

教師分享《愛德華的神奇旅行》

實施學校：臺東縣東成國小

教案製作：陳琴嘉老師

實施對象：六年級

一、共讀實施歷程（時間：六節課）

一、教學前

1. 此次教學目標著重於培養學生的創造力。透過分析故事情節，使學生了解可以透過聯想，發展出有趣的故事內容。
2. 教師、學生皆先熟讀故事內容。
3. 學生利用學校晨光時間及每天放學後在家閱讀。
4. 請學生將自己閱讀中遇到的疑問及提問記錄下來。

二、教學活動

～第一節完～

觀賞「無私的愛」相關影片

～第二節完～閱讀愛德華神奇旅行第一至九章

～第三節完～閱讀愛德華神奇旅行第十至十八章

～第四節完～閱讀愛德華神奇旅行第十九至二十七章

～第五、六節完～延伸活動

1. 學習單「對你愛！愛！愛不完！」。
2. 作文寫作「愛的力量」。

二、教學省思

《愛德華神奇旅行》這本書的故事中，提及了許多不易理解的人生哲理，但每多讀一次，就越能體會故事帶給我們的真諦。一開始由天真無邪的小孩與受到資本產物和功利主義浸染的大人們有著天壤之別的想法能力作為開端，藉由圖畫帶來的想像空間，凸顯小孩子想像能力的真實與可貴，也藉此暗喻成人生活單調貧乏。

與孩子一起共讀故事後，讓我不禁想起前不久網路上流傳的一篇文章～～「無數晉惠帝 在你我身邊」，文章裡列舉了好多現代的孩子，沒有愛心沒有同理心，宛如說著「何不食肉糜」的晉惠帝，感覺上文章裡所說的孩子就好像是那隻不懂愛的兔子。但是，想想所謂「惻隱之心，人皆有之」，這樣「愛人和被愛」能力應該是人類與生俱來，為什麼現在的孩子沒有了愛心沒有了同理心呢？是不是要如愛德華那般經歷漫長旅程的煎熬與折磨，才能夠明瞭愛的真諦呢？

如何教養讓學生成為一個懂得愛，懂得感恩，懂得珍惜，懂得憐憫，我想是比知識比讀書還要重要的事情吧！這是一本超棒的書，借用故事最後那個老娃娃的話，「如果你一點都不懂愛人和被愛，你的生命旅程就毫無意義」，來作為學生

生命旅程的警惕。

藉由延伸活動中，讓學生能感受不只要有愛，也要懂得付出，也會因為他的付出而擁有別人的付出與關懷。再從自己的家人了解愛和關心，並且描寫在文章裡。

三、課堂照片



專心的閱讀



專心的閱讀



學習單分享



學習單分享

學習單

姓名：張其揚

題目：六甲
請在下列的語彙中，圈出兩個字並簡單說明字義及在文中的意思。

詞句：
1. 驚慌失措：在受到威脅或危險時，感到恐懼而手足無措。
2. 一絲不苟：形容做事或處事非常認真，一點也不馬虎。
3. 不遺餘力：把全部力量都使出來，一點也不保留。

壁喻：壁喻是比喻的一種，用具體的事物來比喻抽象的事物，使抽象的事物更形象、更直觀。

壁喻：壁喻是比喻的一種，用具體的事物來比喻抽象的事物，使抽象的事物更形象、更直觀。

壁喻：壁喻是比喻的一種，用具體的事物來比喻抽象的事物，使抽象的事物更形象、更直觀。

壁喻：壁喻是比喻的一種，用具體的事物來比喻抽象的事物，使抽象的事物更形象、更直觀。

壁喻：壁喻是比喻的一種，用具體的事物來比喻抽象的事物，使抽象的事物更形象、更直觀。

壁喻：壁喻是比喻的一種，用具體的事物來比喻抽象的事物，使抽象的事物更形象、更直觀。

壁喻：壁喻是比喻的一種，用具體的事物來比喻抽象的事物，使抽象的事物更形象、更直觀。

壁喻：壁喻是比喻的一種，用具體的事物來比喻抽象的事物，使抽象的事物更形象、更直觀。

壁喻：壁喻是比喻的一種，用具體的事物來比喻抽象的事物，使抽象的事物更形象、更直觀。

學習單



作文寫作