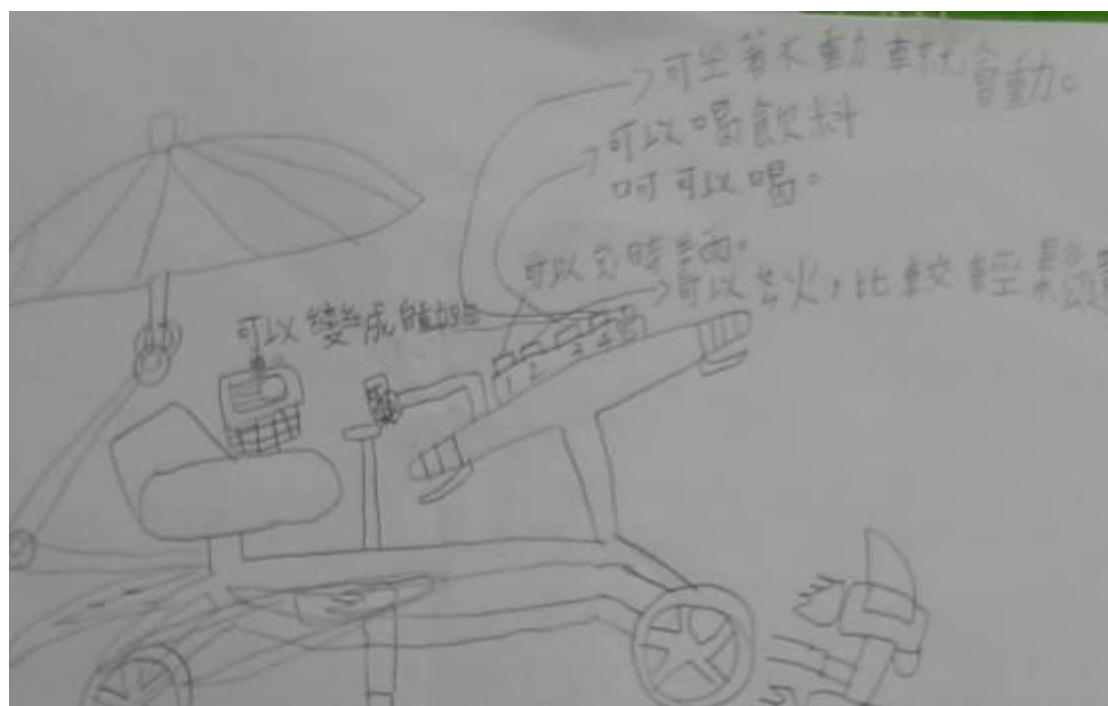
書中的背景，是在日本，對於班上的孩子來說，這樣的時空背景，鐵道的描述，比較無法全盤掌握，因此教學前，我就把焦點聚集在情節的部分，依據孩子們最感興趣的單車之旅與遇見怪叔叔兩個面向來設計活動。

若是在現實生活中遇見怪叔叔該怎麼辦？透過討論和分享，讓孩子們發表自己的想法，最重要的是「預防重於治療」，讓孩子們平常先有規劃，知道遇到危險要怎麼做，若是有充分的準備，那麼遇到危險時就不會過度緊張害怕了。另外創意的展現，天馬行空的想像，也是孩子們最喜歡的課堂活動，單車設計王的活動，讓孩子們個個化身為設計師，為一樹、拓人設計出多功能的單車，儘管，那些「躺著騎」、「自動供水」、「火箭噴射」…等的設計，在目前的科技技術還難以實現，但我相信，這個小小的想法，或許，會讓他們對於未來更具憧憬！也許某一天，當他們像吳季剛一樣登上國際舞台之時，他們會好好感謝「單車小子大冒險」這本書呢！

三、課堂影像



集思廣益設計單車



創意單車設計圖



分組討論：遇到怪叔叔怎麼辦？



上台寫下討論結果並報告