

# 教師分享《第59街的畫家》

學校：嘉義縣中山國小

教案製作：謝秀玲

實施對象：五年級

## 一、共讀實施歷程

### (一)前言

本學期帶讀「第59街的畫家」的主要方向是融合荷蘭畫家彼得·蒙特里安與第二次世界大戰為背景的統整活動進行閱讀、網路搜尋與討論教學。在閱讀方面，安妮日記、一千隻紙鶴和第59街的畫家；網路資料蒐尋上，有畫家彼得·蒙特里安相關作品畫風與生平故事、臺灣籍日本兵的史料和第二次世界大戰的相關戰場血淚史。透過訊息，讓小朋友能融入「第59街的畫家」書中的時空布局與人物刻劃，再去揣摩作者想要表達的情意。

### (二)摘要書籍重點與實作分享

共讀書籍分五節課實施，學生在閱讀與朗讀完畢後，對書中的內容有大概的了解，接著讓學生練習摘要書籍重點點實施寫作與發表。

★將59街的畫家這本書看完後，剛好是我們五年級到各班上台說故事時間，趕快聽聽，我們到底說了什麼…



我最喜歡的角色是萊納斯，是書裡的主角，他非常愛幻想又勇於做自己。超人是他的偶像，當他心裡有困擾時，超人會出現和他拍槓；萊納斯的善良與負責，讓他願意幫助德溫特太太和格瓦西，也是爸媽工作上的好幫手。

我最喜歡的是第二章節，作者把親兵親屬進入車站後和士兵道別依依不捨的畫面都描寫出來，例如：第17頁寫出萊納斯一家人真情流露，「爸爸朝阿柏克說：小夥子，看到子彈要快閃。」阿柏克先擁抱，然後很快的整排依序擁抱完爸爸，媽媽的另一支手摟住阿柏克的脖子，小妹手小拳頭抓住他的頭髮」。第18頁還有其他人的感人畫面，「阿柏克從火車的一扇窗探出頭來，但還來不及開口，就又被拉進去，接著探出頭是一個陌生人」、「火車慢慢的動了起來，人們一邊喊叫、揮手，一邊跟著火車跑。



我喜歡第59街的畫家裡面的萊納斯、柳橙先生、阿柏克。這本書是在說：在很久以前在紐約滿18歲都一定要去當兵。然後萊納斯卻不能去當兵，因為家裡有人在修鞋，媽媽叫萊納斯在家裡等。只要家裡有人去當兵就會有藍星旗，可是萊納斯家從來不掛藍星旗，萊納斯不懂媽媽為什麼不掛藍星旗？媽媽說：「戰爭並不光榮只是在戰場上打打殺殺的，不是顯得更危險嗎？」萊納斯也無話可說。

之後，萊納斯常常送柳丁給柳橙先生時，常和柳橙先生分享大哥阿柏克當兵的事，柳橙先生就會說自己的看法。每次去，柳橙先生都會拿起柳橙，切一半，再切一半，好像在替柳橙動手術，美味營養的柳丁，讓兩人的話匣子開不停。

阿柏克在船上交了個好友叫：格瓦西，他倆是同鄉，所以形影不離。但有一次格瓦西在戰場上被手榴彈炸傷，送醫不治，就過世了。戰爭，讓萊納斯感到害怕。

我喜歡這本書，在萊納斯心情不好、對生活上有疑問時，可以找柳橙先生一吐為快。我覺得，一個人要是有一位忠實聽眾，是一件很幸福的事。

★萊納斯的幻想虛構人物是超人，你呢？

你心靈的虛擬人物是誰？或你幻想自己擁有怎樣的身分？



## 我的 棒球選手夢

我常常在幻想自己成為職棒球員，球迷們大聲對我喊著加油口號，而我總是會在那時打出一支漂亮的全壘打。

每當我在家看職棒時，我就會幻想電視上正在打擊的球員是我，我會用我的打擊姿勢看投手投抽的每一顆球，心想：如果每個人的夢想都能成真的話，那該有多麼美好。我也會把我的煩惱，幻想跟媽媽說，媽媽也會鼓勵我：「有夢想，那你就必須找到如何實現夢的辦法。」

我覺得要實現夢想最重要的是自己的決心和家人的支持，才是最重要的，我也希望有朝一日可以在職棒的舞台和投手來一個“神聖的對決”，加油！



## 我的好朋友 --天使

從小我就非常喜歡天

使，天使這個名字聽起來很溫馨不傷害人的。59街的畫家裡面的萊納斯喜歡幻想超人，我也常幻想我和天使在做事，在我生氣、難過和煩惱時，天使都會出現安慰我。如果我做事沒把握時，我都會請教天使可不可以做？有時候我覺得無聊時，我會幻想和天使一起在唱歌、跳舞和玩耍。可是只要上台演說或比賽的那天，我非常緊張，常忘記找天使來安撫我。

★小朋友用**三原色**來作畫—



★老師上課照片



# ★學習單

## 五上誠品共讀—第59街的畫家 姓名：\_\_\_\_\_

1. 萊納斯一直想去廣場看閱兵，到第五天(閱兵最後一天)還是沒辦法去，請看第13頁第6行以後，媽媽不讓他去的理由是什麼？你從媽媽的理由中，看出媽媽重視什麼事？不喜歡什麼事？

① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_ ③ \_\_\_\_\_

2. 請你從15-16頁中，將萊納斯一家人排隊往中央車站前進的順序寫下來。

\_\_\_\_\_

3. 第17頁說「走進中央車站的大廳，感覺就像踏進莊嚴的大教堂」。文中用哪三句話描寫當時的情境。

\_\_\_\_\_

4. 第18頁第3行敘述阿柏克被如潮水般的士兵不斷往即將行駛的火車方向推進，為什麼士兵會如潮水般我們形容人很多的成語有哪些？

① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

5. 第18頁第7行「火車們一扇一扇開了，哨聲一響，輪子開始嘎嘎轉動，火車慢慢動了起來。」「人們一連大聲喊叫、揮手，一連跟著火車跑」

前面這句話在形容什麼？ \_\_\_\_\_

後面這句話你看到什麼？ \_\_\_\_\_

6. 在20-21頁中，大哥阿柏克請萊納斯幫他做哪兩件事？為什麼阿柏克不請西蒙幫他？

① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_

7. 第21頁後4行，阿柏克給萊納斯多少錢？要他做什麼？「小心翼翼」是什麼意思？

① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_ ③ \_\_\_\_\_

8. 阿柏克希望自己在戰爭結束，回到美國後，從事什麼工作？

\_\_\_\_\_

9. 第28頁倒數第2行，請說或寫出「瞭若指掌」這句成語的完整句子，從句子中，你知道瞭若指掌是什麼意思嗎？

① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

10. 第30頁第3行開始出現德溫特太太，請你從文中依照形容她的長相的句子畫出她的長相，並看第32頁寫出她形容客廳寬或窄的形容詞兩個。

形容客廳寬或窄的形容詞兩個

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

畫德溫特太太



# ★簡報

The slides contain the following information:

- Slide 1:** Title slide: 第59街的畫家 第四節課. 課程：五年級國語 老師：廖巧玲
- Slide 2:** Street scene with trees and a building.
- Slide 3:** A red flag or poster hanging from a building.
- Slide 4:** Interior view of a hallway with artwork on the walls.
- Slide 5:** A room with a desk, chair, and various items.
- Slide 6:** A portrait of a man (likely the artist) next to a whiteboard with text.
- Slide 7:** A grid of colorful squares (red, blue, yellow, black) on a white background.
- Slide 8:** Another grid of colorful squares, similar to slide 7.
- Slide 9:** A room with a desk and a chair, with a grid of colorful squares on the wall.
- Slide 10:** A list of discussion points: 討論的內容: 1. 萊納斯的家庭結構, 2. 你喜歡的情節和角色, 3. 你的感想, 4. 第二次世界大戰
- Slide 11:** A list of characters and their roles: 文本中人物對戰爭的看法: 阿柏克 (正義), 西蒙 (貪婪), 萊納斯 (勇敢), 阿柏克先生 (自私)
- Slide 12:** Information about the author: 阿柏克. 1919年美國紐約，猶太裔家庭. 1945年第二次世界大戰結束，移居紐約. 1950年，移居紐約. 1960年，移居紐約. 1970年，移居紐約. 1980年，移居紐約.



## 二、操作感想

「第 59 街的畫家」給本班小朋友最大的收穫是在認知與情意上面，高年級小朋友在歷史事件發生的史實上是匱乏的，似懂非懂，藉著對本書中提到的第二次世界大戰，引導到亞洲戰場--日本與台籍兵的關係，讓小朋友對此次戰爭有更完整的概念。戰爭帶給參戰國家人民的影響，透過書籍和網路資訊，讓小朋友明白萊納斯一家人在「第 59 街的畫家」裡呈現的親情與矛盾。

而柳橙先生給小朋友多認識一位著名的抽象畫大師，因為他，小朋友多認識了荷蘭，也多了解色彩藝術帶給人們很多不同的美。

每個人在不同階段都有不同的思維，不管是萊納斯、阿柏克、柳橙先生，甚至是萊納斯的父母，什麼時候該三思而行(會傷害到其他人)，什麼時候該有衝動(例如創意)，這本書在情意上給小朋友很多收穫。