

口社國小是坐落在山地門山腰上的國小，進入學校前的交界就是作家鍾理和的故鄉高樹鄉，學校的招生來自於馬兒、安坡與口社三個社區，也因為都是原民部落，學生幾乎都是排灣族的小朋友，學校也有兩位老師本身就是口社畢業又回鄉奉獻的校友。

早上的示範分為兩組：低年級與中、高年級，低年級後來又加入了幼稚園的小小孩，所以熱熱鬧鬧的近三十人就由方老師帶領，而中高年級的五十人則是意萍老師負責。

兩組活動的進行都很順利，低年級是老師直接說故事，幼稚園老師在後方協助秩序，原本影印的文本並未使用；中高年級的進行伴隨故事內容與提問，引導學生在認知與概念中來回討論，中年級的反映都很熱烈，高年級或許因故事內容相對簡單而較少主動提問或發表意見，而小朋友在朗讀上大多沒問題，只有兩三位可能是識字、閱讀較弱或是腦袋已經放空而未跟著文本唸出。

最後一節末，低年級同學也帶上二樓，由老師彈吉他帶小朋友唱原住民歡迎歌中結束上午活動。

下午參與老師多為級任老師，由意萍老師以上午示範的架構進行，一樣是丟出問題讓老師回饋閱讀對於自己而言是什麼、在推行閱讀上的方式，也實際藉由兩人一組的只聽不說、單向表達，讓老師更加理解教、學兩種角色的感受，之後與老師說明PIRLS測驗的幫助與盲點；學習單的利弊以及最後的Q&A，在老師們的認真與積極的討論中，活動於四點半告一段落。結束後與靜芝老師聊到學校老師的背景，除了多是屏東當地人外；許多老師本身也是部落虔誠的基督徒，因此對於奉獻的使命也很強，相信這樣的環境，將是部落小朋友朝向改變的開始。

