

## 「閱讀」，是全民運動的顯學

數年前，「促進國際閱讀素養研究」席捲台灣教育界，讓教育從事人員乃至於一般大眾開始正視推廣閱讀的重要。位在屏東縣的烏龍國小位在「不山不市」的鄉鎮地區，雖然可以採用和市區學校類似的教材，但鄉鎮地區既沒有市區的豐富人文資源，亦沒有山區的豐厚自然資源。「透過大量閱讀，可以打破身處環境的侷限，拉近城鄉學習差距。」林淑親註冊組長認為透過閱讀，便能打破學生學習視野狹隘的窘境。

烏龍國小推動閱讀中期為了搭配多元的閱讀推廣活動，好比書香世界活動、閱讀尋寶、有獎徵答、閱讀心得徵文比賽等等，豐富藏書量顯得非常重要，而「誠品文化藝術基金會」正是學校募書單位之一。學校為了呼應基金會的「閱讀分享活動」，特地在圖書室開闢「誠品閱讀分享專區」，並在書背貼上「誠品贈書」貼條，不僅讓學生了解書籍來源，也將基金會所欲傳遞的「愛物惜福」、「物盡其用」等理念扎根於心中，期許日後學生也能以相同的理念，讓優質活動延續下去。學生發現他們擁有了更多元的圖書類型，閱讀版圖也漸漸地從固定的幾個書櫃開始延伸到不同主題之書櫃，創造分享的共好氛圍，林組長表示這是誠品文化藝術基金會對於學校最大的影響。且整體來說，申請方式簡便，服務效率與書本品質均佳，不僅是學生，也深受校內同仁青睞，實為學校推廣閱讀的優質合作夥伴，但仍希望贈書中能多提供更適合學生的讀物，讓學生能有機會接觸更多的好書。

因為藏書量的增加，藏書種類也變得更加豐富，從本校畢業的校友常利用寒暑假圖書室開放期間回到學校圖書室，或是擔任閱讀志工，或是單純回校享受閱讀的樂趣。至今每年的寒暑假，都能在圖書室看到校友們的身影，曾有校友分享他們還是喜歡回到國小圖書室看書，除了書籍的選擇多元，還有圖書室悠閒的氛圍也是讓他們喜歡回母校閱讀的原因。

不過，在推行閱讀的過程中，林淑親組長也發現，受到科技發展的影響，學生習慣影像式的學習，因此在閱讀書籍類型的選擇，較偏向漫畫式書籍。因此，如何將學生的閱讀習慣由圖轉向圖文，再過渡至純文字的閱讀，是目前多數老師在推廣閱讀經常遭遇的難題。由於知曉學生閱讀習慣改變不易，學校在設計閱讀活動時，讓閱讀活動有別於過去靜態的刻板印象，以更多元、活潑的方式呈現，例如主題閱讀的有獎徵答活動、閱讀尋寶、閱讀心得徵文比賽等活動。

「幫孩子做一本自己的書」也是烏龍國小師生共同參與的活動，已經施行近五年。老師會鼓勵學生每星期寫一篇讀書心得，累積 100 篇心得由學生自行製作封面，幫忙裝訂成冊，獎勵孩子閱讀。學生不僅在閱讀後獲得成就感，累積閱讀一百本書更完成是一項難能可貴、與自己對話的歷程。

「讓閱讀像呼吸一樣融入生活中，自然而然成為生活的一部分。」學生在友善的閱讀環境引導下，閱讀不再只是教科書的學習，更不是為了考試取得高分的工具。「成為閱讀推廣的實踐者之後，從學生的反應與回饋中了解，閱讀不應侷限於個人興趣，而是值得推廣成為全民運動的顯學。」林淑親組長在推廣閱讀的路上，不僅看到孩子們在閱讀的洗滌下，產生自發性的改變，也從更宏觀的角度，看見閱讀之於人的價值。