

教師分享《最後的魔法》

實施學校：苗栗縣景山國小
教案製作：黃元姜、郭惠琄老師
實施對象：四、五年級

一、共讀實施歷程（三節課）

→課前準備

1. 運用溫美玉老師出版的情緒卡搭配故事人物的心情感受。
2. 兩位教師共同討論讓孩子先瞭解情緒卡的意思，再決定讓學生瞭解故事大意，再從每段大意提取訊息和討論。

→引起動機

1. 提問：學生已事先完成閱讀，從封面和封底的圖猜測主角人物以及發生的事，透過提問和學生的觀察，學生皆能投入參與，與故事题目的聯結，猜測故事內容。
2. 透過小組討論將故事做分段，並說明故事分段的理由，學生透過小組討論，皆能上台說明分段的理由並瞭解各組分段的理由和想法。

→發展活動：根據小組討論的架構進行提問透過分段提問進行討論

第一層(記憶性)

1. 這本書的書名是什麼？
2. 書中出現哪些角色？
3. 故事開始時，魔女發生什麼事情？
4. 接下來故事發生在什麼季節？魔女在這個季節打算做什麼事？
5. 魔女在第十八頁指的好東西是什麼？在第二十八頁指的好東西是什麼？在第九十二頁魔女指的好東西是什麼？在第八十八頁中，小祐說的好東西是指什麼？
6. 魔女變了幾次的魔法？第一次變什麼？不滿意第一次的魔法變身？又進行第二次的變身，而第二次又變成什麼？又不滿意第二次的魔法變身？又進行第三次的變身，而第三次再變成什麼？
7. 魔女要到鎮上需要爬過長長的斜坡，她面對這個長的斜坡，感受是如何？為什麼魔女覺得身子變輕了？結果是什麼？
8. 在樟樹上，小祐、老爺爺和母女需要椅子的理由是什麼？
9. 等到下一次，小祐到榕樹下，發生什麼事？小祐發現樟樹下多了什麼東西？
10. 大榕樹有了椅子後，發生了什麼事？

第二層(覺受性)

1. 魔女在這個季節中，在她生活中有什麼影響？
2. 魔女對於自己逐漸變老，她的感覺是什麼？
3. 魔女對於自己一開始變成一朵紫羅蘭心情又被忽略的心情如何？

4. 魔女爬上坡時，當別人在她背後面推一把，當時她的心情如何？
5. 魔女變成一張「不起眼」的椅子的心情是什麼？
6. 對於魔女面對小祐的詢問時，魔女的心情如何？魔女是如何面對她「最後」一次魔法？

第三層(詮釋性)

1. 如果你或者環境的生物在這個季節的感覺是如何呢？
2. 如果你或者生活中的長者在變老的過程中的感覺是如何呢？
3. 你在生活中，有沒有一開始心中有期待被他人讚同，卻被忽略的心情？
4. 你在生活中，有沒有當你最需要別人的協助時，別人適時幫助你，你的心情如何？
5. 你在生活中，有沒有被人需要的感覺？你的心情如何？
6. 當你面對人生中的「最後」一次，你的選擇是什麼？

第四層(創造性)

畫出你「最後」一次的圖像。

二、操作實施感想

讀完《最後的魔法》後，不禁省思當人在最後一刻時，想要留下可以幫助社會的物品，儘管這個物品不起眼，但是無形卻能幫助他人。一開始，魔女「自己」想要變成一朵漂亮的紫羅蘭，希望可以吸引他人的注意，而第二次的變身也是為了「自己」，因為魔法即將要消失無法享受在天空中的飛翔。而第三次的變身，卻是魔女經由與「他人」互動中，瞭解他人的需求，也成功吸引他人的注意。第三次變身的「吸引他人注意」，跟第一次變身是不同的結局。第一次的變身是刻意的「吸引他人注意」，卻得不到他人的注意；第三次的變身是知道他人的需求，不刻意的「吸引他人注意」，卻吸引他人注意。總之，人與人之間的互動，唯有瞭解他人的需求，進而協助他人，再不起眼的物品都能幫助他人，因此設計教學活動時，以下列三項作為教師的主要教學目標：

1. 從為自己到為他人：以「吸引他人注意」目標，然而第一、二次變身與第三次變身的結果卻是不相同，讓學生思考前面與後面的變身的差異？以及體會魔女想法和心境的改變。
2. 學習瞭解他人的需要，就是付出：書中描述了魔女瞭解老爺爺、小祐和媽媽、小女孩的需求，變身為「不起眼」的椅子，與第一次魔女變身「漂亮」的紫羅蘭，讓學生思考這兩者間的差異以及轉變。透過討論，讓學生瞭解要實際知道要懂得他人的需求，進而協助就是付出。
3. 「最後」的魔法：除了強調「魔法」外，應該要強調「最後」，透過魔女利用最後的魔法讓她很滿意她的選擇，如果人生遇到「最後」的一次，你會面臨哪種抉擇，使自己能問心無愧。