

# 在閱讀《丁小飛校園日記 1- 時光膠囊的秘密》中 陪伴兒童瞭解「偉大的夢想與志向」 的實踐意義

林偉信

## 壹、導讀

兒童常會有一些很不切實際的夢想，或是，立下一些看似偉大但卻不易實現的遠大志向。而就在這些夢想與志向的趨使下，兒童也常會自我感覺良好的，總想比別人厲害，想要做出一番令人刮目相看、很不一樣的大事情，做為同學、友伴間的炫耀。然而，正因為太過於在意所要完成的夢想與志向，因此，心有罣礙下，做事情就不能做得順暢，就容易瞻前顧後，不易專心，反而更不容易做出什麼樣的大事來，有時甚至會適得其反的搞得自己進退不得，尷尬不已。

因此，如何引導兒童設定適當並且可以實踐的夢想與志向，並且，進而去瞭解，人生的夢想與志向的大或小，常常不在事情本身，而是在於夢想與志向的成就對象與我們的關係，以及他們對我們的意義，也就是說，成就事情的對象如果是我們生命中的重要他人（像是我們所在意的家人、師長、同學或友伴等人），那麼不論完成事情的大小，對我們來說常會充滿「偉大」的意義與成就感，但若是成就的對象與我們沒有太大的關聯，那麼即使做了一件大事，意義也就沒有想像中的那麼大了。

《丁小飛校園日記 1》就是在闡述上述道理的一本少年小說。在這本以日記形式書寫的少年小說中，作者藉由一個生活懶散、讀書不認真，又愛做白日夢的小四學生丁小飛，夢想在五十年之後成為世紀偉人，提前為自己留下年少記錄的故事，引導兒童瞭解：

- 一、夢想與志向的實現都要能符合自己的能力，顧及自己的侷限，並且需要逐步踏實，運用策略，才能得以完成。而不是在空想中，不經努力實踐，它就會自己實現。
- 二、要成就偉大的夢想和志向絕不能只是靠外表（像吸血鬼般的帥勁，或做一些迷人的手勢等），或是靠金錢與物質的積累就可以達成，而是要積極、努力的投入夢想與志向的經營，如此才有成就偉大的夢想與志向的可能。
- 三、最重要的是，要知道，所謂的「偉大」常會有人我關係上的因素存在。就像書末丁小飛的爸爸所說的：「其實每一個人心目中都有一個很重要很重要的人，只要那個人認為你是一個好厲害又偉大的人，那你每天都會感覺像從家裡跑到宇宙一百遍的超人一樣，知道自己是最偉大的人。」（頁 165）也由於「每一個人都希望自己成為某一個很重要的人心目中最厲害的偉人」（頁 165），因此，「有時候自己也不要忘記鼓勵別人，讓他也努力成為一個偉人。」（頁 167）

這本小說除了上述所欲對兒童揭示的理念清楚明晰外，在書寫上，它以日記的形式寫作，讓兒童可以逐日的慢慢閱讀，同時，也以詼諧的行文，加上連環漫畫式的插圖輔助，將一個國小四年級學童的趣味家庭（有一點類似卡通「辛普森家庭」的味道），以及班級中生動的人際關係做了細膩的描繪，讓兒童在閱讀過程中，能夠不吃力的理解與掌握住整本書的故事脈絡，達到閱讀理解的教養效果。

此外，這本少年小說在故事的後半段更是緊扣「環保」的議題做發揮，不僅讓兒童瞭解「環保」的重要性，更清楚、明白的將國小學童在「做環保」時，所可能實踐的策略與活動方式，一一展示，提供兒童參考、學習。做為一本詼諧、搞笑的少年小說，卻能將一個教育性的議題，不著痕跡的融入故事之中，確屬不易，值得推薦兒童閱讀。

## 貳、共讀前的討論

- 一、在正式進入閱讀前，你可以和兒童先聊一聊他們所崇拜過，或曾想效法的偉人是誰？這些偉人有哪些作為是令他們印象深刻的？談一談他們為什麼會想崇拜或想效法這些偉人？
- 二、在正式進入閱讀前，你可以和兒童想一想五十年後的社會，可能會是一個什麼樣的社會？或者，由同學們共同在黑板上描繪出，他們所能想像的五十年後的社會發展的各種景像，藉由這些想像，激引兒童的閱讀興致，再來閱讀這本由一個國小四年級的丁小飛寫給「五十年後的丁小飛」的日記。

## 參、共讀後的討論

- 一、你能不能想像一下，你希望五十年後的你會是一個什麼樣的人？而要變成這樣的人，你覺得現在的你，有哪些生活方式與學習作為是需要做一些改變的？
- 二、你能不能想像一下，五十年後的社會，會是一個什麼樣的社會？它跟我們現在的社會，會有哪些差別？
- 三、你覺得丁小飛是一個什麼樣的人，你能不能形容一下他的個性與學習態度，並且舉書中他的行為表現做說明？
- 四、你覺得丁小飛的家庭是一個什麼樣家庭？請說明他家中每個人的個性與特色，以及丁小飛和他們的關係？
- 五、你覺得丁小飛喜歡程友莘嗎？你在丁小飛的哪些行為上可以做出這樣的判斷？
- 六、丁小飛曾經嘗試用過哪些方式讓自己變成「偉大」的人？你覺得這些方式之所以沒有成功的原因何在？
- 七、你覺得丁小飛的「地球日」環保義賣園遊會，因為做了哪些有效的規劃，才使得園遊會能夠成功進行？
- 八、你覺得要做出什麼樣的行為才叫做「偉大」（或「偉人」）？你能不能舉一個你心目中的偉人，說一說你為什麼覺得他是偉大的理由？
- 九、丁小飛的爸媽對於「偉大」有什麼樣的看法？對於這樣的看法，你同意嗎？
- 十、你覺得這本小說想告訴我們什麼？