

《春神跳舞的森林》教案

引導觀念 感同身受、價值、假設、承諾、環境倫理

教案製作 徐永康



一、作者簡介

嚴淑女，台東大學兒文所碩士，現任台東大學兒文所研究助理及幼教系兼任講師，專長為幼兒文學、圖畫書創作與設計。文字細膩而溫婉，溫潤人心，曾多次獲得國內各大兒童文學獎。

張又然，1968年出生於台北景美。喜愛自然，夢想走遍台灣，探訪各地，發現美的事物，再用畫筆把對土地的感動與讚美，呈現在讀者眼前。多年前認識了一群熱愛自然，關心環境的朋友，深受感動，創作方向開始轉往生態關懷議題。並用一顆熱情的心，將遇到的每個動人事物，轉化成美麗的圖畫。

2003年，兩人聯手創作出以阿里山和鄒族為故事題材的《春神跳舞的森林》，出版後入選義大利「波隆那國際兒童書插畫展」。

二、故事說明

小男孩阿地帶著與奶奶生前的約定與一只櫻花瓣到了阿里山準備參加滿月櫻花祭，但阿里山的櫻花卻沒有在該有的時節綻放。就在櫻花精靈虛弱到即將消失之際，阿地一滴真誠的眼淚喚回了春神，也讓整座山裡該有的自然秩序得以維持。

三、提問

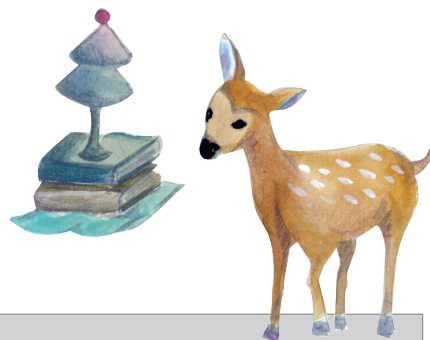
1. 阿里山的櫻花樹是怎麼來的呢？
2. 鄒族為何以阿里山為主要的居住地呢？
3. 為何有些鄒族離開了原居地呢？
4. 過世奶奶的約定是否必要執行呢？
5. 為何有土石流呢？
6. 動物會不會說話呢？
7. 如果自然界沒有了秩序會怎麼樣呢？

四、引導觀念

→ 引導觀念一：感同身受

阿地代替奶奶去阿里山與動物們見面，也體會了從自然的觀點，眾生一律平等的思維。阿地能從自我中心的思維轉化成用心感受他者的感覺，感受到動物的受苦也是自己的受苦，進而提出一套具體的行動方案。

感同身受是個道德行為的初始經驗，讓行為者有比較高的角度檢視彼此關係，如同我們從空中俯瞰每一物種，會有比較客觀的感覺。



A. 練習：

No.		同意	不同意	沒意見
1	我和阿康換了在教室的座位，我才體會出阿康為何這麼討厭數學老師。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	我和阿康常常撞衫，我們有相同的喜好。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	阿康的動作是班上模仿的對象，班上同學知道阿康的感受。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	阿康嘲笑我爸失業的事，阿比阻止阿康，因為阿比知道我的感受。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	我參加飢餓三十，想要體會貧窮的感覺。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. 討論：

以下有許多例子，說說看例子中主角的感受。

1. 昨天你被老師罵，只因為老師的誤會。今天看到老師被校長誤會，老師被罵，你會有怎樣的感覺呢？
2. 昨天你的數學考試全班最差，今天新聞報導說，台灣小學生的數學是亞洲四個國家中最差的，你會有怎樣的感覺呢？
3. 阿康和你都狂愛卡卡表演，星期六卡卡從美國來台灣表演，你買了兩張票邀請阿康去，但是阿康不能去，因為他被要求參加芭蕾舞比賽，他的感覺是什麼呢？
4. 你弟弟昨天沒寫功課，卻騙老師說忘了帶來，老師沒有處罰他，弟弟的感覺會是什麼？
5. 阿康生日時邀請了全班同學，只有你沒被邀請，你會有什麼感覺？

→ 引導觀念二：價值

阿地與爸爸一同來到阿里山，去見過世奶奶的朋友，沒想到奶奶的朋友原來是一群動物。動物發現春神一直沒有出現，該來的春天也還沒到，阿地和動物們努力地讓世界回到該有的秩序。

故事中，阿地與爸爸執行奶奶的和動物們的約定；故事中阿地期望自然的秩序而且注意著人類恣意破壞自然所帶來災害。阿地表現了他的想法，也是他的價值判斷。什麼是價值呢？通常分成以下幾種概念：

1. 對整體人類都很重要的元素，如自然界的水、空氣、食物等等，或是人造物，如交通工具或是某種政治體制。
2. 某種個人信念。如努力工作、友善待人、信守諾言等等。



A. 練習：

以下每行有三種重要價值，比較一下，挑出一個你覺得最重要的價值，並說明理由。

1. 權力、勇氣、愛
2. 財富、友誼、自尊
3. 獨立、友善、正義
4. 自由、平等、幸福
5. 愛、被愛、美麗
6. 工作、知識、金錢

B. 討論：

你可以說明以下的狀況嗎？或是無法接受。

1. 說謊，在怎樣的狀況下是對的？
2. 公平，在怎樣的狀況下是錯的？
3. 誠實，在怎樣的狀況下是錯的？
4. 傷害自己，在怎樣的狀況下是對的？
5. 打人，在怎樣的狀況下是對的？

→ 引導觀念三：假設

阿地在三月拜訪阿里山，本該盛開的櫻花卻如枯木般毫無生氣，阿地與動物們知道自然的秩序出了問題，也就是說，在自然的秩序中，三月櫻花開、四月杜鵑花開、五月荷花開等等，如果花季不如我們的預期，則會感到奇怪，也就會有不習慣的感覺。動物們說，如果春天不來的話，動物們會過著悲慘的生活。試問一下，我們習慣的一年季節的變化，若是成為一年都是冬季，則會有怎樣的改變呢？或許我們可以發展出滑雪、冰穴冒險等等的活動。現在我們來做假設的練習。

進行假設上的思想活動，也就是以事實為基礎，做一個反於事實的陳述，例如說，假如我是個外星人的話，我會幫助地球科學家做太空冒險。此外，假設也是個創意思考的開始，我們可以構思一個可能的世界，和現在的真實世界是不一樣的，而這個可能的世界就包含了無限多個的想像。

A. 練習：請完成以下的句子

1. 假如台灣整年都是冬天的話，我會_____。
2. 假如我是另一種性別的話，我要去_____。
3. 假如我是大人的話，我要做_____。
4. 假如我是一隻豬的話，我會_____。
5. 假如我是世界上最有錢的人，我要_____。

→ 引導觀念四：承諾

阿地答應奶奶一起去阿里山，卻因為奶奶過世而無法同去，阿地的答應，也就是承諾了奶奶該去完成這趟旅行。這趟旅行不只是去阿里山玩，也成為阿地的義務。「承諾」是一個社會普遍的行為，建立在彼此互信的基礎上。此外，在人際關係上，如答應了老師不再遲到，就有義務做到。當自己做不到時，會產生不一致的自我，也傷到自尊與自信。當然，承諾別人之前，必須要清楚地考慮自己的能力，若是自己做不到卻答應別人，這樣造成的結果對彼此就都會是傷害。

A. 練習：

以下哪些承諾是能做到的，哪些是不能做到的，哪些是有可能做到的呢？哪些和承諾無關呢？

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. 今天晚上我一定會 9 點睡覺。 | 6. 我會愛老師。 |
| 2. 我答應老師背完一首唐詩。 | 7. 我愛媽媽。 |
| 3. 我答應媽媽不會尿床。 | 8. 我答應老師下一節課上課時不說話。 |
| 4. 我能賺到一千萬元。 | 9. 我明年要長胖五公斤。 |
| 5. 我能吃下一個漢堡。 | 10. 我能成為籃球選手。 |

→ 引導觀念五：環境倫理

阿地與動物的關係以及阿地看到了土石流的狀況後，引發出他對大自然的關懷。過去，人們對於自然有著錯誤的認知，把自然當作個野蠻的、尚未開化的對象，因此有著「克服自然」、「戰勝自然」的口號，把自然當作是人類的奴隸，極度地剝削，例如焚燒森林作為良田、獵殺物種來證明自己的勇氣。近年來，以人類自我價值為中心的思維因為自然災害的一再發生而終於覺醒，我們一定要將大自然當作是人類的夥伴或是依存的對象給予照顧跟保護，適度使用資源，不可再隨意開發。

A. 練習：

以下的狀況，哪些是被允許的，哪些是不可以的呢？

1. 挑食，浪費很多食物。
2. 撲殺流浪貓狗。
3. 燒森林之後，有更多的土地蓋房子。
4. 把煤礦山整個挖除，生產大量的煤礦。
5. 養北極熊當寵物。

五、延伸閱讀

低年級 《蝌蚪的諾言》 天下雜誌

《少年西拉雅》 青林

中年級 《甘特寓言》 信誼

《森林大熊》 格林

高年級 《狼王的女兒》 漢聲

《海狸的記號》 東方