

讓閱讀成為生活中的小習慣

位於阿里山麓的民和國中，既非偏遠的山區，也不是市區，校內有超過七成學生為弱勢族群，加上學區人口外流，學生學習態度普遍低落。起初校內圖書館藏書較為老舊，礙於經費拮据也無法大量添購新書，不少學生來借閱書籍時表示找不到自己想看的書，「全校學生平均每學期借閱量不到 0.5 本，不論是作文或平常的言談均乏善可陳。」設備組長蘇山清老師對於現況相當憂心，決定推動校內閱讀以提升學生的閱讀力，希望達到「量變產生質變」的效果。

蘇老師開始向外找尋管道，自行撰寫計畫並提出贈書申請，因此由衷感謝「誠品文化藝術基金會」於此時給予鼎力支持，提供了多元的圖書，讓學生們能從書籍中獲取從前較難接觸到的知識領域。蘇老師觀察，自然科學類與文學類別的書籍借閱人數較多，小說的吸引力也高，例如「冰與火之歌」，因又是熱門美劇，詢問度頗高，且整個申請流程均頗細膩，著重贈書後學校方的互動，讓校方深感被重視。在蒐集外部資源及推動閱讀的歷程中，蘇老師自己為了避免在學生詢問推薦哪些書籍時「漏氣」，也更加廣泛的閱讀，平時會利用假日到二手書局或線上書城添購書籍，或是上網瀏覽網友們提供的寶貴資訊，當成下回補充藏書時的參考，無形中，不僅用心讓學生獲益，自己也在過程中有所成長。

其實學校過往也曾安排過相關的閱推活動，例如「與作家有約」、「閱讀心得寫作比賽」、「獎勵投稿」、「書展」、「晨讀」、「班級書箱」等，但學生興趣缺缺，像是把「閱讀」當成了苦差事，寧願將時間耗在 3C 產品或網路遊戲上頭。學校猜想可能需要加入一些誘因刺激學生閱讀，因此特地又舉辦了『閱讀一柿在必行』的活動，在學期末統計學生借書量並頒發禮券，除了原本的大圖書室，近五年以及獲贈的書籍會統一集中放置在二樓的慈濟人文室，提供閱讀課或者下課時間學生借用使用。

起先，多數學生是為了獎勵而來，所借書籍也多屬漫畫或心靈故事類，書本內容亦是草草看過即歸還。但活動推廣一陣子，在校方的鼓勵與閱讀課的交互推動下，學生借閱的圖書類別漸漸加深加廣，舉凡歷史文學、武俠小說、翻譯小說、台灣文學等。「同學還建議學校要多多進書，甚至提供他們自身的優質書單，希望校方能添購好書與其他同學分享呢！」蘇老師欣喜地分享這轉變，而從數據上來看，活動推行一年來借閱者提升了 3 倍，平均每學期借閱量也已近 1.5 本。除了借書量的提升，學生的行為也正在逐漸改變中，蘇老師印象深刻的是有一位國三的劉同學，從一開始的不愛看書，後來成為全校第一位達到借閱 30 本以上圖書者，甚至主動要求老師推薦好書，這樣潛移默化的效果，就是蘇老師持續推動閱讀的正向力量。

「對於偏鄉的孩子而言，缺乏閱讀自主動機與耐心是最大主因，讓孩子逐漸愛上閱讀，進而提升自身未來的競爭力，亦可遠離 3C 產品。」蘇山清老師期許透過好習慣的培養，讓孩子在知識爆炸的年代，不被時代的洪流所吞噬，並從閱讀拉近城鄉差距。