

# 教師分享《我的爸爸是流氓》

實施學校：高雄市崇德國小

教案製作：林宏燁老師

實施對象：三年級

## 一、共讀實施歷程（兩節課）

### →課前準備

- ① 導師於課前逐步要求學生自行閱讀至指定進度。
- ② 教師製作教學簡報與學習單。

### →課程&統整活動：透過提問進行內容討論

#### A. 故事迷宮學習單，進一步了解故事情節（詳見附件一學習單）：

- ① 依據提示描述，辨別和劇情是否相符，並改正錯誤的描述。
- ② 描繪正確的路徑。

#### B. 故事內容深究與討論學習單：要求學生的回答內容以段落或短文方式敘

寫，內容須包含原因、過程和結果，鼓勵學生盡量完整回答問題，避免簡答與敷衍了事。（詳見附件二學習單）

- ① 你覺得什麼是「流氓」？你覺得陳大樂的爸爸算是流氓嗎？說說你的看法。
- ② 阿樂的爸爸常抱怨自己因為被叫「臣仔」而做不了大事。你覺得一個人的名字跟他的命運有關嗎？為什麼？
- ③ 阿樂很羨慕同學有個脾氣溫和、假日會帶孩子出去玩的好爸爸，你覺得，為什麼阿樂的爸爸沒有辦法這樣做呢？
- ④ 讀完這個故事後，你覺得阿樂的爸爸愛他們一家人嗎？說說你的看法和理由。
- ⑤ 看完這篇故事後，請選出符合這些角色個性的**形容詞**。

#### C. 教師提問，學生口頭回答

- ① 善用句型，例如使用「因為...所以...」、「雖然...但是...」、「不但...而且...」、「我覺得...」等等，讓學生透過回答問題，學習使用連接詞表達遞進、逆接、因果等情境，而非零碎片段式的回答，亦將有助於寫作能力的提升。
- ② 使用**完整句子**，句子如何提問，就該如何回答，並要求學生想好回答內容再舉手；回答問題時須要求學生仔細聆聽他人的發表，藉此適當調整自己的想法。
- ③ 教師歸納學生意見後進行總評，進而完成學習單。

## 二、操作實施感想

「我的爸爸是流氓」這本書的題材透過生活化的題材，反映了許多偏鄉家庭的真實困境，故事情節讀來流暢，結局也符合期待。地處偏鄉的田寮崇德國小，弱勢學生將近一半，其中不乏有著和阿樂面對相同處境的孩子。不同的是，故事裡為了突顯父親的無能，以及阿樂與母親的無奈和委屈，刻意將阿樂塑造得多愁善感，而田寮這裡的孩子，個個仍是充滿著純稚與天真，明天同樣令人值得期待。

這本書的內容並不困難，學生完全能完成自主閱讀，進行故事迷宮學習單的撰寫時，絕大部分學生都能理解並選擇正確或錯誤的描述，只有在「阿樂因為爸媽感情不好常吵架，因此決定長大後不要結婚生小孩」一題有比較明顯的誤解，幾乎所有的同學都認為阿樂是不想結婚生小孩的，但是書裡的描述卻是闡釋了他會找到喜歡的女孩子結婚，而這個情節卻被學生們忽略了。我想，或許是臣仔「惡父惡夫」的鮮明形象已根深蒂固的牢牢紮在讀者心中，想當然耳的認為阿樂會因為兒時痛苦的記憶而對婚姻感到卻步吧。另外，關於「姓名」和「成就」是否有關，也是讓學生難以回答的提問，有些學生表示心裡明白兩者沒有關係，但卻不知道怎麼說明，但討論過後，學生也漸漸能提出「就算我的名字改成黃滿分，步努力讀書也不可能真的考滿分...」、或「有的同學提到爸爸的名字有『萬富』，也不一定真的很富有...」等等，這樣的說法也讓同學們了解如何思考，看似無關的兩件事，其實有著某些關聯。最後，關於阿樂的爸爸是否真的關愛阿樂母子呢？同學們的回答就不會這麼一致了，畢竟價值觀就如人飲水，也很高興學生能從中思考並提出看法，也是這讀完這本書後，我和孩子們最大的收穫吧。

### 三、教學記錄

	
教師提問，引導學生思考	透過故事迷宮討論讀本情節
	
學生踴躍發表意見	撰寫學習單





1. 你覺得什麼是「流氓」？你覺得陳大樂的爸爸算是流氓嗎？說說你的看法。

2. 阿樂的爸爸常抱怨自己因為被叫「臣仔」而做不了大事。你覺得一個人的名字跟他的命運有關嗎？為什麼？

3. 阿樂很羨慕同學有個脾氣溫和、假日會帶孩子出去玩的好爸爸，你覺得，為什麼阿樂的爸爸沒有辦法這樣做呢？

4. 讀完這個故事後，你覺得阿樂的爸爸愛他們一家人嗎？說說你的看法和理由。

4. 看完這篇故事後，請選出符合這些角色個性的**形容詞**吧~

20. 害怕的

19. 懦弱的

18. 堅毅的

17. 負責的

16. 善良的

15. 孤獨的

14. 散漫的

13. 悲觀的

12. 固執的

11. 不切實際的

10. 勇敢的

9. 能幹的

8. 溫柔的

7. 上進的

6. 自私的

5. 樂觀的

4. 好強的

3. 不負責的

2. 顧家的

1. 貼心的

阿樂的  
媽媽



阿樂的  
爸爸



阿樂

