

教學分享《單車小子大冒險》

實施學校：嘉義縣大有國小

教案製作：林倍如老師

實施對象：一年級(3人)

一、共讀實施歷程

→故事前的準備

(一)教師熟讀讀本內容。

(二)從書名、封面討論起。何謂「單車」？請學生觀察封面畫了什麼圖案？告訴學生這是一本日本作家所寫的書。

→透過書名及封面預測內容；告訴學生何謂「翻譯者」。

(三)請學生翻開目錄頁並讀出標題。

→告訴學生這本書是由九個小章節組合而成的長篇故事。

→故事的開始

(一)師生共同閱讀，教師透過輪讀、齊讀的方式帶領學生共讀。

→邊閱讀邊停下來討論故事內容與生活經驗的分享。

1. 故事的主角是誰？外型特徵？區分兩人的腳踏車？兩人的關係？一張照片？一樹要去哪裡呢？

2. 請學生觀察書中所附的地圖(車站)，讓學生發現一樹和拓人「沿著鐵道」乘風飛馳，一列列的電車伴著他們到湘南海邊。

→學生並無發現，不過，沒關係，這很正常，因為他們是小一學生。

3. 詢問學生途中雙方的爭執？並藉此告訴學生運動完喝水才能止渴。採取「釣魚」方式預告下章節的內容，吊學生的胃口——「可疑的怪叔叔」。

→其一學生很是好奇，不斷詢問。真棒！此法果真有效。

4. 呈現「櫻花搭成的隧道」圖片。→配合小活動1

「怪」叔叔真的是「變態狂」嗎？身分澄清，一樹的道歉，原來是場誤會，怪「叔叔」的祝福。

5. 「噫——！叩——！喀噠喀噠喀噠！」大名鼎鼎的「江之電」來囉！從文本內容中告訴學生此電車有名之因，並且尋找合適的江之電影片。

→透過想像力，告訴學生我們現在正在江之電車上，配合文本內容儘量讓學生有身入其境之感。

→剛開始時學生還信以為真，後來不斷叫嚷：騙人啦！老師！

6. 從圖片中帶出目的地「湘南海邊」。一樹為什麼千里迢迢的騎著單車到湘南海邊看海呢？

→藉由文中的插圖，請學生發表想法，以及師生共同討論海邊的景色、活動與注意事項。

7. 配合班書交換時間，此本書後面情節發展由老師口述統整內容。

二、教師操作心得

我喜歡閱讀，但出乎我意料的卻是一我已將此書納入我的藏書名單中，亦即我會將此書推薦給日後與我相逢的學生們。我認為這本書由裡到外都有很多可以討論的地方，一本文學書文字固然是主軸，然而對於橋樑書而言如果沒有封面、插畫的綠葉相襯，是無法吸引「勞碌的蜜蜂們」（好動的學生們）採蜜的喔！

對於一年級的學生來說初始的閱讀很緩慢，拼音不流暢，讀句有困難，角色扮演時分不清誰要說話，詞彙認知有限，故唸讀時無法讀出人物情緒、表現故事張力，更別提了解故事內容啦！所以老師必須要時常不顧形象的誇張演出。因此，過程中師生須不斷互相給予對方時間與空間，閱讀的腳步很重要，徐步踏實而行才可以一同走過諸多的春夏秋冬。

面對無深厚背景知識、閱讀涵養的小一生而言，操作過程中我不斷告訴自己—不要急，還有什麼方法呢？此本書我並未完整的帶領他們閱讀完，但是在日後的週三全校晨讀時間時，我發現學生會主動選擇我所帶領過的書籍，安靜地坐下來翻閱。閱讀飛行船持續航行，船過已留痕於銀河間，靜靜醞釀另一神秘的星球……

三、延伸活動及課堂照片

→延伸活動 1：櫻花朵朵開

(一)活動構想：結合生活課程認識植物的單元，讓學生自己動手摺櫻花。

(二)課堂操作：1. 不限制櫻花的顏色，讓學生自由選取不同顏色的色紙。

2. 教師示範一片花瓣的摺法，請學生拿不同色紙重複摺五次即為一朵完整之櫻花。

→延伸活動 2：校園小冒險

(一) 活動構想：1. 好動的心耐不住寂寞，校園小冒險蠢蠢欲動，蓄勢待

發！

2. 選擇一節課(40 分鐘)進行低年級(7 人)閱讀混齡教學。

(二)課堂操作：1. 請一年級學生先備腳踏車於校。

2. 課堂前 20 分鐘於教室內進行文本閱讀(低年級交錯座位，一年級複習已讀過內容，二年級尚未，低年級互搭鷹架)；課堂後 20 分鐘至室外進行校園小冒險(一年級闖關，二年即擔任關主)。

3. 先請學生閱讀行前說明。共設三大關：第一關—針對閱讀課進行之文本討論內容抽題；第二關—可疑的怪阿姨；第三關—彎曲的道路(繞行三角錐)；一小關：中途紅綠燈。過關即可蓋章積點。

活動照片



互相搭鷹架



靜待櫻花期



櫻花朵朵開囉！



低年級齊上課



迫不及待的校園小冒險



原來我可以這麼棒！