

教師分享《小王子》



實施學校：高雄市田寮區崇德國小

教案製作：吳宗雯老師

實施對象：四年級

一、共讀實施歷程（10 節課）

→ 課前準備

1. 熱愛小王子的你。
2. 圖畫紙、黏土、白板。
3. 投影設備，小王子動畫短片。

https://www.youtube.com/watch?v=NXhBcA_oZyY

→ 引起動機—跟著聖修伯里翱翔天際，遇見小王子

1. 以飛行員職業引言，推估從事此行業的作者會是什麼個性的人？
2. 以動畫短片帶領孩子思考，影片中的老人→懷有赤子之心的退休飛行員
、小女孩→現代的學生、小王子→新的契機

※此部動畫片後面小王子長大的想像片段已屬導演個人的詮釋，此處不討論

3. 開放性討論，以聖修伯里一生中的經歷來看，「遇見小王子」這件事意味著什麼？

→ 發展活動—你們就是小王子

1. 教師帶領學生閱讀故事內容，一段落後實際進行活動，（或者先進行活動再閱

度，視段落需要），共同思考用意，以下分段落進行說明（段落為教師自訂）

- ✓ 第一段→p23~p25, 教師於黑板畫出蟒蛇圖，與學生共同思考這可能是什麼。再畫出蟒蛇吞大象透視圖，請學生猜想「大人們」如何回應，以及為什麼這樣回應。
- ✓ 第二段→p26~p30 先思考當飛機墜毀於沙漠時需要的物品，再請學生為我畫三隻綿羊，最後再畫一個箱子，表示羊已經在理念，帶出主角小王子。

- ✓ 第三段→p31~p45 閱讀文章找出所有關於 B612 星球線索後，請小朋友運用黏土做出 B612 星球的樣子。
- ✓ 第四段→p46~p56 一起討論照顧一朵花需要的所有要素，並從文中找到小王子對玫瑰花的付出痕跡，尋找玫瑰花對小王子的意義，以及為何要離去。
- ✓ 第五段→p57~p81 回想每個星球上人物的特色，並創造出一個小王子不曾探訪過的星球
- ✓ 第六段→p82~p99 尋找生命中的玫瑰、狐狸和蛇，不去思考對小王子意義，而是思考對「自己」的意義，舉班上最近絕交的例子，共同討論勝命中的事件會對我們產生的影響、回饋。
- ✓ 第七段→p100~最後，閱讀並共同討論「離開」這個事件，小王子在書中有兩次離開，一次是離開自己的星球，一次是離開飛行員回到自己星球，這可能是什麼意涵。生命中有許多離開的事件，每一次離開都有值得討論的回憶。

→ 統整活動：小王子回來了

1. 尋找你心中的小王子：每個人都曾經、正在是小王子，找回自己身上那小王子才有的特質，並將它寫下來。
2. 給聖修伯里的一封信：告訴聖修伯里小王子回來了。

二、 操作實施感想

聽聞這學期要共讀小王子，我心中一方面相當雀躍，另一方面卻又十分擔心。小王子的定位本就不是一本孩子看的童書，甚至部分的大人對其評價也十分兩極，儘管我非常喜愛這本書，但對於連十三歲新娘都讀得很吃力的班上孩子來說，要怎麼樣共讀導讀著實令我煩惱許久。就這樣開始戰戰兢兢敵一起試讀了一小章節，果不其然哀鴻遍野，猶如承受了莫大苦難的傷兵逐漸出現，也令我忍不住想著「是不是太勉強了？」

挫敗的我刪掉所有預想之流程教案和學習單，重新打開小王子，希望他能夠像以往給我一些方向一般告訴我答案。剛讀到每次讀都令我笑出來的蟒蛇片段時，突然有個想法竄出，越讀到後面，小王子一遍一遍說著「這些大人真的好奇怪」、「這些大人真奇怪」……好像句句都在說我，孩子根本不用「讀懂」這本書，他們就是小王子，小王子從來不說道理，只有「奇怪的大人」才會一遍又一遍的要找答案、意義！

於是我對孩子們說了這個想法，重新設計了不同閱讀歷程(事實上根本不用太過設計，孩子們永遠都有驚奇給你)，孩子們一改先前的苦惱，全都熱情、踴躍的在當「小王子」，用小王子的眼光在看待大人的世界，以小王子的身分在遇見生命中的狐狸、玫瑰和蛇，原本不愛看字的孩子也都重新拿起字典，一字一句的閱讀，尋找字裡

行間的意義，這一幕看得我又驚奇又感動，原來我們的孩子能夠閱讀，也能夠愛上閱讀！

最後一刻，當小王子要再次離去，有的孩子感傷，有的孩子體諒，有的孩子不解，我想這本來就沒有一定的道理，但至少我的孩子第一次透過文字去了解更多元的情緒，甚至也能在文字去抒發自身情感，重新安慰了每個「忘記自己曾經是孩子的大人」！

在閱讀的過程中，最令我感動的不只是平常閱讀量大的這些孩子投入程度，更讓我驚豔的是班上有幾位小男生，識字量不足，對閱讀任務一向苦不堪言，每當要閱讀臉上表情堪比承受了不可承受之重的扭曲，但這一次的嘗試，這些孩子卻比誰都投入，認真地扮演了「小王子」，甚至更加能夠融入情節中，小王子的喜怒哀樂都能具體的感同身受。下課後，這些孩子一改常態的迅速逃出教室舉動，反而央求我再多聽一些、再讀一點。第一次讓我發現，原來閱讀不是勉強咬文嚼字而來，是要能產生共鳴，生命互相交會之下產生的！

三、 教學紀錄與學生作品

隨附檔照片