

# 教師分享《十三歲新娘》



實施學校：高雄市崇德國小

教案製作：吳家雯老師

實施對象：三年級

## 一、 共讀實施歷程（5 節課）

### ➔ 課前準備

1. 第一、二節認識故事背景-印度文化、階級；第三節個人閱讀；第四節分組討論；第五節上台報告。
2. 教師準備小白板與印度文化教材。

### ➔ 引起動機—閱讀前提問、文化資料提供

1. 地圖之旅—找出「印度」在哪裡？根據已學知識(重要緯度、氣候…)思考這裡的人可能如何生活、環境狀況、與我們不同之處…
2. 文化介紹—以淺顯易懂圖片、文字敘述認識並討論印度文化。
3. 藉提問導入書籍—十三歲的你在做什麼？如果在這樣子的國家，你覺得自己十歲的生活會是怎麼樣的？新娘意味著往後的生活有什麼不同？為什麼他願意這麼做？

### ➔ 發展活動—封面預測、分章節閱讀、討論問題、解決問題，練習個人閱讀

1. 根據封面先來預測這個故事在說什麼，從他的服裝來對應剛剛所學的文化，這個女生可能碰到什麼樣的事情。
2. 依照閱讀能力分組，分章節進行共讀，當成員對內容有疑問時，透過互相討論得到答案，教師一旁適時協助，但主要仍小組為主。
3. 每一章節結束，教師會針對章節提問，藉此了解各組是否對該章節已了解。

4. 進行個人閱讀能力培養，因此從第六章後採個人閱讀方式。但若有困難時，依然可回到小組討論或是尋求老師協助。
5. 當全書閱讀完畢後，請每位學生輪流向對方出題，其他同學回答。

→ 統整活動：省思與創作

1. 多元文化比較異同-根據學生家庭多元文化組成，訂定台灣、中國、越南、印尼與印度似國家，每組學生依照宗教、民俗文化、傳說、服裝、氣候和飲食異同比較，並與其他組分享分析結果。
2. 角色扮演-假如自己是故事主角，在結婚前，你會作什麼決定(結婚或是拒絕)怎麼說服、抗爭家人？由班上同學分別飾演家長和主角，練習為自己發聲。

## 二、 操作實施感想

此學期為班級第二次操作共讀書，同時也需進行誠品觀課。一開始時相當擔心是否會有如同上學期一樣連文本都無法進行深度理解，僅能粗淺的閱讀文字，後來開始操作第一本共讀書《機智阿凡提》時，驚喜地發現孩子們閱讀能力已有長足的進展，不但可以進行深度問答，甚至還有學生已能預測文本脈絡、或是進行該章節的統整。因此便將閱讀文本部份稍做更動，將能力小組互相幫助閱讀理解的部分刪減，增加更多獨立閱讀思考的時間，結果非常令人驚艷，的確看見孩子們持續閱讀的進步。

此次設計共讀課程時，不斷思考除了「問答」、「發表感想」之外，是否能夠增加更多不同的統整活動，同時也因為發現孩子們在面對「與自己相關連」事情時更加有興趣、動機，甚至更能激發出源源不絕的創意。剛好此次共讀書目皆是外國文化，因此便接先從認識世界到國家再到文化，最後藉由本校多元文化家庭組成的特性，使其回歸自身，跟自身文化去作比較，不但讓統整活動層次更上層樓，也添加了自身文化認同，甚至也一圓我想讓孩子「走出田寮，看到世界的浩瀚」的夢想。

這一次共讀時間拉長，但是內容加深許多，孩子們更加樂在其中，操作上也更為順利，終於有看見能夠暢遊閱讀世界的可能，非常令人感動！

### 三、 教學紀錄與學生作品



引起動機 - 1 地圖之旅-印度在哪裡



引起動機 - 2 他們的生活方式可能是... ?



閱讀活動 - 1 這個章節說什麼？



閱讀活動 - 2 我知道答案