



## 《夏綠蒂的網》教案

引導觀念 困惑、許願與希望、知道與理解的差別

教案製作 徐永康

### 圖書資料

書名／夏綠蒂的網

作者／懷特

繪者／威廉斯

出版社／聯經

譯者／黃可凡

定價／200元

## 一、作者簡介

作者 Elwyn Brooks White (簡稱懷特)，1899 年出生於美國紐約州。1921 年畢業於康乃爾大學並擔任學校報刊的編輯。畢業之後進入《紐約客》成為專業編輯，長時間為雜誌《紐約客》撰稿，也為兒童寫書，著作包含知名的《夏綠蒂的網》與《小老鼠司圖特》。懷特在朋友眼中是個很安靜的人，甚少參與公共事務，若有不認識的人想要拜訪他，他會從逃生梯離開辦公室，到別的地方待上一段時間，等客人離開後再回到辦公室。

## 二、故事說明

故事主角是一隻叫做韋伯的小豬，生來瘦弱，卻受到農場小主人芬兒特別照顧。本來長大後要被屠宰，卻因為他的好朋友——一隻叫做夏綠

蒂的蜘蛛，靠著她的機智與專長在網上織出一些字，加上韋伯的表演天分，讓韋伯逃離一死，並成為當地的明星。

## 三、提問

1. 人可以隨意處理自己養的動物嗎？
2. 為何爸爸願意讓芬兒養小豬呢？
3. 小豬韋伯為何會感覺寂寞呢？
4. 夏綠蒂為何要幫助韋伯呢？
5. 老鼠田普頓和韋伯算是朋友嗎？
6. 什麼事情可以稱為奇蹟呢？
7. 你有什麼能力是別人比較不會的呢？
8. 人聽得懂動物說話嗎？
9. 你最喜歡的角色是哪一個呢？
10. 犧牲是種美德嗎？

## 四、引導觀念

### → 引導觀念一：困惑

困惑是一種心理狀態，也就是一種難以理解的狀態形式，以這種案例來說，這是一種心理行動。當有人困惑著某些數學問題或是拼字遊戲，這是行動性的困惑。

故事中，芬兒困惑大人為何因為小豬生出來比較小就要處理掉。芬兒心中產生的「困惑」和大人心中認定的「理所當然」相互對比，小孩常常對大人認為理所當然的事情感到困惑，這也就是代溝的主要原因之一，因為彼此不理解對方的行為，就像是有些日常生活的事情，大人通常不覺得奇怪，像是每天上下班、一次購物就多買一些。但是對小孩而言，這些事情可能是很困惑的，他們可能好奇著想知道「為什麼這些大人不想在家玩呢？」

#### A. 練習：

說說以下的事情是否會讓你感到困惑

No.	困惑	不困惑	?
1 穿制服去上學	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 世界上有一半白天一半夜晚	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 太空人不管怎麼吃都不會變重的事實	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 海面下有山的事實	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 有些人比其他人更喜歡你的事實	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 多數兒童住在家裡和去學校上學，而不是住在學校去家裡上學的事實	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 水是濕的而不是乾的事實	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 人是從小到大，而不是從大到小的事實	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### → 引導觀念二：許願與希望

韋伯希望不被吃掉，也希望自己能在比賽得獎，這和許願的狀態很像。許願是童年中幾乎都有的活動。每個人都被告知說：「吹生日蛋糕上的蠟燭前，要許願。」；夜晚時，誰先看見天空上的第一顆星，請許願；有流星時，請許願；用錢幣拋向許願井時，請許願；在許多節慶時，我們許願。這些許願的時機，讓我們祈求某些對我們重要的事情或是期望擁有我們想要的東西。兒童對許願的活動都相當熟悉，並且常常許願。

願望可當作自我設定的目標或方向，目標和方法是不一樣的，也就是說，許願時，我們並不確定會用到哪些方法或步驟來實踐願望，在這意義下，願望像極了夢想或是幻想。

## A. 練習：願望

第一部分：請每位同學依據以下的句子來許願。

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| 1. 我希望能騎在_____的背上。   | 7. 我希望能住在_____。    |
| 2. 我希望能養_____當寵物。    | 8. 我希望能畫出_____。    |
| 3. 我希望能參觀_____。      | 9. 我希望我的學校是_____。  |
| 4. 我希望暑假去_____玩。     | 10. 我希望我的家鄉是_____。 |
| 5. 我希望能某一天吃_____當中餐。 | 11. 我希望台灣是_____。   |
| 6. 我希望我現在是_____歲。    | 12. 我希望全世界是_____。  |

第二部分：再輪一次，每個人說出自己這樣希望的理由。

## → 引導觀念三：知道與理解的差別

有時韋伯知道夏綠蒂的作法，卻不是如此的理解，而兩者之間的差別在於「知道」和「理解」是心理活動，對兩者的定義，引起許多不同方面的爭議。

譬如說，你舉出「理解」這兩個字，通常涉及到解釋事件的因果關係和對結果的預測；你也可以舉出「知道」，涉及到對真相的肯定，或是你覺得這會是真的。大部分時候我們認為自己知道一些事情，結果，很多都是錯誤的，只能說我們真的不知道，卻以為自己知道。假如說「理解」關係到原因和結果的話，則「知道」和真相的關係是很重要的。也就是當我們說「理解」某事，指的是我們掌握了某事的發生條件以及隨著這些條件之後會有怎樣的結果。

「理解」在這裡還有另一個意思。我們說到理解，指的是知道如何使用它。譬如說理解外文，也就是會用它，在這意思下，你理解了某些意義、目的或是規則的規範，而不是事件的因果關係。不管是不是知道這本書是如何寫出來的或是對自己有何樣的影響，理解一本書是理解書的意義。



## A. 討論：知道

1. 小蘭：「我相信天空是藍色棉花糖做的。」這能說小蘭知道天空是什麼構成的嗎？
2. 多多：「我肯定我的名字不是多多。」這能說多多不知道自己的名字嗎？
3. 莎莎：「我希望我的名字是凱薩琳。」這能說莎莎知道她的名字不是凱薩琳嗎？
4. 小亞：「我相信要說真話。」這能說小亞知道什麼是真相嗎？
5. 我們能知道某事情卻不用知道是否為真嗎？

## B. 討論：理解

1. 如果你能讀英文而且用英文對話，這表示你理解英文嗎？
2. 如果你能拆解手錶又能裝回去讓它正確運作，這表示你理解手錶的運作嗎？
3. 如果你喜歡一首曲子，表示你理解它嗎？
4. 如果你理解一首詩，表示你喜愛它嗎？
5. 如果你參觀汽車工廠並觀察到車的組裝，這表示你理解車子嗎？
6. 如果你會開車，這表示你理解車嗎？
7. 如果你是汽車師父，這表示你理解車嗎？

## 五、延伸閱讀

低年級 《青蛙和蟾蜍》 上誼文化

《喬治與瑪莎》 遠流

中年級 《動物園》 維京

《一隻向後開槍的獅子》 玉山社

高年級 《湖濱散記》 台灣商務

《明星節度使》 天下雜誌