

今天是深耕計畫的第一場示範場，一早，一出門天寒加上濃霧圍繞，但我知道我們每次都是一離開台北就是大晴天。今天基金會非常慎重地全體出動，因為學校接近嘉義，所以我們一行人先坐高鐵到嘉義，再由學校派公務車來接我們，我們一到嘉義就迫不及待的站在陽光下“祛寒”趕緊把自己曬暖。公務車在公路和小田徑上交錯開了一小時，我們才抵達台南蚵寮國小。

今天是由台灣兒童閱讀推廣學會的永康老師負責示範，用的書是「長頸鹿的信」。永康老師在車上就先交代我們，我們必須和孩子們一坐、一起聽、一起問問題。到了學校進了教室，孩子們對於一群陌生人進來相當好奇，尤其是知道我們要來說故事，一開始不太靜得下來，永康老師先要大家圍成一個大圓圈，告訴大家可以隨時隨意發問，大家就更high了。接著永康老師問了大家一個“算術問題”，或應該說是“邏輯問題”或是“腦筋急轉彎”，因為都答不出來，孩子們就逐漸的安靜下來。慢慢地，在一連串的問題後，永康老師引導孩子們進入了書本的故事。

永康老師邊玩遊戲邊說故事，再讓孩子們分成兩邊，一邊當長頸鹿、一邊當企鵝，用一起念的方式來進行閱讀，中間仍持續穿插許多和孩子互動的問題和讓孩子們就書裡的資訊發揮想像畫圖，讓小朋友一面跟著故事走一面自己想。最後，還讓小朋友寫一封給鯨魚老師的信，答應將會寄到日本出版社給作者，小朋友一開始亂寫，但後來永康老師說要先念出來再寄，有一些亂寫的小朋友馬上擦掉重新寫。

“鯨魚老師是男生還是女生？”有一個小朋友拿著鉛筆提出這樣的問題。霎時，我看到一顆種子落土了！“後來勒？”“日本在哪裡？”“鯨魚老師看得懂嗎？”“這個作者還有別的書嗎？”一個問題接著一個問題，閱讀引出的思考一一冒出！

這一堂閱讀引導課進行得相當自然，沒有特別開始，也沒有特別結束，自在在沒有“上課的感覺”，但閱讀與思考，就這麼自然在時間中被串連起來。課後，幾個小朋友衝到小書架拿書，我看一個孩子讀著介紹日本的書，還有孩子馬上開始看起「長頸鹿的信」、「鯨老師的信」...。孩子們在沒有被要求交任何功課的情形下發性的去閱讀。

“那你覺得呢？”“為什麼這樣判斷呢？”“你這樣認為嗎？”是永康老師回應孩子提問和回答的方式，沒有標準答案、沒有對和錯，孩子在閱讀中被引導出無限想像，小小腦袋幾乎都要發出光來。

其實，閱讀就是一個行為而非並一件事，有時候，大人們太過認真的要孩子去“進行閱讀”，反而無形中帶給孩子壓力，也讓看書這件事變成一件需要被規劃和被安排的事情。我們在推動的，也就是希望孩子們能隨時自在的去看看書，進而喜歡閱讀、習慣閱讀，有能力從閱讀中抽取養分並使用在生活中。我非常喜歡柯華蕪教授在演講中所說的，自學中沒有任何一個管道一個工具比閱讀更方便，所以千萬不要壞了孩子閱讀的胃口。而閱讀除了自學，還可以休閒、賞析，更可以完全沒有目的地無所事事。

可不是嗎，一旦我們有了閱讀的習慣和能力，拿本書來看，就會像口渴了喝水一樣的自然。我深深地期待，我們所提供的方法，能讓這些學校的老師和孩子們在閱讀上有更多的互動，無論是哪一方，都能給的快樂，收得開心。

