

教師分享《晴空小侍郎》

實施學校：嘉義縣中山國小

教學製作：曹琇倩老師

實施對象：六年級

一、共讀實施歷程

→內容探討

1. 教師熟讀讀本內容。
2. 教師製作學習單，請學生發表對以下幾個問題的看法。
 - (1)你怕鬼嗎？為什麼？
 - (2)你對「鬼」的想法是什麼？
 - (3)你覺得鬼長成什麼樣子？
 - (4)請你畫下你所想像的鬼樣子。
3. 學生閱讀共讀書，並於閱讀課中分組討論，每組分配數個章節，各組依據章節內容提出兩個問題，並由全班共同討論。
4. 教師引導學生進一步討論問題，透過討論過程，除了可協助學生回顧讀本內容，亦可引導學生進一步思考書中內容。
 - (1) 小男孩到莫怪樓有什麼目的？晴爺爺為什麼認為男孩有當“鬼部侍郎”的條件？
 - (2) 灶神的符咒為什麼對小侍郎無效？
 - (3) 你覺得書中哪一段情節最吸引人？為什麼？
 - (3) 你覺得小男孩是怎樣的人？舉兩個例子說明之。
 - (4) 讀完後你對鬼的想法是什麼？

→延伸活動：大家來看戲

- 1、活動構想：演戲是本班的最愛，為了讓同學們都能上台過過戲癮，我們班就來演一段「小侍郎大戰唐郎」。
- 2、
- 3、課堂操作：
 - (1)情節設計：書中提到小侍郎的「幻影劍」很厲害，能打敗唐郎，請各組參照書中提到的幻影劍用法，設計四句詩，上演一齣小侍郎大戰唐郎吧！
 - (2)學生四人一組，並討論出一至兩首四句詩（最好能押韻）。
 - (3)各組上台演出小侍郎大戰唐郎，並利用四句詩，變出手出的武器。
 - (4)全班共同討論，最具創意的詩句及演出組別。

二、教師操作感想

一拿到《晴空小侍郎》這本小說，我便迫不及待翻閱。一開始，閱讀前面幾個章節，老實說內容中的時空交錯，讓我對小說的劇情並無法立即掌握，但一想到，

一本書，老師都看不懂，如何引導學生進行閱讀，也因為自己的閱讀感受，讓我相信這本書對班上某些學生一定具有難度，因此，我耐住性子將這本書來來回回看了三、四次，從時空交替中找出情節轉換的線索，並思考如何引起學生的閱讀動機，畢竟，這種字數多的小說，得先讓學生「想看」才有辦法進行課堂討論。

我先設計了一張學習單，請學生發表自己對「鬼」的看法，從學生的回應中可以看出，多數的孩子對鬼都是心生恐懼，特別是班上的小至，更是怕鬼出名，上個廁所，一定要有人在門外守候！我告訴全班小朋友，這可是一本古今時空交錯、武俠兼懸疑鬼故事非常好看，看了保證就不怕鬼！

有了「不怕鬼」的保證引誘，班上大多數的孩子，都能依循討論步調，把這本書看完，雖然過程中，還是有部分小朋友反應有些情節看不太懂，或是小說好像沒有結局…等疑問，但我還是肯定他們的閱讀精神，因為能發現問題，檢視自己的閱讀理解狀態，是閱讀的重要環節！

延伸活動的演戲設計，除了考量孩子的興趣，更重要是想激發孩子們的創意，本班學生個性活潑，愛搞笑的他們，演起戲來可是笑聲不斷，雖然有時候我不太清楚他們的笑點在哪裡！但可以肯定的是，演戲讓他們覺得很快樂！而各組的四句詩創作更是讓人拍案叫好，例如：「沒人看得見，藏在背後面，叫出吳宗憲，變成湖中劍。」連吳宗憲都能請出來，老師對他們可是甘拜下風呢！

帶完這本書的閱讀活動，我相信孩子們又看了一本好書，儘管人人體會，深深淺淺各有不同，不過，聽到小至最後的回饋是：「老師，看完這本書我真的比較不怕鬼耶！敢一個人上廁所了呢！」真是讓為師我，感受到閱讀的力量真強大阿！

三、課堂影像



好一句：「我不怕鬼，為人比鬼更可怕！」

演戲讓閱讀更有趣