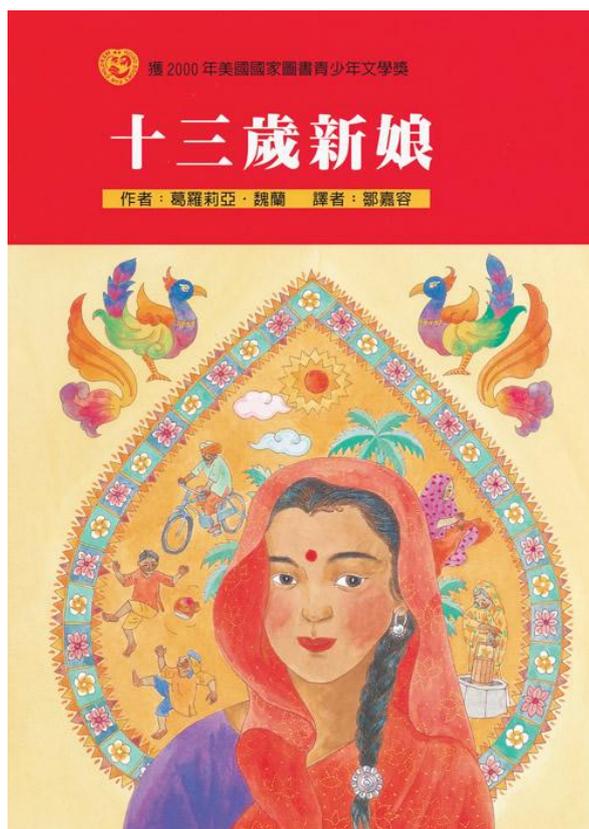


深耕計畫

十三歲新娘 教學歷程



指導單位 / 財團法人誠品文化藝術基金會

檔案製作 / 宜蘭縣憲明國小

●前言導讀

十三歲新娘前言導讀——閱讀活動簡案

<p>教學 目標</p>	<p>1. 培養細心觀察的探討態度。 2. 提升學生閱讀的自主性及閱讀質與量。 3. 增強學生閱讀能力的培養與學習興趣。 4. 能激起關注與愛護異國文化的情懷。</p>				
<p>節次</p>	<p>單元 名 稱</p>	<p>教學重點</p>	<p>教學 資源</p>	<p>分配 時間</p>	<p>融入 議題</p>
<p>一 (教學 觀摩)</p>	<p>導讀</p>	<p>一、印度的簡介 教師與學生共同探討我們印象中的印度，它有哪些特色是我們所熟悉的。請學生分享。 二、聖河與聖城 書中提到兩個對寇莉影響重大的地方，印度的聖河恆河和聖城福林達門，這兩個書中介紹的地方在現實生活中的面貌真的是如此嗎？讓學生透過一些影片來更清楚認識它。 三、十三歲新娘</p>	<p>簡報</p>	<p>5分 20分 5分</p>	<p>多元 文化 兩性</p>

		<p>印度社會的童婚由來已久，為什麼印度會存在著這樣的一個習俗呢？它帶給女子什麼影響？</p> <p>四、寇莉的一生</p> <p>寇莉的遭遇正是許多印度傳統寡婦的真實寫照，但大多數的寡婦最終卻無法像寇莉這樣幸運，讓我們從寇莉在生活中面對不同人、事的情況，來了解寇莉在印度社會中的定位是怎麼一回事。</p>		10 分	議題
二	共讀 文本	教師擷取兩段精采內容，與學生一同朗讀，並分析其中的優美文句。	簡報	40 分	
三	故事 大意	針對文本，教師設計 11 道題，將每一章以問答題方式，重新演繹，讓學生經由練習過程再一次復習文本。	學習 單	40 分	
四	內容 深究	針對異國文化與特色，讓學生感受不同國情，並激起愛護新住民的情懷。	學習 單	40 分	多元文 化

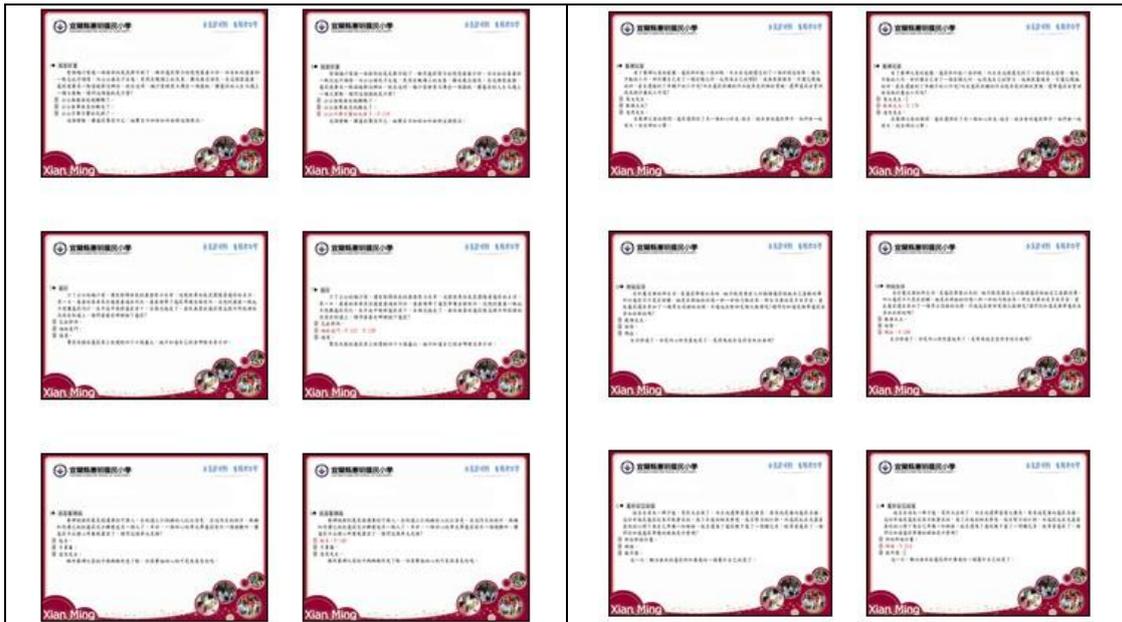
請參閱 **附件一_十三歲新娘前言導讀簡報**。

●領讀陪讀

在十三歲新娘這本書中，有許多文句優美的段落，我們總共挑選了兩個章節，除了帶領學生朗誦外，也讓學生在朗誦之餘一同來欣賞文章之美。學生除了在這兩段落裡進行活動外，教師也引導學生從其它的章節中去試著自己做賞析。請參閱附件二_十三歲新娘領讀陪讀

簡報。

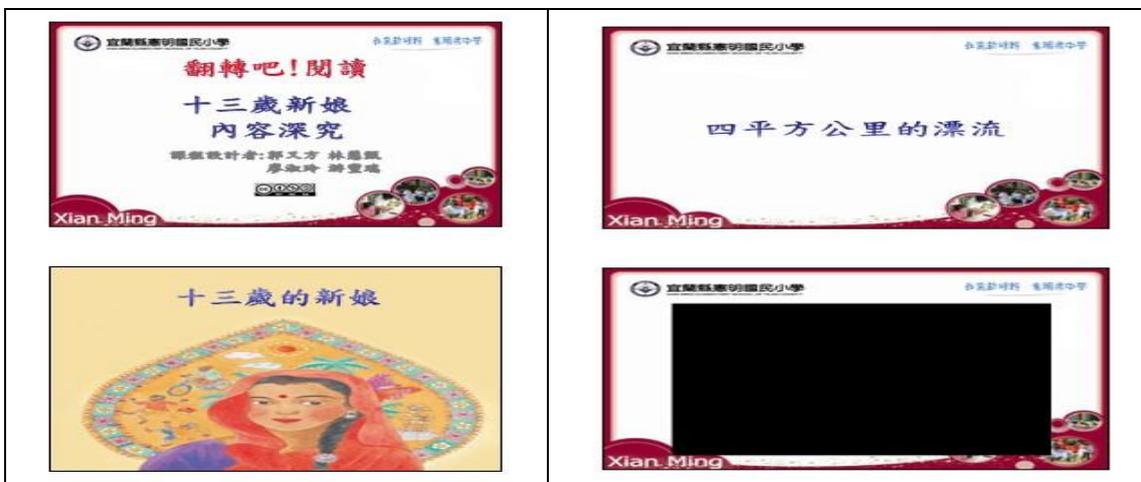
		<p>我們的策略是讓學生先朗讀過文本內容，然後教師將某些語詞文句掩蓋後，請學生發表自己的想法，然後共同創作出一段新的文章。學生都能從自己的生活經驗來完成這些課題，且很有創意。</p>	



故事大意的解說簡報會配合原文內容，讓學生自行找尋解答，翻閱該頁數後，找到正確的答案，並大聲朗讀。簡報檔參閱附件四_十三歲新娘故事大意解答簡報。

● 內容深究

在這本書的內容深究中，我們以探討弱勢族群為主軸，我們挑選了一部「四平方公里的漂流」來讓學生觀賞後進行討論。詳細內容請參閱附件五_十三歲新娘內容深究簡報。





宜蘭縣憲明國民小學
XIAN MING ELEMENTARY SCHOOL OF YILAN COUNTY

教育新視野 憲明樂中學

翻轉吧！閱讀

十三歲新娘 前言導讀

課程設計者：郭又方 林慧甄
廖淑玲 游豐瑞



Xian Ming





宜蘭縣憲明國民小學

XIAN MING ELEMENTARY SCHOOL OF YILAN COUNTY

教育新視野 憲明樂中學

印度

Xian Ming





瑞典

芬蘭

俄羅斯

挪威

丹麥

波蘭

白俄羅斯

德國

烏克蘭

哈薩克

蒙古

鄂畢次克海

法國

奧地利

羅馬尼亞

義大利

烏茲別克

吉爾吉斯

希臘

土耳其

土庫曼

中國

日本海

韓國

日本

東南亞

地中海

敘利亞

伊拉克

伊朗

阿富汗

巴基斯坦

印度

尼泊爾

東海

利比亞

埃及

沙烏地阿拉伯

阿曼

葉門

亞丁灣

阿拉伯海

孟加拉灣

拉克代夫海

南海

菲律賓

尼日

查德

蘇丹

南蘇丹

衣索比亞

泰國

越南

泰國灣

馬來西亞

奈及利亞

南蘇丹

幾內亞灣

索馬利亞



宜蘭縣憲明國民小學
XIAN MING ELEMENTARY SCHOOL OF YILAN COUNTY

教育新視野 憲明樂中學

你知道有關印度的什麼事嗎？

Xian Ming





宜蘭縣憲明國民小學
XIAN MING ELEMENTARY SCHOOL OF YILAN COUNTY

教育新視野 憲明樂中學

一、聖河 ~ 恆河

二、聖城福林達門 ~ 寡婦城



Xian Ming

恆河

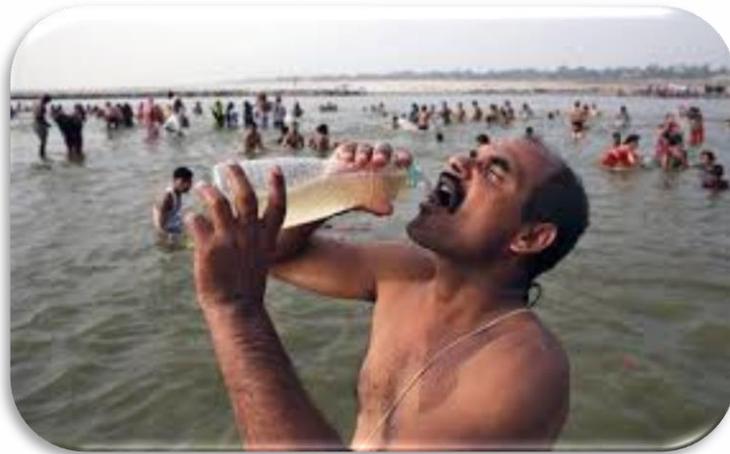




宜蘭縣憲明國民小學
XIAN MING ELEMENTARY SCHOOL OF YILAN COUNTY

教育新視野 憲明樂中學

恆河



Xian Ming



宜蘭縣憲明國民小學
XIAN MING ELEMENTARY SCHOOL OF YILAN COUNTY

教育新視野 憲明樂中學

恆河



Xian Ming



福林達門





宜蘭縣憲明國民小學
XIAN MING ELEMENTARY SCHOOL OF YILAN COUNTY

教育新視野 憲明樂中學

福林達門



Xian Ming





宜蘭縣憲明國民小學
XIAN MING ELEMENTARY SCHOOL OF YILAN COUNTY

教育新視野 憲明樂中學

福林達門 ~ 寡婦城



Xian Ming





宜蘭縣憲明國民小學

XIAN MING ELEMENTARY SCHOOL OF YILAN COUNTY

教育新視野 憲明樂中學

十三歲的新娘

Xian Ming







宜蘭縣憲明國民小學
XIAN MING ELEMENTARY SCHOOL OF YILAN COUNTY

教育新視野 憲明樂中學

印度 - 童婚



Xian Ming

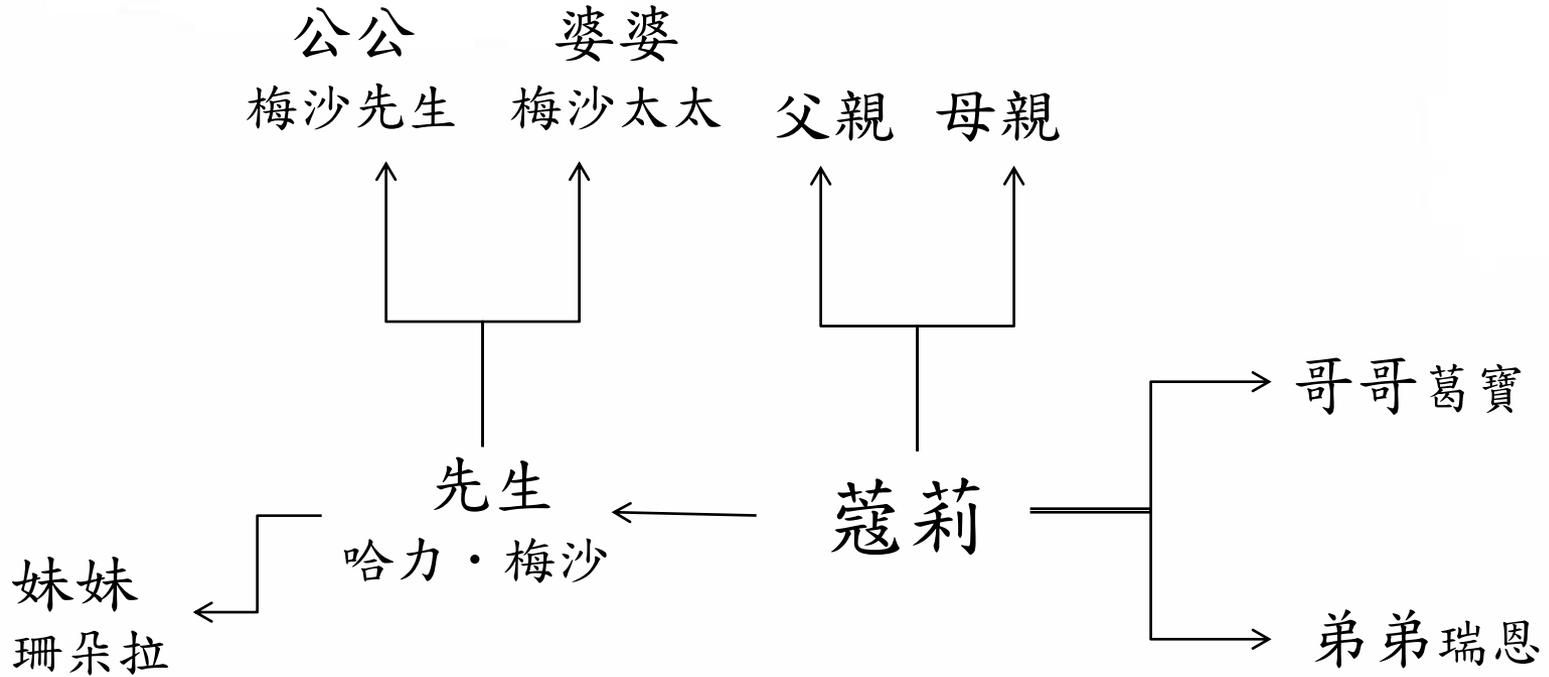


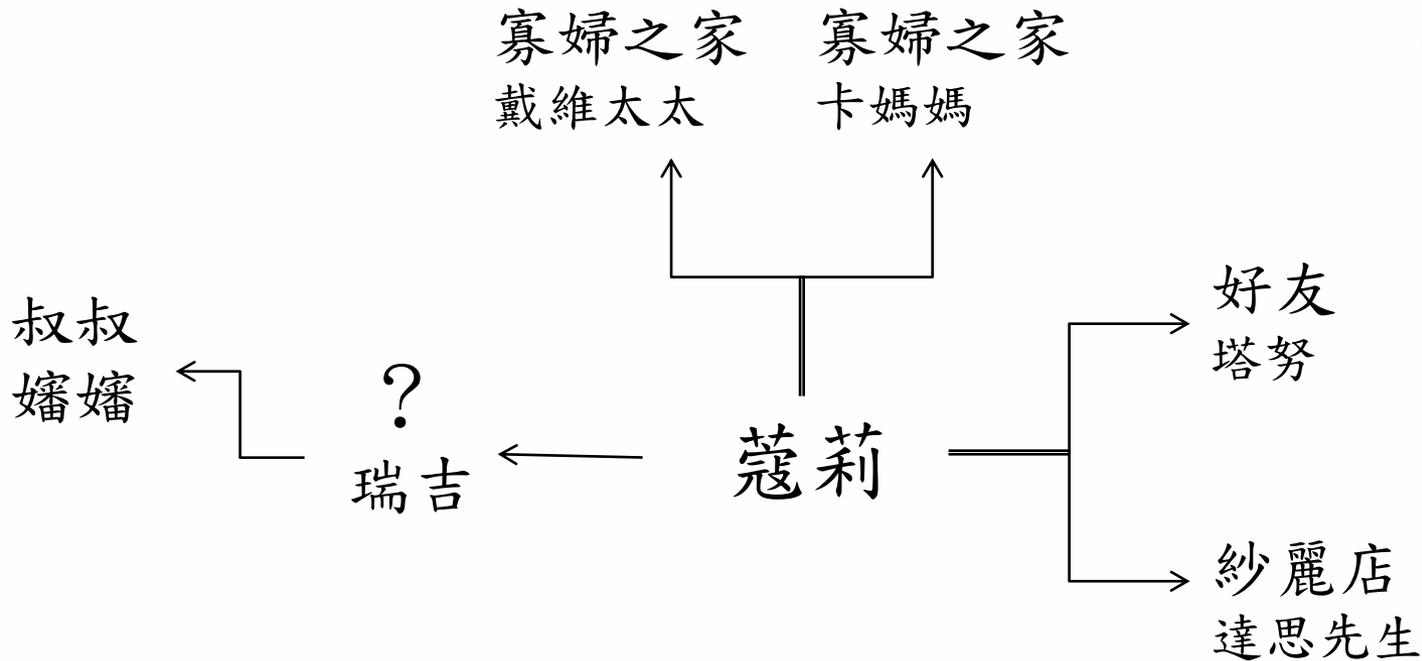
印度 - 童婚

《摩奴法典》 30歲的男人應同12歲的幼女結婚
24歲的男子應同8歲的幼女結婚。

《梵天往世書》 幼女4歲以後可以結婚。









宜蘭縣憲明國民小學
XIAN MING ELEMENTARY SCHOOL OF YILAN COUNTY

教育新視野 憲明樂中學

寇莉的故事每天在印度上演





宜蘭縣憲明國民小學

XIAN MING ELEMENTARY SCHOOL OF YILAN COUNTY

教育新視野 憲明樂中學

翻轉吧！閱讀

十三歲新娘 共讀活動

課程設計者：郭又方 林慧甄
廖淑玲 游豐瑞



十三歲的新娘





P. 21

梅沙家的人對婚事很急，要占卜師挑個近一點的好日子。……

按照禮俗，我的兄弟不能跟我一起去新郎家。

……





P. 21~P. 22

我跟著爸媽走出院子，忍不住回頭看了又看。這個院子是我們一家人用餐的地方，也是我們夏天夜裡一起睡覺的地方。每次我夜半醒來，總會聽到杜鵑鳥的歌聲從那株高大的羅望子樹上傳來。我和媽媽總是在井邊，洗好了頭髮，等太陽晒乾了，再幫對方梳辮子。只要一朵一朵的小野百合花盛開了，我總會去採些來，紮進媽媽的辮子裡，媽媽就會開心的笑得像個小女孩。如今，這一切都成了往事，只能留在這個院子裡。





P. 22

我能帶走的，只有我的棉被，裝著銀耳環的檀香木盒，還有一張全家人的合照。……





宜蘭縣憲明國民小學

XIAN MING ELEMENTARY SCHOOL OF YILAN COUNTY

教育新視野 憲明樂中學

好文共賞

Xian Ming





P. 21~P. 22

我跟著爸媽走出院子，忍不住回頭看了又看。這個院子是我們一家人用餐的地方，也是我們夏天夜裡一起睡覺的地方。每次我夜半醒來，總會聽到杜鵑鳥的鳴聲從那株高大的羅望子樹上傳來。我和媽媽總是在井邊，洗好了頭髮，等太陽晒乾了，再幫對方梳辮子。只要一朵一朵的小野百合花盛開了，我總會去採些來，紮進媽媽的辮子裡，媽媽就會開心的笑得像個小女孩。如今，這一切都成了往事，只能留在這個院子裡。





宜蘭縣憲明國民小學

XIAN MING ELEMENTARY SCHOOL OF YILAN COUNTY

教育新視野 憲明樂中學

假如你是畢業生，……

Xian Ming





P. 21~P. 22

我跟著 走出 ，忍不住回頭看了又看。這
個 是我們 的地方，也是我們
一起 的地方。每次 ，總會聽到
的 從 傳來。我和 總是
在 ，
。只要一朶一朶的 盛開了，我總會去採
些來， ， 就會開心的笑得像個
。如今，這一切都成了往事，只能留在這個
裡。





P. 21~P. 22

我跟著阿宗走出校園，忍不住回頭看了又看。這個校園是我們兩一同學習的地方，也是我們週末假日一起遊戲的地方。每次下課鐘響後，總會聽到小朋友的爽朗笑聲從遊戲器材區傳來。我和阿宗總是在生態池邊，翻動著每一片的葉子，找尋著蚵蚪。只要一朶一朶的鳳凰花盛開了，我總會去採些來，擺在教室當點綴，阿宗就會開心的笑得像個小嬰兒。如今，這一切都成了往事，只能留在這個校園裡。





P. 80

天氣越來越炎熱，我和珊朵拉每天下午都站在院子裡，仰望著天空，期待老天能降下雨來，帶給我們一絲涼意。有一天，就在我們絕望了以後，天空突然出現大批的烏雲，就像湧來了一群大象一樣，頃刻之間，彷彿有上萬桶的雨水傾盆而下，打在我們身上。我們就這麼抬著頭，張著嘴，手牽手的跳起舞來。我們的衣裳緊緊貼著溼溼的身體，腳底下原本乾燥的沙土也頓時化成了泥濘，從腳趾頭間透了出來。





P. 81

連婆婆也暫時忘了罵人，一個人遠遠的站在院子一角，淋著雨，好像要洗去一些難以負荷的哀愁。

接著，雨季來了，每一樣東西都變得潮溼不已。我們床上的被子和身上的衣物都軟趴趴的，……

P. 82

原本枯萎的麥田和玉米田一夜之間翠綠了起來。路旁的小水池滋生了一大堆蚊子。……

雖然雨水讓一切再生，卻無法澆息婆婆的叫罵。

……





宜蘭縣憲明國民小學

XIAN MING ELEMENTARY SCHOOL OF YILAN COUNTY

教育新視野 憲明樂中學

好文共賞

Xian Ming





P. 80

天氣越來越炎熱，我和珊朵拉每天下午都站在院子裡，仰望著天空，期待老天能降下雨來，帶給我們一絲涼意。有一天，就在我們絕望了以後，天空突然出現大批的烏雲，就像湧來了一群大象一樣，頃刻之間，彷彿有上萬桶的雨水傾盆而下，打在我們身上。我們就這麼抬著頭，張著嘴，手牽手的跳起舞來。我們的衣裳緊緊貼著溼溼的身體，腳底下原本乾燥的沙土也頓時化成了泥濘，從腳趾頭間透了出來。





宜蘭縣憲明國民小學
XIAN MING ELEMENTARY SCHOOL OF YILAN COUNTY

教育新視野 憲明樂中學

假如你是三星蔥，……

Xian Ming





P. 80

天氣越來越熱，我和同學們都站在
烈日下，望著天空，期待老天爺，帶給我們
一場大雨。有一天，就在我們期待以後，天空突然
出現烏雲，就像一團巨大的墨汁，
彷彿要傾瀉下來。我們就這麼手牽手的跳起舞來。我
們的衣裳，腳底下原本乾燥的沙
土，





P. 80

天氣越來越酷熱，我和上將梨一大清早就站在田園裡，凝望著天空，期待老天施捨點雨水，帶給我們一線生機。有一天，就在我們希望破滅後，天空突然出現一抹捲積雲，就像飄來了朵棉花糖似的，突然之間，彷彿不停飛瀉的瀑布直流而下，落在我們身上。我們就這麼伸長頭，挺著腰，手牽手的跳起舞來。我們的衣裳也漸漸的鮮豔起來了，腳底下原本乾燥的沙土也瞬間變成了泥巴浴缸，讓我的皮膚洗了一次沙龍spa。



(①) 1● 出嫁

十三歲的蔻莉家中經濟越來越拮据了，蔻莉父母親不得已只好準備將蔻莉嫁出去，以節省家中的生活開銷，本以為找了個門當戶對的好人家，沒想到婚嫁的那天才發現一切都不是當初想的那樣美好，蔻莉的新郎竟然不是一個風度翩翩的十六歲美男子，而是一個什麼樣的人呢？

① 一個生了重病的十二歲小男孩。(P. 32 P. 61)

② 一個滿頭白髮的六十歲老頭子。

③ 一個滿臉刀疤的二十歲逃犯。

無奈的蔻莉面對這樣的命運，只能默默的接受，縱使有百般的不願意，也只能將苦水往肚子吞了！

(③) 2● 小丈夫

年約十二歲的哈力，總是臥病在床，梅沙夫妻倆為了保全哈力，即使哈力咳個兩聲，也會讓全家膽顫心驚，因此對他的要求總是百依百順，而當他們知道哈力的病沒有特效藥可治的時候，更是心急，只能把希望都寄託在聖河上了，你知道哈力得的是什麼病嗎？

① 新型的禽流感。

② 新型的瘧疾。

③ 新型的肺結核。(P. 49)

梅沙夫妻倆準備帶哈力前往瓦拉那西了，而在哈力的要求下，蔻莉也能一同前往。

(①) 3● 成了寡婦

這趟求醫之旅不僅對哈力而言是個折磨，就梅沙夫婦和蔻莉來說也是煎熬，更糟的是，聖河並沒有傳說中的神奇，哈力最終仍舊不敵病魔的摧殘，與世長辭了，在這沉重的氣氛下，他們決定在瑪尼卡尼卡河壇舉辦葬禮，你知道哈力的葬禮是怎樣的過程嗎？

① 遺體火化以後，骨灰撒在恆河上，讓肉體回歸水、火和泥土，靈魂就可以得到自由。(P. 65)

② 遺體腐爛以後，骨頭丟到恆河上，讓肉體回歸水、火和泥土，靈魂就可以得到自由。

③ 遺體火化以後，骨灰撒在恆河上，讓肉體回歸星星、月亮和太陽，靈魂就可以得到自由。

蔻莉成為寡婦了，在離開瓦拉那西之前，蔻莉穿上了一條便宜的白棉紗麗。

(②) 4● 讀書識字

沒了哈力的梅沙家，彷彿是缺少陽光照料的花園，一切顯得死氣沉沉，幸好有著珊朵拉的陪伴和公公的關注，讓蔻莉能找到一絲的慰藉。而在這時蔻莉的公公開始教她某些事情，讓蔻莉開啟了另一個不同的人生體驗，你知道蔻莉是學習什麼事嗎？

① 縫製紗麗。

② 讀書識字。(P. 77)

③ 種植蔬果。

這樣過了兩年後，公公和婆婆開始準備為珊朵拉張羅婚事了。

(①) 5● 珊朵拉的婚禮

珊朵拉的婚事將近了，對方家境還不錯呢，為了讓珊朵拉的婚禮更增添喜氣，蔻莉準備了一份禮物送給珊朵拉。這場婚禮可精采了，整個梅沙家氣氛都熱鬧起來了，一洗這兩年來哈力去世的鬱悶。你知道蔻莉送珊朵拉的禮物是什麼嗎？

① 棉被。(P. 96)

② 紗麗。

③ 銀耳環。

但隨著蔻莉目送珊朵拉隨著新郎離去，她心中最後的一點快樂也跟著消失了。

(③) 6● 逃家計畫

整個梅沙家連一絲愉快的氣氛都不剩了，雖然蔻莉努力的想想婆婆示好，但自私的婆婆卻一點兒也不領情，而公公痛失子女後，更因在職場上的失意，讓他萬念俱灰，在這個家庭裡，蔻莉連奢求一點溫暖都沒辦法，就在這時，梅沙家裡竟又傳出一個噩耗，讓蔻莉的人生又遇上一場大變動。請問這個噩耗是什麼？

① 公公無緣無故被離職了。

② 公公無聲無息的搬走了。

③ 公公不聲不響的死掉了。(P. 110)

這個變動，讓蔻莉驚慌不已，她實在不知該如何面對這個情況。

(②) 7● 遠行

少了公公的梅沙家，僅有陰陽怪氣的婆婆整日在旁，這樣怪異的氣氛圍繞著蔻莉的生活，某一日，婆婆的弟弟來信邀婆婆過去同住，婆婆便帶了蔻莉準備出發前往，沒想到婆婆一點也不想讓蔻莉同行，在半途中便將蔻莉丟下，自個兒跑走了，無依無靠的蔻莉便這樣不明就裡的流浪在街道上。請問婆婆在哪裡拋下蔻莉？

- ① 瓦拉那西。
- ② 福林達門。(P. 121 P. 128)
- ③ 德里。

驚慌失措的蔻莉身上就僅剩四十七個盧比，她不知道自己該去哪裡安身才好。

(①) 8● 流落寡婦城

寡婦城裡到處是被遺棄的可憐人，在街道上打地鋪的人比比皆是，在這陌生的地方，飢餓和恐懼已經把蔻莉完全轉變成另一個人了。幸好，一個好心的車夫帶蔻莉前往一個避難所，讓蔻莉不必擔心用餐風露宿了，請問這個車夫是誰？

- ① 瑞吉。(P. 146)
- ② 卡賈爾。
- ③ 達思先生。

雖然寡婦之家的卡媽媽雖然兇了點，但其實她的心地可是很善良的呢。

(②) 9● 寡婦之家

有了寡婦之家的蔽護，蔻莉終於能一夜好眠，而且在這裡還交到了一個好朋友塔努。每天辛勤的工作，終於讓自己有了一個安頓之所，也因為自己的努力，逐漸展露頭角，不僅花環編的好，甚至還接到了串鐲子的工作呢！而且蔻莉刺繡的作品後來受到誰的賞識，還帶蔻莉去嘗試做高級紗麗的工作呢？

- ① 葛文先生。
- ② 戴維太太。(P. 178)
- ③ 達思先生。

在寡婦之家的期間，蔻莉還得到了另一個知心好友-瑞吉，瑞吉會向蔻莉學字，他們會一起談天，相互傾吐心事。

(②) 10● 新的生活

在紗麗店裡的新生活，是蔻莉夢寐以求的，她不敢想像有人付錢請蔻莉做她自己喜歡的事，所以蔻莉不只是在刺繡，她是在將她的回憶一針一針的勾勒出來。新生活真的是多采多姿，甚至蔻莉還去參加了一場男女混雜的派對，不過這派對卻是個大麻煩呢！請問你知道是誰帶蔻莉去參加派對的嗎？

- ① 戴維太太。
- ② 塔努。
- ③ 瑪拉。(P. 189)

生活舒適了，但是內心卻空虛起來了，是因為瑞吉忽然音訊全無嗎？

(②) 11● 屬於自己的家

瑞吉在消失一陣子後，突然又出現了，而且他還帶著著大禮來，原來他是要向蔻莉求婚，這份幸福是蔻莉從來不敢奢求的，為了往後的甜美夢想，瑞吉努力的打拚，而蔻莉也在充盈著喜悅的心情下為自己準備一份嫁妝。瑞吉還為了蔻莉親手蓋了一間繡花房，就等著蔻莉了。請問你知道蔻莉準備的嫁妝是什麼嗎？

- ① 新的新娘紗麗。
- ② 棉被。(P. 214)
- ③ 銀耳環。

這一次，飄泊無依的蔻莉終於要飛向一個屬於自己的家了。





宜蘭縣憲明國民小學
XIAN MING ELEMENTARY SCHOOL OF YILAN COUNTY

教育新視野 憲明樂中學

翻轉吧！閱讀

十三歲新娘 故事大意

課程設計者：郭又方 林慧甄
廖淑玲 游豐瑞



Xian Ming





宜蘭縣憲明國民小學
XIAN MING ELEMENTARY SCHOOL OF YILAN COUNTY

教育新視野 憲明樂中學

十三歲新娘 故事大意



Xian Ming



1● 出嫁

十三歲的蔻莉家中經濟越來越拮据了，蔻莉父母親不得已只好準備將蔻莉嫁出去，以節省家中的生活開銷，本以為找了個門當戶對的好人家，沒想到婚嫁的那天才發現一切都不是當初想的那樣美好，蔻莉的新郎竟然不是一個風度翩翩的十六歲美男子，而是一個什麼樣的人呢？

- ① 一個生了重病的十二歲小男孩。
- ② 一個滿頭白髮的六十歲老頭子。
- ③ 一個滿臉刀疤的二十歲逃犯。

無奈的蔻莉面對這樣的命運，只能默默的接受，縱使有百般的不願意，也只能將苦水往肚子吞了！





1● 出嫁

十三歲的蔻莉家中經濟越來越拮据了，蔻莉父母親不得已只好準備將蔻莉嫁出去，以節省家中的生活開銷，本以為找了個門當戶對的好人家，沒想到婚嫁的那天才發現一切都不是當初想的那樣美好，蔻莉的新郎竟然不是一個風度翩翩的十六歲美男子，而是一個什麼樣的人呢？

- ① 一個生了重病的十二歲小男孩。P. 32 P. 61
- ② 一個滿頭白髮的六十歲老頭子。
- ③ 一個滿臉刀疤的二十歲逃犯。

無奈的蔻莉面對這樣的命運，只能默默的接受，縱使有百般的不願意，也只能將苦水往肚子吞了！





2● 小丈夫

年約十二歲的哈力，總是臥病在床，梅沙夫妻倆為了保全哈力，即使哈力咳個兩聲，也會讓全家膽顫心驚，因此對他的要求總是百依百順，而當他們知道哈力的病沒有特效藥可治的時候，更是心急，只能把希望都寄託在聖河上了，你知道哈力得的是什麼病嗎？

- ① 新型的禽流感。
- ② 新型的瘧疾。
- ③ 新型的肺結核。

梅沙夫妻倆準備帶哈力前往瓦拉那西了，而在哈力的要求下，蔻莉也能一同前往。





2● 小丈夫

年約十二歲的哈力，總是臥病在床，梅沙夫妻倆為了保全哈力，即使哈力咳個兩聲，也會讓全家膽顫心驚，因此對他的要求總是百依百順，而當他們知道哈力的病沒有特效藥可治的時候，更是心急，只能把希望都寄託在聖河上了，你知道哈力得的是什麼病嗎？

- ① 新型的禽流感。
- ② 新型的瘧疾。
- ③ 新型的肺結核。P. 49

梅沙夫妻倆準備帶哈力前往瓦拉那西了，而在哈力的要求下，蔻莉也能一同前往。





3● 成了寡婦

這趟求醫之旅不僅對哈力而言是個折磨，就梅沙夫婦和蔻莉來說也是煎熬，更糟的是，聖河並沒有傳說中的神奇，哈力最終仍舊不敵病魔的摧殘，與世長辭了，在這沉重的氣氛下，他們決定在瑪尼卡尼卡河壇舉辦葬禮，你知道哈力的葬禮是怎樣的過程嗎？

- ① 遺體火化以後，骨灰撒在恆河上，讓肉體回歸水、火和泥土，靈魂就可以得到自由。
- ② 遺體腐爛以後，骨頭丟到恆河上，讓肉體回歸水、火和泥土，靈魂就可以得到自由。
- ③ 遺體火化以後，骨灰撒在恆河上，讓肉體回歸星星、月亮和太陽，靈魂就可以得到自由。

蔻莉成為寡婦了，在離開瓦拉那西之前，蔻莉穿上了一條便宜的白棉紗麗。





3● 成了寡婦

這趟求醫之旅不僅對哈力而言是個折磨，就梅沙夫婦和蔻莉來說也是煎熬，更糟的是，聖河並沒有傳說中的神奇，哈力最終仍舊不敵病魔的摧殘，與世長辭了，在這沉重的氣氛下，他們決定在瑪尼卡尼卡河壇舉辦葬禮，你知道哈力的葬禮是怎樣的過程嗎？

- ① 遺體火化以後，骨灰撒在恆河上，讓肉體回歸水、火和泥土，靈魂就可以得到自由。P. 65
- ② 遺體腐爛以後，骨頭丟到恆河上，讓肉體回歸水、火和泥土，靈魂就可以得到自由。
- ③ 遺體火化以後，骨灰撒在恆河上，讓肉體回歸星星、月亮和太陽，靈魂就可以得到自由。

蔻莉成為寡婦了，在離開瓦拉那西之前，蔻莉穿上了一條便宜的白棉紗麗。





4● 讀書識字

沒了哈力的梅沙家，彷彿是缺少陽光照料的花圃，一切顯得死氣沉沉，幸好有著珊朵拉的陪伴和公公的關注，讓蔻莉能找到一絲的慰藉。而在這時蔻莉的公公開始教她某些事情，讓蔻莉開啟了另一個不同的人生體驗，你知道蔻莉是學習什麼事嗎？

- ① 縫製紗麗。
- ② 讀書識字。
- ③ 種植蔬果。

這樣過了兩年後，公公和婆婆開始準備為珊朵拉張羅婚事了。





4● 讀書識字

沒了哈力的梅沙家，彷彿是缺少陽光照料的花園，一切顯得死氣沉沉，幸好有著珊朵拉的陪伴和公公的關注，讓蔻莉能找到一絲的慰藉。而在這時蔻莉的公公開始教她某些事情，讓蔻莉開啟了另一個不同的人生體驗，你知道蔻莉是學習什麼事嗎？

- ① 縫製紗麗。
- ② 讀書識字。P. 77
- ③ 種植蔬果。

這樣過了兩年後，公公和婆婆開始準備為珊朵拉張羅婚事了。





5● 珊朵拉的婚禮

珊朵拉的婚事將近了，對方家境還不錯呢，為了讓珊朵拉的婚禮更增添喜氣，蔻莉準備了一份禮物送給珊朵拉。這場婚禮可精采了，整個梅沙家氣氛都熱鬧起來了，一洗這兩年來哈力去世的鬱悶。你知道蔻莉送珊朵拉的禮物是什麼嗎？

- ① 棉被。
- ② 紗麗。
- ③ 銀耳環。

但隨著蔻莉目送珊朵拉隨著新郎離去，她心中最後的一點快樂也跟著消失了。





5● 珊朵拉的婚禮

珊朵拉的婚事將近了，對方家境還不錯呢，為了讓珊朵拉的婚禮更增添喜氣，蔻莉準備了一份禮物送給珊朵拉。這場婚禮可精采了，整個梅沙家氣氛都熱鬧起來了，一洗這兩年來哈力去世的鬱悶。你知道蔻莉送珊朵拉的禮物是什麼嗎？

- ① 棉被。P. 96
- ② 紗麗。
- ③ 銀耳環。

但隨著蔻莉目送珊朵拉隨著新郎離去，她心中最後的一點快樂也跟著消失了。





6● 逃家計畫

整個梅沙家連一絲愉快的氣氛都不剩了，雖然蔻莉努力的想想婆婆示好，但自私的婆婆卻一點兒也不領情，而公公痛失子女後，更因在職場上的失意，讓他萬念俱灰，在這個家庭裡，蔻莉連奢求一點溫暖都沒辦法，就在這時，梅沙家裡竟又傳出一個噩耗，讓蔻莉的人生又遇上一場大變動。請問這個噩耗是什麼？

- ① 公公無緣無故被離職了。
- ② 公公無聲無息的搬走了。
- ③ 公公不聲不響的死掉了。

這個變動，讓蔻莉驚慌不已，她實在不知該如何面對這個情況。





6● 逃家計畫

整個梅沙家連一絲愉快的氣氛都不剩了，雖然蔻莉努力的想想婆婆示好，但自私的婆婆卻一點兒也不領情，而公公痛失子女後，更因在職場上的失意，讓他萬念俱灰，在這個家庭裡，蔻莉連奢求一點溫暖都沒辦法，就在這時，梅沙家裡竟又傳出一個噩耗，讓蔻莉的人生又遇上一場大變動。請問這個噩耗是什麼？

- ① 公公無緣無故被離職了。
- ② 公公無聲無息的搬走了。
- ③ 公公不聲不響的死掉了。P. 110

這個變動，讓蔻莉驚慌不已，她實在不知該如何面對這個情況。





7● 遠行

少了公公的梅沙家，僅有陰陽怪氣的婆婆整日在旁，這樣怪異的氣氛圍繞著蔻莉的生活，某一日，婆婆的弟弟來信邀婆婆過去同住，婆婆便帶了蔻莉準備出發前往，沒想到婆婆一點也不想讓蔻莉同行，在半途中便將蔻莉丟下，自個兒跑走了，無依無靠的蔻莉便這樣不明就裡的流浪在街道上。請問婆婆在哪裡拋下蔻莉？

- ① 瓦拉那西。
- ② 福林達門。
- ③ 德里。

驚慌失措的蔻莉身上就僅剩四十七個盧比，她不知道自己該去哪裡安身才好。





7● 遠行

少了公公的梅沙家，僅有陰陽怪氣的婆婆整日在旁，這樣怪異的氣氛圍繞著蔻莉的生活，某一日，婆婆的弟弟來信邀婆婆過去同住，婆婆便帶了蔻莉準備出發前往，沒想到婆婆一點也不想讓蔻莉同行，在半途中便將蔻莉丟下，自個兒跑走了，無依無靠的蔻莉便這樣不明就裡的流浪在街道上。請問婆婆在哪裡拋下蔻莉？

- ① 瓦拉那西。
- ② 福林達門。P. 121 P. 128
- ③ 德里。

驚慌失措的蔻莉身上就僅剩四十七個盧比，她不知道自己該去哪裡安身才好。





8● 流落寡婦城

寡婦城裡到處是被遺棄的可憐人，在街道上打地鋪的人比比皆是，在這陌生的地方，飢餓和恐懼已經把蔻莉完全轉變成另一個人了。幸好，一個好心的車夫帶蔻莉前往一個避難所，讓蔻莉不必擔心用餐風露宿了，請問這個車夫是誰？

- ① 瑞吉。
- ② 卡賈爾。
- ③ 達思先生。

雖然寡婦之家的卡媽媽雖然兇了點，但其實她的心地可是很善良的呢。





8● 流落寡婦城

寡婦城裡到處是被遺棄的可憐人，在街道上打地鋪的人比比皆是，在這陌生的地方，飢餓和恐懼已經把蔻莉完全轉變成另一個人了。幸好，一個好心的車夫帶蔻莉前往一個避難所，讓蔻莉不必擔心用餐風露宿了，請問這個車夫是誰？

- ① 瑞吉。P. 146
- ② 卡賈爾。
- ③ 達思先生。

雖然寡婦之家的卡媽媽雖然兇了點，但其實她的心地可是很善良的呢。





9● 寡婦之家

有了寡婦之家的蔽護，蔻莉終於能一夜好眠，而且在這裡還交到了一個好朋友塔努。每天辛勤的工作，終於讓自己有了一個安頓之所，也因為自己的努力，逐漸展露頭角，不僅花環編的好，甚至還接到了串鐲子的工作呢！而且蔻莉刺繡的作品後來受到誰的賞識，還帶蔻莉去嘗試做高級紗麗的工作呢？

- ① 葛文先生。
- ② 戴維太太？
- ③ 達思先生。

在寡婦之家的期間，蔻莉還得到了另一個知心好友-瑞吉，瑞吉會向蔻莉學字，他們會一起談天，相互傾吐心事。





9● 寡婦之家

有了寡婦之家的蔽護，蔻莉終於能一夜好眠，而且在這裡還交到了一個好朋友塔努。每天辛勤的工作，終於讓自己有了一個安頓之所，也因為自己的努力，逐漸展露頭角，不僅花環編的好，甚至還接到了串鐲子的工作呢！而且蔻莉刺繡的作品後來受到誰的賞識，還帶蔻莉去嘗試做高級紗麗的工作呢？

- ① 葛文先生。
- ② 戴維太太。P. 178
- ③ 達思先生。

在寡婦之家的期間，蔻莉還得到了另一個知心好友-瑞吉，瑞吉會向蔻莉學字，他們會一起談天，相互傾吐心事。





10● 新的生活

在紗麗店裡的新生活，是蔻莉夢寐以求的，她不敢想像有人付錢請蔻莉做她自己喜歡的事，所以蔻莉不只是在刺繡，她是在將她的回憶一針一針的勾勒出來。新生活真的是多采多姿，甚至蔻莉還去參加了一場男女混雜的派對，不過這派對卻是個大麻煩呢！請問你知道是誰帶蔻莉去參加派對的嗎？

- ① 戴維太太。
- ② 塔努。
- ③ 瑪拉。

生活舒適了，但是內心卻空虛起來了，是因為瑞吉忽然音訊全無嗎？





10● 新的生活

在紗麗店裡的新生活，是蔻莉夢寐以求的，她不敢想像有人付錢請蔻莉做她自己喜歡的事，所以蔻莉不只是在刺繡，她是在將她的回憶一針一針的勾勒出來。新生活真的是多采多姿，甚至蔻莉還去參加了一場男女混雜的派對，不過這派對卻是個大麻煩呢！請問你知道是誰帶蔻莉去參加派對的嗎？

- ① 戴維太太。
- ② 塔努。
- ③ 瑪拉。P. 189

生活舒適了，但是內心卻空虛起來了，是因為瑞吉忽然音訊全無嗎？





11● 屬於自己的家

瑞吉在消失一陣子後，突然又出現了，而且他還帶著著大禮來，原來他是要向蔻莉求婚，這份幸福是蔻莉從來不敢奢求的，為了往後的甜美夢想，瑞吉努力的打拚，而蔻莉也在充盈著喜悅的心情下為自己準備一份嫁妝。瑞吉還為了蔻莉親手蓋了一間繡花房，就等著蔻莉了。請問你知道蔻莉準備的嫁妝是什麼嗎？

- ① 新的新娘紗麗。
- ② 棉被。
- ③ 銀耳環。

這一次，飄泊無依的蔻莉終於要飛向一個屬於自己的家了。





11● 屬於自己的家

瑞吉在消失一陣子後，突然又出現了，而且他還帶著著大禮來，原來他是要向蔻莉求婚，這份幸福是蔻莉從來不敢奢求的，為了往後的甜美夢想，瑞吉努力的打拚，而蔻莉也在充盈著喜悅的心情下為自己準備一份嫁妝。瑞吉還為了蔻莉親手蓋了一間繡花房，就等著蔻莉了。請問你知道蔻莉準備的嫁妝是什麼嗎？

- ① 新的新娘紗麗。
- ② 棉被。P. 214
- ③ 銀耳環。|

這一次，飄泊無依的蔻莉終於要飛向一個屬於自己的家了。

