

## 閱讀的「引火者」

爽文國中位在山明水秀的南投縣，相較於都市地區，這邊的孩子大多透過手機認識世界，較少有機會接觸多元資訊。然而，光靠「滑」所能獲得、培養的知識終究是零碎有限的，學校於是扮演起「引火者」的角色—引起學生心中對閱讀的熱情之火，那便是他們願意走進圖書館，把專注的眼光從平日的手機移到書本上，這就是賴珮綺老師推動閱讀的初衷。

爽文國中的校內圖書室約一間教室的大小，在親自與學生對話後，發現同學們覺得書籍太老舊，內容不夠吸引人，且歷年來校內藏書多半破損，便在 105 學年度時由圖書負責老師以及圖書志工媽媽們進行大規模的重整工作。於是，不僅校方申請了圖書經費，同時邀請各班同學推薦喜好的書籍，購入不少新書外，也延續前任推廣閱讀老師的推薦，向誠品文化藝術基金會持續申請受書，當贈書到校時，會利用全體集會時間宣布，先將書籍放置於圖書館提供瀏覽，之後再將書籍做分類，配置到各班級提供學生閱讀。

「不要讓學生覺得分享閱讀心得是一件痛苦的事情，而是希望建立起課外閱讀是一件輕鬆、休閒的興趣。」許多學校在推廣閱讀時，習慣要求學生撰寫讀書心得，賴珮綺老師認為這反而成為負擔，剝奪學生的內在動機。但自從同學們知道自己推薦的書單可以成為架上新書以後，一段時間就會有同學興致勃勃的詢問新書何時來，甚至自願報名擔任圖書義工。「我所看見的同學的改變是他們對於閱讀的態度由完全的被動變成了主動」，賴珮綺老師提起這項驚人的改變，十分振奮。

然而，「引火」的歷程並非一帆風順。賴珮綺老師想起最初推廣閱讀活動時，學校特別搭配萬聖節活動推出恐怖、推理、懸疑等配合節日氣氛的書籍，並搭配抽獎、集點活動。因為獎勵的緣故，同學們願意踏入圖書室，卻都是為了獎品而來。隨著活動的結束，圖書室也恢復了以往的冷清。因此，究竟要如何才能讓同學「自願」走進圖書室，成了需要她下一步思索的問題。所以，老師也期待基金會能夠針對閱讀活動方面的規劃與推廣，舉辦一些研習課程或是短期培訓營等，讓有志推動閱讀的夥伴們可以提升自我能力。

「透過閱讀，能使自己馳騁古今，也許想像置身在古代長安的街道，遇見了大名鼎鼎的詩人與他談論詩句；也許幻想能在撒哈拉沙漠上追逐夕陽，感受荒漠蒼涼；也許又可以放逐自己到外太空，感受宇宙的無邊無際，閱讀是能讓生命無限的方式之一。」賴珮綺老師生動的描述自己對書本的愛，也正是基於這份愛，成功引燃爽文國中的閱讀之火。同學們不再僅以手機看世界，而是在浩瀚的文字宇宙間，盡情奔馳。